**Grille d’évaluation individuelle de la restitution orale :**

*Ne pas hésiter à élaborer les critères de réussite en dialogué avec les élèves pour qu’ils se les approprient. Voici un exemple :*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUATION PAR LES PAIRS**  (Chaque groupe évalue un camarade)  *Niveaux de maîtrise de 1 à 4* | | | | |
| **Item évalués** | **1**  Maîtrise insuffisante | **2**  Maîtrise  fragile | **3**  Maîtrise  satisfaisante | **4**  Maîtrise  Très bonne |
| **Expression orale**  Tonalité de la voix  Elocution / clarté du propos  Emancipation des notes |  |  |  |  |
| **Expression corporelle**  Sérieux  Posture correcte |  |  |  |  |
| **Support visuel utilisé**  Qualité  Originalité  Utilisation pertinente |  |  |  |  |
| **Respect du temps de parole établi**  Temps de parole de chacun équilibré  Respect timing  Rythme de la présentation. |  |  |  |  |
| **Après la restitution :**  Ecoute des questions  Qualité des réponses  Défense |  |  |  |  |
| **Résultat** | **/20** | | | |
| **Remédiation(s) proposée(s)**  *Remarques éventuelles de l’enseignant* |  | | | |

*Si des items ne sont pas utilisés (pas de support visuel par exemple) : les barrer.*

Cette grille peut s’adapter à tous les types de restitution orale (présentation devant des acteurs de l’aménagement, devant d’autres élèves, en sortie de terrain, etc).

**Principales compétences travaillées en cycle 4 lors d’une restitution orale :**

* Pratiquer différents langages :

« S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger »

« Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama ».

* Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.

**Principales compétences travaillées en lycée lors d’une restitution orale :**

II) Maîtriser des outils et méthodes spécifiques.

3) Utiliser les TIC.

* Ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires.

III) Maîtriser des méthodes de travail personnel et son sens critique.

* Développer un discours oral construit et argumenté, le confronter à d’autres points de vue.

**Narration de compétence :**

Ce travail peut être complété par une autoévaluation de chaque élève : chacun raconte ce qu’il a mis en œuvre pour essayer d’avoir la meilleure maîtrise de la compétence **« S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger »** au collège ou **« Développer un discours oral construit et argumenté, le confronter à d’autres points de vue » :**

***Consigne*: quelle est ma performance sur la compétence (voir ci-dessus) ?**

*Etayage :*

* Ce qui pourrait être amélioré pour atteindre la meilleure maîtrise possible de cette compétence.
* Ce qui a été mis en œuvre pour ce faire.
* Ce qui s’est passé durant la restitution.
* Les blocages.
* Les réussites.
* La qualité et la pertinence de l’aide éventuelle reçue par l’enseignant pour acquérir la compétence.