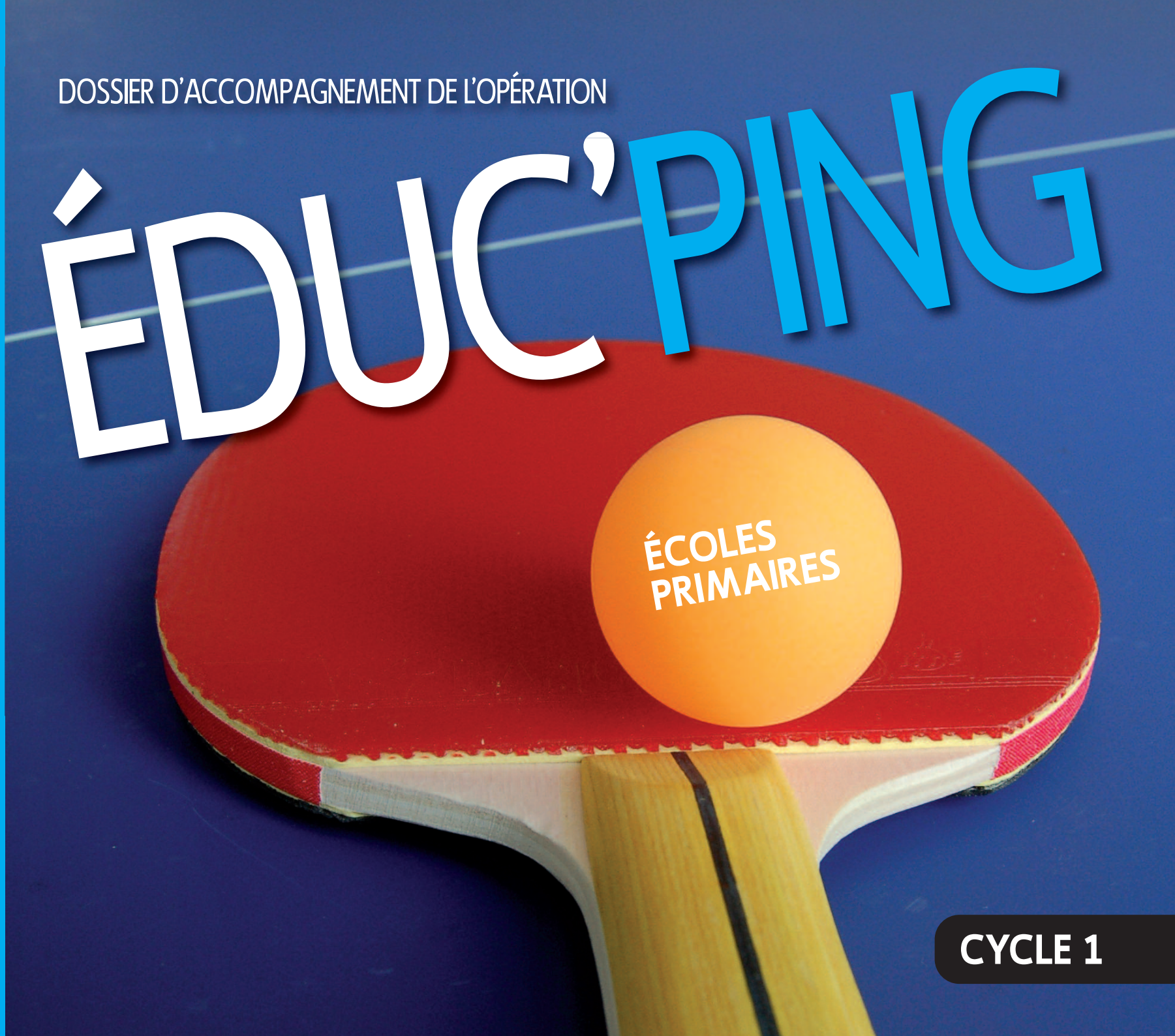
FFTT
Fédération Française de Tennis de Table

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT DE L'OPÉRATION

ÉDUC'PING



CYCLE 1

ÉDUC'PING

ÉCOLES PRIMAIRES

Projet éducatif à destination d'élèves de classes des écoles maternelles et élémentaires.

Objectif : Permettre le travail et l'acquisition de compétences du socle commun en utilisant les championnats du Monde 2013 de tennis de table et la Chine comme supports.

Démarche : Proposer des séances et des supports permettant de travailler les compétences des programmes de l'école élémentaire dans différentes disciplines.
Les enseignants pourront choisir, utiliser ou modifier les documents proposés selon le niveau de leur classe et selon leurs objectifs.

MATERNELLE : moyenne et grande section

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

- Rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement (sortie, activité scolaire, incident...) : activités autour des jeux de raquettes et de balles.

- Raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations : albums sur le thème de la Chine.

- Dire ou chanter chaque année au moins une dizaine de comptines ou de jeux de doigts et au moins une dizaine de chansons et de poésies : comptines chinoises très courtes ou chansons sur le thème de la Chine.

- Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant : albums sur le thème de la Chine.

- Copier des mots en capitales d'imprimerie, en cursive avec ou sans l'aide de l'enseignant : Chine, riz, ping-pong.

- Connaître le nom des lettres de l'alphabet : travail sur le son et la lettre i.

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- Coopérer avec des partenaires et s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif : transporter, lancer (des objets, des balles), courir pour attraper, pour se sauver : activités autour des jeux de raquettes et de balles.

DÉCOUVRIR LE MONDE

- Retrouver l'ordre des étapes du développement d'un animal ou d'un végétal : observer la croissance du bambou à partir de jeunes pousses.

- Reconnaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction : le panda.

- Repérer des objets ou des déplacements dans l'espace par rapport à soi : activités autour des jeux de raquettes et de balles.

- S'intéresser à des espaces inconnus découverts par des documentaires : coutumes et habitudes chinoises.

- Reconnaître, classer et nommer des formes simples : carré, triangle, rond : travail sur le rond.

- Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) : puzzle de dragons.

- Comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques ou numériques : exercice autour d'un nombre de balles.

- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus : exercice ayant comme support un nombre de raquettes.

LE REGARD ET LE GESTE

- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation : créer un dragon en utilisant différents outils et matériaux.

- dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on pense : observation de costumes du nouvel an, de dragons, d'estampes chinoises.

LA VOIX ET L'ÉCOUTE

- Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine, en petit groupe : comptines chinoises très simples ou chansons sur le thème de la Chine.

- Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions : musique traditionnelle chinoise.

MATERNELLE : moyenne et grande section

PARIS PING MONDIAL 2013

EPS

- Cycle jeux de raquettes et de balles adapté aux élèves de maternelle.

Approcher les quantités et les nombres

- Les chiffres jusqu'à 10, 20 ou 30 : dénombrer des raquettes, des balles des pandas.
- Reconnaître des chiffres.

Découvrir le monde du vivant

- Observer la croissance de pousses de bambou
- Découvrir le panda : lieu de vie, alimentation...

Le regard et le geste

- Créer un dragon à l'aide d'encre, craies grasses et de collage.

Découvrir le monde

- Se présenter, dire bonjour, au revoir en langue chinoise
- Découvrir des coutumes et traditions chinoises.

Découvrir les formes et les grandeurs

- Travail autour du rond.

La voix et l'écoute

- Comptines simples en Chinois ou chansons simples sur le thème de la Chine.
- Ecouter un extrait de musique traditionnelle chinoise et s'exprimer dessus.

Se repérer dans l'espace

- Placer des dessins selon les consignes de l'enseignant sur une feuille.

Découvrir des supports écrits

- Les trois grains de riz
- Dragon de feu
- Le Pinceau Magique
- Le grand-père qui faisait fleurir les fleurs
- Lian

Aborder le principe alphabétique

- Travail sur la lettre et le son «i» : Chine, ping, riz.
- Reconnaître quelques mots sur le thème de la Chine : dragon, riz, ping-pong, baguettes, panda, bambou.

Ecriture et travail graphique

- Tracer des points et des cercles
- Tracer des lettres chinoises simples.

ÉDUC'PING

PARIS **PING**

MONDIAL **2013**

fiches techniques
MATERNELLES
moyenne et grande section

A la manière de Wassily Kandinsky

Moscou 1866 - Neuilly-sur-Seine 1944

Cette activité peinture intervient au cours de la progression sur le rond. Le point de départ est l'œuvre de Kandinsky « Squares with concentric rings ». Il s'agit d'une œuvre présentant des carrés sur lesquels sont peints des ronds concentriques. Pour les enfants, ce qui est intéressant ce sont les deux formes (carrés et ronds) et le tracé des ronds (tracer des cercles autour d'un premier rond).

Objectifs
- S'approprier l'œuvre d'un artiste
- Par un travail ludique et de création, maîtriser le graphisme du rond.

Compétences, être capable de :
- Contrôler son geste
- Observer la technique d'un peintre

Matériel : l'œuvre, pinceaux, ciseaux, feuilles blanches, peinture, colle.
Organisation : groupe des MS, ateliers puis groupe classe, 3 séances.

A la manière de Wassily Kandinsky

1) phase de découverte et d'observation

Afficher l'œuvre au tableau et laisser un temps d'observation et de réaction des enfants, puis interroger :
- Qu'est-ce que j'ai affiché ? (Une photo, un dessin, une peinture. . . ?).
Préciser qu'il s'agit d'une peinture. Monsieur Kandinsky est un peintre connu.
- Que voyez-vous, qu'a-t-il peint ? (Formes, couleurs).
- Comment a-t-il fait ? (Technique, cerner un premier rond).

2) Et si nous jouions aux artistes peintre !

Comment allons-nous faire ? Il s'agit de faire développer aux enfants une technique, une démarche :

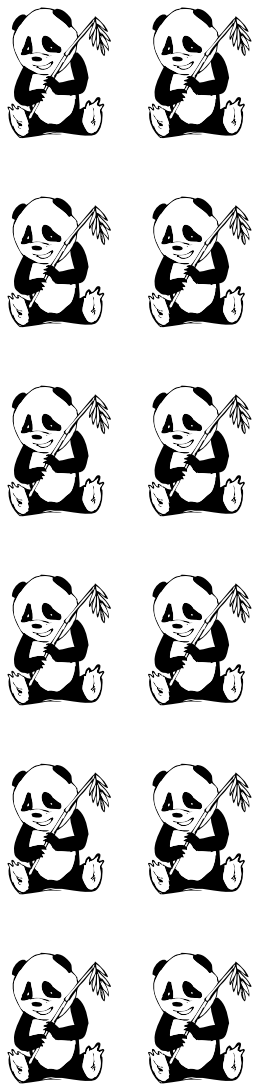
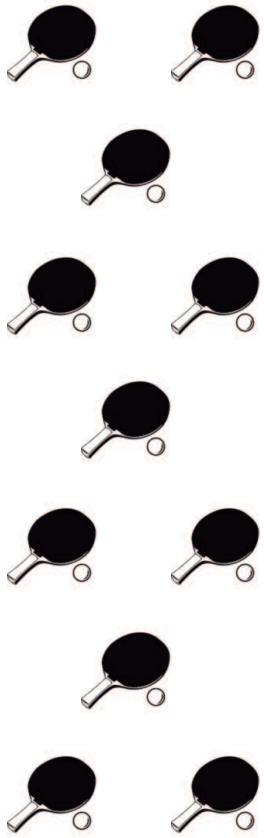
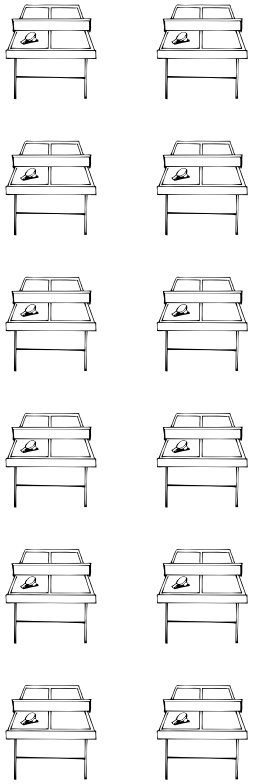
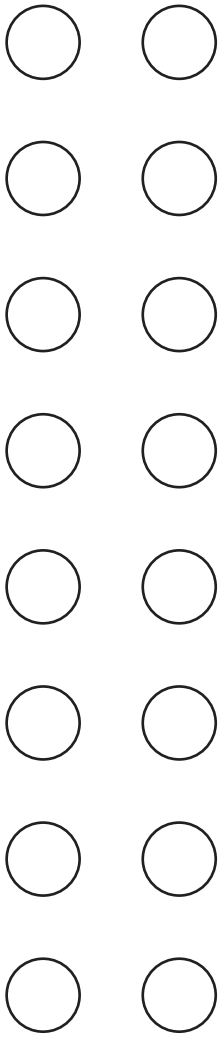
- Peindre la surface des carrés, chacun un carré :

- Tracer des cercles autour d'un premier rond de façon individuelle à l'aide d'un pinceau :

- Chaque enfant découpe les ronds concentriques qu'ils ont peints et le colle sur le carré de son choix :

Les nombres jusqu'à 10

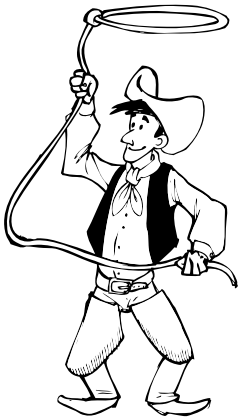
Entoure le nombre d'images demandés.

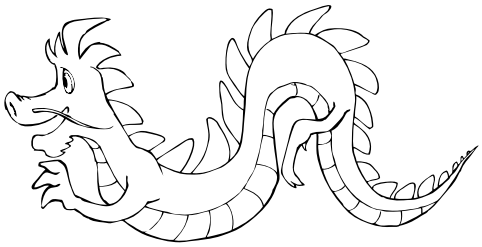
8	10	9	7
			

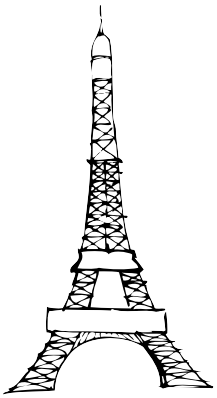
DESSINS ALEXANDRE MORINVILLÉ

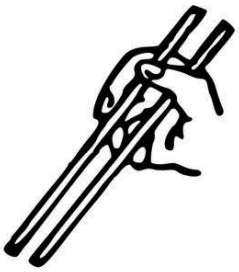
La Chine

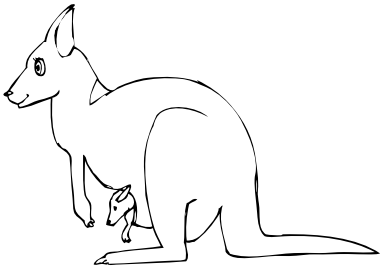
Entoure les objets qui te font penser à la Chine.









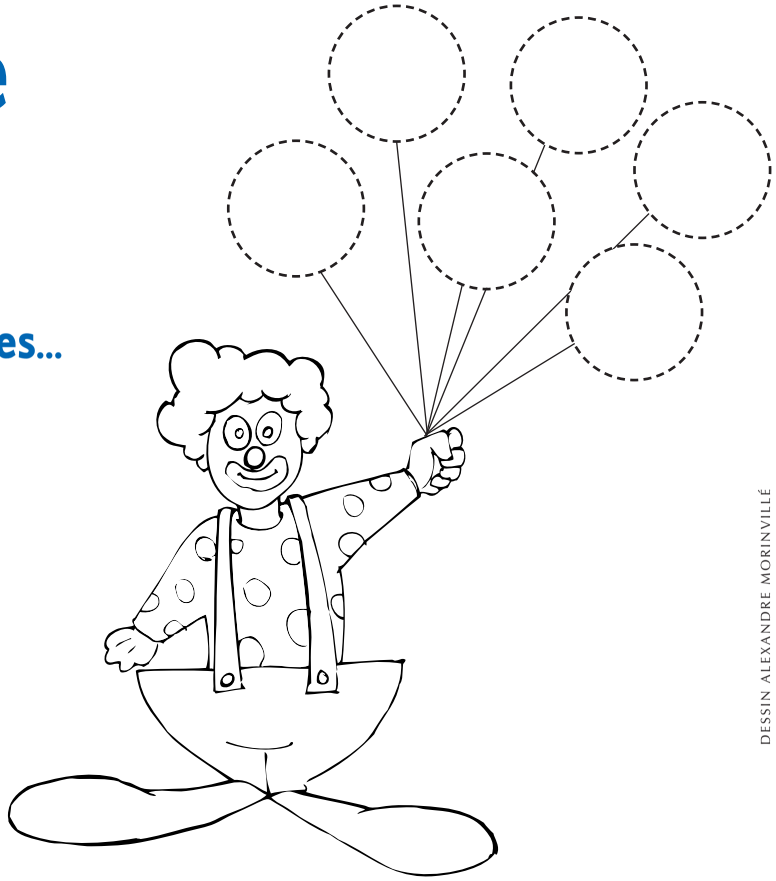


福

DESSINS ALEXANDRE MORINVILLÉ

Le cercle

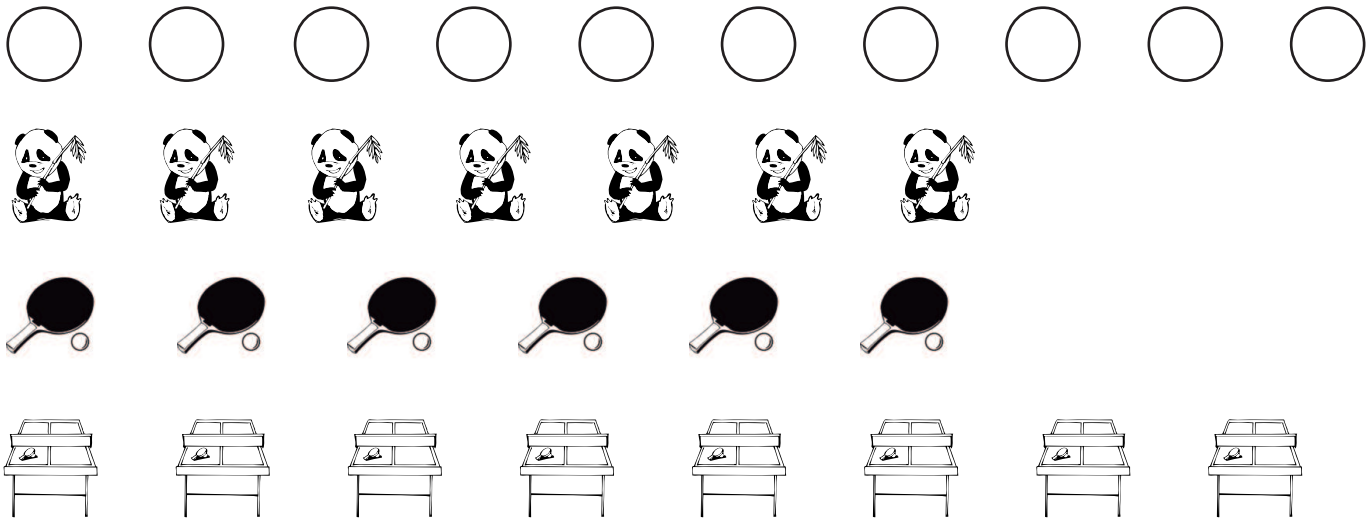
Repasse sur les pointillés pour faire des cercles et trace des cercles sur les dernières lignes...



DESSIN ALEXANDRE MORINVILLÉ

Compter jusqu'à 10

Découpe les images, colle les sous chaque modèle et indique combien tu en as collé.



DESSINS ALEXANDRE MORINVILLÉ