

# ACADEMIE DE LILLE

## Histoire-Géographie

**Thématique transversale Collège ⇔ LP:**  
**Les transformations des espaces productifs et décisionnels. Étudier, avec les TICE, l'exemple d'une reconversion industrielle dans la métropole lilloise : la Plaine image.**

Jérémie CREPEL

Scénario pour ...

**Comprendre les politiques de reconversion des friches industrielles** à travers un cas concret dans une métropole : la création du cluster de la Plaine image sur une friche textile, grâce aux ressources d'internet (sites d'entreprises, sites institutionnels, vidéos).

**Ce dossier se décline autour des 4 parties suivantes:**

1/ La proposition pour la classe de Terminale Bac Pro en Lycée Professionnel  
-la fiche élève – fiche élève corrigée

2/ Test et adaptations pour une classe faible de Terminale Bac Pro industrielle.  
-la fiche élève adaptée – fiche élève corrigée

proposition finale d'une fiche élève tenant compte des difficultés rencontrées.

prolongement : une carte de synthèse

3/ Adaptations pour la classe de 3ème DP6 (future 3ème PPP)  
-la fiche élève – fiche élève corrigée

4/ Adaptations et test en classe de 3ème (prof testeur : S. Lambert)  
-amendements de la fiche élève  
-Une suggestion : le schéma heuristique avec le logiciel .VUE

# 1/ Proposition pour la Terminale Bac Pro

## Présentation succincte :

Comment expliquer la notion complexe de cluster aux élèves de lycées professionnels ? Comment expliquer les mécanismes et montrer les acteurs du difficile processus de reconversion industrielle dans les régions touchées par la crise des secteurs traditionnels ? Cela peut paraître bien abstrait à des élèves réputés préférer le concret. Et si on parlait d'une entreprise que beaucoup connaissent pour avoir joué à ses jeux sur internet : Ankama, bizarrement installée sur un ancien site textile à Tourcoing ? La question qui se pose alors est plus palpable : comment est-on passé d'une ancienne usine textile à une société de création de jeux vidéos sur internet ?

Cette activité TICE ne se base pas sur l'utilisation d'outils complexes mais sur la visite de sites institutionnels (sites d'entreprises, associations de professionnels, promotions des pôles d'activités, ...) accompagnée d'un questionnaire-guide de l'élève. En effet, elle s'intéresse avant tout aux acteurs de la transformation économique et de la reconversion industrielle : acteurs privés (les entrepreneurs) qui innovent et s'adaptent aux marchés, mais aussi acteurs publics qui créent des structures d'accueil et de promotion des nouvelles activités et tentent d'organiser les filières innovantes, la recherche, les formations.

Si elle a été conçue avant tout pour être réalisée en autonomie dans une salle informatique, afin de laisser à chaque élève la possibilité de visiter et de s'imprégner des sites institutionnels et décoder les stratégies, elle se veut adaptable en classe complète devant un TBI ou une vidéoprojection, ce qui correspond de plus en plus à la réalité des possibilités matérielles offertes aux enseignants en lettres-histoire de lycées professionnels.

**Présentation formalisée :**

Niveau et insertion dans la programmation	Niveau Terminale Bac pro Partie du programme : thème d'étude 3, «Les transformations de l'espace productif et décisionnel », au sein de la situation «Une métropole»
Durée et insertion dans la séquence pédagogique	1 h 30. Après une première séance d'une heure consacrée aux évolutions de l'emploi en France (tertiarisation, baisse de l'emploi industriel et agricole, hausse des qualifications requises), et en deuxième partie d'une séance sur Lille en tant que métropole.
Objectif principal de la séquence	Mettre à la portée des élèves une compréhension des processus de reconversion industrielle et montrer pourquoi les métropoles sont les mieux placées pour mener ces reconversions.
Objectifs de contenus : notions et vocabulaire	Métropole – Reconversion industrielle - Cluster
Objectifs méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances.</li> <li>- Expliquer le contexte, le rôle des acteurs et les enjeux de la situation étudiée.</li> <li>- Produire un raisonnement relatif à la situation étudiée.</li> <li>- Compléter un schéma simple.</li> </ul>
<b>MISE EN ŒUVRE</b>	
Ressources et outils numériques mobilisés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- site de l'entreprise Ankama.</li> <li>- site du Pôle image Nord-Pas-de-Calais.</li> <li>- vidéo de promotion en ligne du cluster de la Plaine image.</li> <li>- interview du directeur de la Plaine image sur la chaîne locale Grand Lille TV, visible en ligne.</li> </ul>
Description pratique de la mise en œuvre	<p>-En classe pupitre.</p> <p>-Exercice d'investigation des élèves autour de quelques consignes et la visite des sites institutionnels, schéma à compléter.</p> <p>Si on ne dispose pas des moyens nécessaire à une activité en salle pupitre, on pourra adapter l'activité en distribuant des questionnaires imprimés et en montrant les sites concernés au TBI. La correction se fera alors en envoyant un élève au TBI.</p>
Action des élèves - mise en apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité en autonomie pendant 1 heure environ.</li> <li>- Remplissage d'une fiche d'activité (questions + élaboration d'un schéma + place laissée à des écrits de travail)</li> </ul>
Action de l'enseignant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation rapide du cadre de la plaine image</li> <li>- Aide individualisée pendant la période d'exercice en autonomie /gestion de l'hétérogénéité.</li> <li>- Correction de l'activité et mise en perspective.</li> </ul>

---

## Choix du «cas», choix des outils,

---

Les **sites institutionnels** sont des documents de géographie à part entière. Sites de collectivités locales (régions, départements, villes, ...), d'organismes, d'entreprises... ils visent avant tout la promotion des territoires ou des acteurs qu'ils mettent en scène, dans une société ou la réussite – y compris économique – apparaît de plus en plus fondée sur l'image. S'il convient donc de les étudier avec tout le recul et le regard critique nécessaire, ils apparaissent au moins comme des documents dont la source est garantie, dans la jungle d'internet où pullulent des sites ou des blogs aux auteurs anonymes et aux contenus incertains. Malgré la présentation forcément subjective qu'ils font d'eux-mêmes et de leurs activités, ces sites d'acteurs du développement économique nous fournissent mille renseignements sur leur histoire, leurs objectifs, les relations qu'ils entretiennent entre eux. Plutôt que de bannir internet loin des classes, l'enseignant qui a au cœur de former des citoyens confrontés à une nouvelle société de l'information, doit apprendre à ses élèves à chercher leurs informations sur des sites sourcés, tout en décodant leur stratégie de communication.

### **Pourquoi le choix de la Plaine image ?**

Le **Nord-Pas-de-Calais** apparaît comme une région symbole de la reconversion industrielle, tant il a été marqué par les industries de la première révolution industrielle (charbon, textile, sidérurgie), mais il est également symptomatique de la métropolisation du territoire et des activités. En effet, le développement actuel de la région et son changement d'image s'appuie très fortement sur le rôle moteur de la **métropole lilloise** qui se veut carrefour européen tourné vers le tertiaire et les nouvelles technologies. Au sein même de cette métropole, des secteurs entiers de la métropole, particulièrement à Roubaix et Tourcoing, sont marqués par les friches – souvent textile – nécessitant reconversion industrielle et rénovation urbaine. Dans sa **thèse de doctorat soutenu en 2011 à l'université de Lille 1**, Bruno Lusso a montré, notamment à travers l'exemple de la Plaine image comment les acteurs publics peuvent réussir à développer de nouvelles activités technologiques autour de cluster rassemblant des entreprises innovantes, et en développant un environnement riche en recherche et formations.

### **Pourquoi étudier l'exemple de l'entreprise Ankama ?**

#### **(ou comment intéresser les «Geeks» à la géographie)**

Pour réussir, les politiques de reconversion des acteurs publics doivent s'appuyer sur un environnement universitaire et de recherche performant, mais aussi sur un milieu entrepreneurial innovant et réactif. **Ankama** est une entreprise connu des élèves amateurs de jeux vidéos en ligne, qui se montrent motivés pour découvrir l'histoire d'une entreprise qui marque leurs loisirs. Paradoxalement, pour se développer et financer les investissements nécessaires à son activité, cette entreprise a commencé par répondre aux besoins de site internet des entreprises de la VPC, elles-mêmes créées par des chefs d'entreprises textiles soucieux de se diversifier. Son exemple permet de montrer comment des chefs d'entreprises peuvent s'appuyer sur une activité ancienne pour en développer de nouvelles.

## Démarche pédagogique

### Lancement de l'activité :

– Pendant que les élèves allument l'ordinateur et lancent leur session, le professeur projette la photographie de la Retorderie de l'ancienne usine Vanoutryve et demande aux élèves de commenter cette photo. Il explique qu'il s'agit d'une ancienne usine textile à l'abandon, une friche industrielle. Elle se situe dans une ville très touchée par le chômage : Tourcoing.



La «Retorderie» (6500 m2) de l'ancienne usine Vanoutryve, bâtiment industriel construit en 1873. qui deviendra un hôtel d'entreprises (TPE et PME). Une retorderie est le lieu (atelier) où on tord la laine pour en faire du fil. (auteur: Lamiot, source: [wikimedia.org](http://wikimedia.org))

–Il propose alors de regarder ensemble ce que cette usine doit devenir et lance la vidéo de promotion de la plaine image. Les élèves croient-ils cette reconversion possible ? Non. «Tout cela c'est du virtuel, monsieur!». D'ailleurs la vidéo n'annonce l'ouverture de la retorderie que courant 2012. Pourtant, une partie du programme est déjà réalisée et c'est là qu'est installée une entreprise que certains connaissent : Ankama. (NB : c'est l'entreprise qui a réalisé le jeu en ligne Dofus et qui possède la chaîne de télé *Nolife*).



Le projet de La Plaine image [d'après son teaser vidéo en ligne.](#)

–Le professeur annonce donc qu'on va essayer de comprendre comment on peut passer d'une usine textile à l'abandon à des entreprises qui travaillent avec l'informatique et les moyens modernes de communication. Pour cela, il a prévu une activité où il sera nécessaire de se renseigner, à l'aide d'internet sur ce lieu et sur ces entreprises. Le but sera de construire un schéma qui explique comment ce genre de lieu peut se créer.

### **Exercice en Autonomie :**

–Les élèves sont placés devant un travail qui peut durer de 1h à 1h30 et dont le but est de conduire à construire un schéma des synergies en œuvre dans la construction du cluster de la plaine image. Pour se faire, les élèves suivent les liens du document vers des sites institutionnels (la Plaine image, le Pôle image, Ankama) et d'autres sites complémentaires. Des questions les guident dans leur investigation, une place est laissée pour un écrit de travail, occasion pour l'élève de faire le point et de tenter d'assembler entre elles les informations recueillies. Pendant ce travail, le professeur se place en «professeur ressource», sans empêcher les interactions bénéfiques entre les élèves.

–La première partie du travail invite à visiter le site de l'entreprise Ankama, d'y recenser les activités et d'en retracer la chronologie, de trouver ses clients. On se penche ensuite sur l'un des clients, La Redoute, pour un travail identique. Les élèves sont alors invités à produire un raisonnement expliquant la succession des activités et à compléter une partie du schéma. Le but est de comprendre comment l'entreprise a profité du besoin de création de sites internet des entreprises de la VPC afin de financer ses premières activités. Une première mise en commun rapide peut être faite à la fin de cette étape.

–La deuxième partie du travail conduit les élèves à recenser l'ensemble des acteurs de la Plaine image à travers le site de promotion du Pôle image Nord-Pas-de-Calais. Grâce à une interview de directeur de la Plaine image ils pourront tenter de comprendre le rôle des acteurs publics pour développer les activités et l'intérêt de l'organisation en cluster. Ce sera l'occasion également de mesurer de manière informelle le degré de réalisation du projet. Les élèves pourront ainsi terminer de compléter le schéma expliquant l'organisation d'un cluster.

–Pour les plus rapides, un travail de synthèse rédigée est proposé, afin de fixer les connaissances acquises.

### **Correction et mise en perspective :**

–Au terme de la première partie, une première correction peut être faite. Il convient de passer vite sur les réponses aux questions pour mettre en perspective le phénomène : dans la métropole lilloise, les activités autour de l'image sont récentes et se sont d'abord organisées autour des besoins de la Vente Par Correspondance pour réaliser des catalogues puis des sites web. En effet, la majeure partie des sièges sociaux des entreprises de VPC se situe dans le «Triangle d'or» Lille-Roubaix-Tourcoing. Ce sont des entreprises directement issues du secteur textile qui se sont tournées vers la VPC puis la vente sur internet afin de diversifier leurs activités et de faire face aux crises. Ainsi, cette activité s'appuie sur un tissu qui a su faire preuve de dynamisme et de réactivité.

–En ce qui concerne la deuxième partie, la correction met en lumière l'importance de l'environnement (recherche, formations, associations d'entreprises du même secteur, pépinières d'entreprise) pour favoriser la création d'entreprises dans un secteur innovant. La création de cet environnement favorable nécessite souvent l'intervention des acteurs publics (État, collectivités locales, chambre de commerce, ...) afin de créer les synergies nécessaires. Le regroupement dans un même lieu (cluster) permet de développer les échanges et les coopérations entre entreprises et

chercheurs. Pour cela, il est avantageux d'être une métropole qui concentre déjà les formations supérieures, la recherche, des sièges sociaux et des services aux entreprises, ... Par conséquent, les activités de pointe ont tendance à se regrouper dans des technopôles autour des métropoles.

## **Prolongement**

Cette activité constitue l'aboutissement d'un travail sur la notion de métropole mais aussi le point de départ de la construction des notions de *cluster* et de *reconversion industrielle*. La réflexion peut s'engager sur le rôle des pouvoirs publics dans les activités. Finalement, les emplois créés ne remplacent pas ceux perdus dans le textile mais attirent une population de classe moyenne elle-même consommatrice de services, eux-mêmes fortement créateur d'emplois.

Une troisième séance constituera en l'étude des conséquences des évolutions constatées sur la localisation des activités et des fonctions de commandement : métropolisation, tertiarisation, économie résidentielle, pôles de compétitivité et technopôles, ... à travers la réalisation d'une carte de synthèse à l'échelle nationale.

## Annexe 1: Fiche élève Tle BAC Pro: proposition initiale

### Activité : L'exemple d'une reconversion industrielle dans la métropole lilloise, la Plaine image.

La plaine image est une ancienne zone textile à l'abandon, reconvertie en pôle innovant sur l'image numérique.



La «Retorderie» (6500 m<sup>2</sup>) de l'ancienne usine Vanoutryve, bâtiment industriel construit en 1873. qui deviendra un hôtel d'entreprises (TPE et PME). Une retorderie est le lieu (atelier) où on tord la laine pour en faire du fil. (auteur: Lamiot, source: [wikimedia.org](http://wikimedia.org))



Le projet de La Plaine image [d'après son teaser vidéo en ligne.](#)

**Problématique :** Le passage d'une économie fordiste centrée sur le textile au secteur innovant de l'image en mouvement a-t-il permis de créer des activités et des emplois ?

## Étape 1 : L'exemple d'Ankama.

Pour le savoir, examinons le parcours d'une des entreprises installées à la Plaine image : Ankama. Va sur le [site de l'entreprise Ankama](#).

A l'aide des onglets en bas à gauche du site, trouve :

✓ les 5 activités principales d'Ankama :


✓ l'activité exercée à l'origine :

✓ le nombre d'offre d'emploi actuellement.

Lis [ce communiqué de presse](#) et fait la liste des clients d'Ankama dans la communication interactive.

Va maintenant sur [ce site qui donne l'historique de La Redoute](#) et remplis ce tableau :

Activité développée au 19e siècle	<input type="text"/>
Activité développée au 20e siècle	<input type="text"/>
Activité développée actuellement	<input type="text"/>

Explique maintenant comment on est passé du textile aux jeux vidéos :

Complète dans le schéma de la page suivante la partie « *Des activités à l'origine* »

## Étape 2 : La Plaine image.

Examinons maintenant le site de la Plaine image.

Revisionne le Teaser vidéo de la Plaine image. Reporte le nom des entreprises installées dans le schéma.

Va sur le [le site du pôle image Nord-Pas-de-Calais](#). En plus des associations de professionnels et des entreprises, que regroupe le pôle image ?

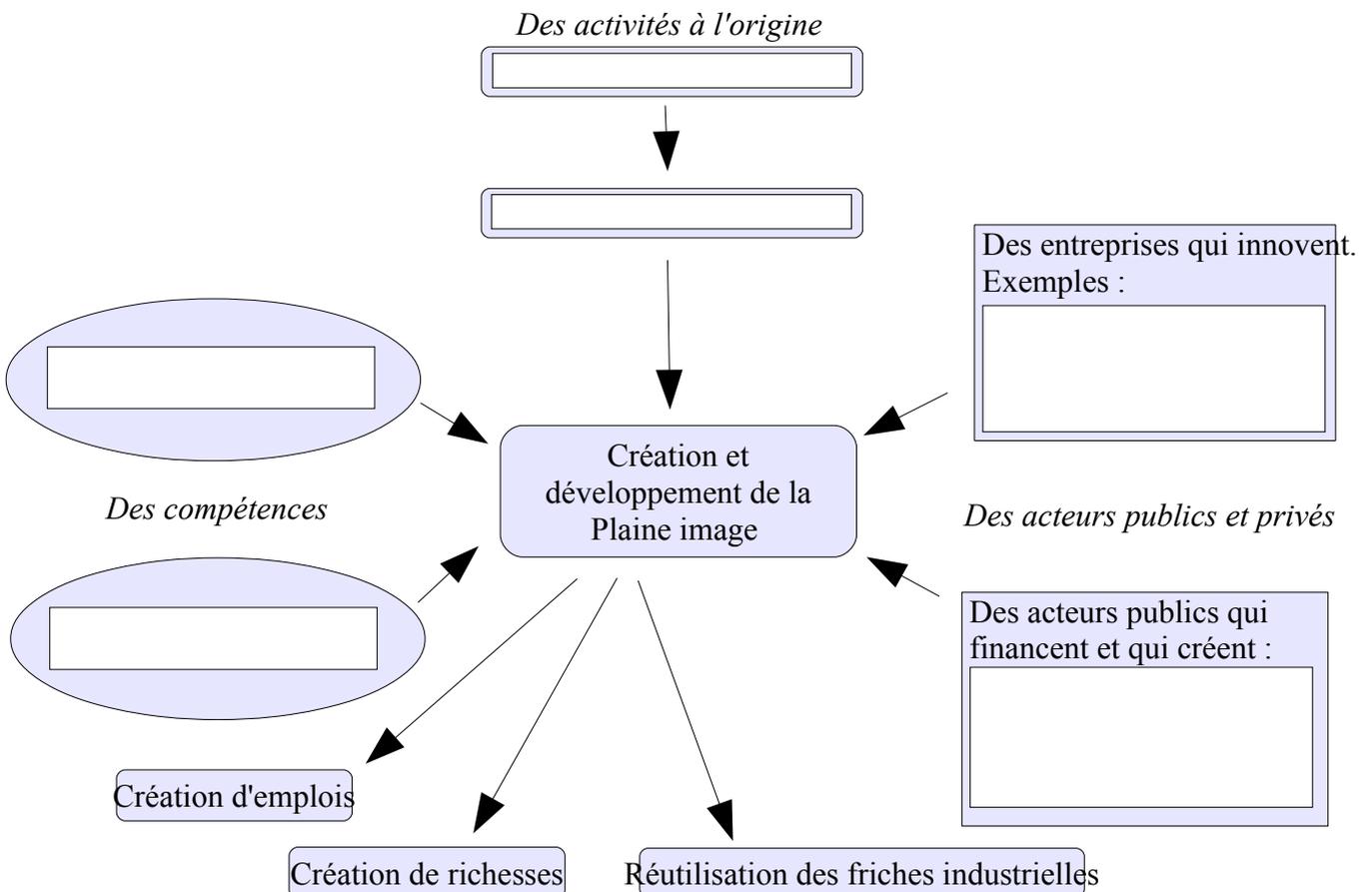
Complète la partie « *Compétences* » du schéma.

Clique sur l'onglet « l'équipe ». Quelles collectivités territoriales (communes, ...) sont présentes dans le conseil d'administration ?

Écoute [cette interview du directeur de la plaine image](#) sur Grand Lille TV. Quel est le rôle des acteurs publics ? Que créent-ils à la Retorderie ?

Complète la case des « Acteurs publics » dans le schéma.

### Schéma à compléter : Les synergies à l'œuvre dans la Plaine image.



## Conclusion :

*Explique maintenant comment s'est effectué le passage d'une économie fordiste centrée sur le textile au secteur innovant de l'image en mouvement. A-t-il permis de créer des activités et des emplois ?*

## Lexique :

**Pépinière d'entreprises** : structure proposant des locaux, des conseils et des services à des jeunes entreprises.

**Incubateur** : structure d'aide à la création d'entreprise.

## Annexe 2 : correction

**Problématique :** Le passage d'une économie fordiste centrée sur le textile au secteur innovant de l'image en mouvement a-t-il permis de créer des activités et des emplois ?

### Etape 1 : L'exemple d'Ankama

Pour le savoir, examinons le parcours d'une des entreprises installées à la Plaine image : Ankama. Va sur le [site de l'entreprise Ankama](#). A l'aide des onglets en bas à gauche du site, trouve :

✓ les 5 activités principales d'Ankama :


✓ l'activité exercée à l'origine :

✓ le nombre d'offrre d'emplois actuellement :

Lis [ce communiqué de presse](#) et fait la liste des clients d'Ankama dans l'édition web :

--

Va maintenant sur [ce site qui donne l'historique de La Redoute](#) et remplis ce tableau :

Activité développée au 19e siècle	<input type="text"/>
Activité développée au 20e siècle	<input type="text"/>
Activité développée actuellement	<input type="text"/>

Explique maintenant comment on est passé du textile aux jeux vidéos :

--

### Étape 2 : La Plaine image.

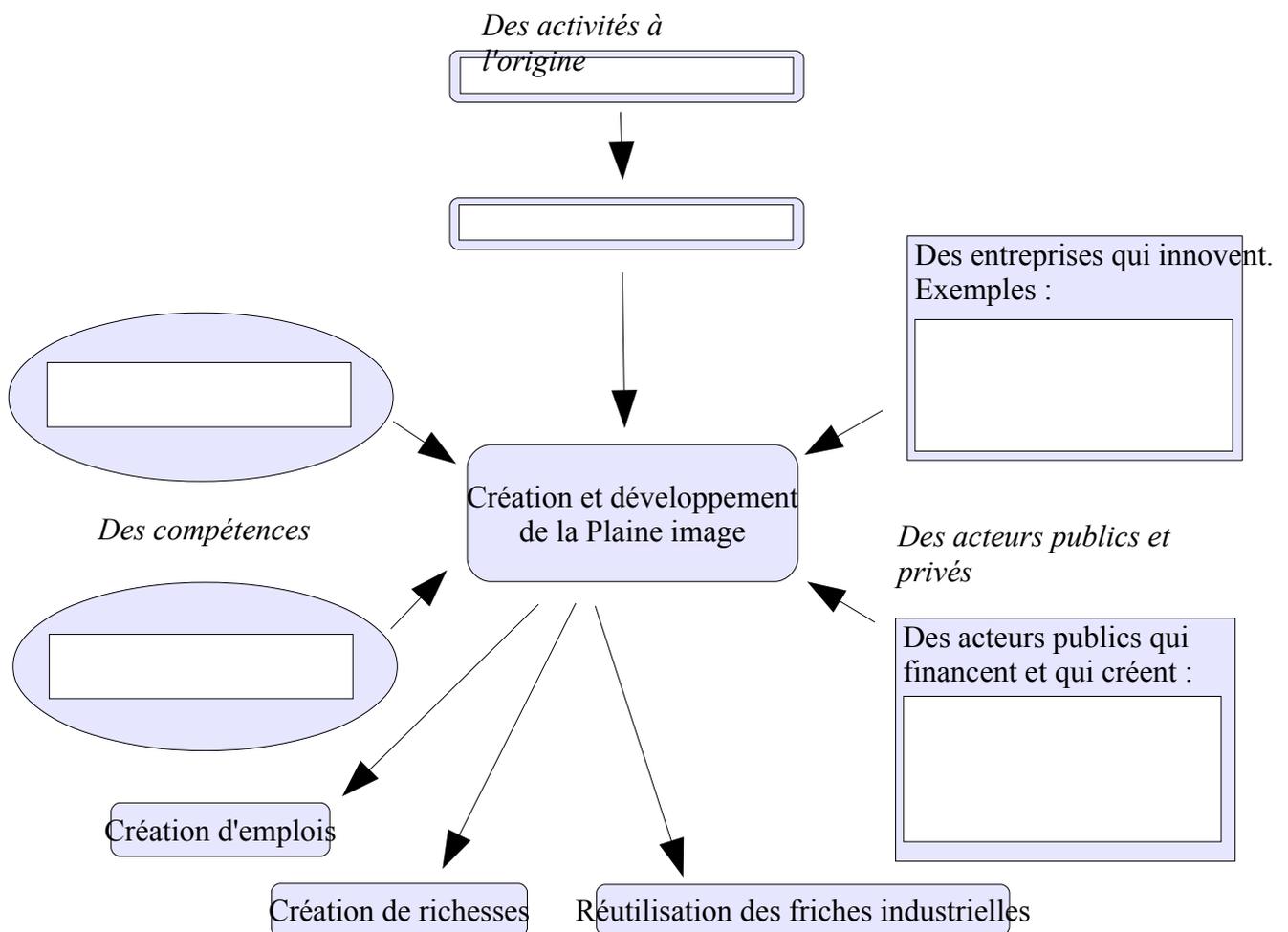
Va sur le [le site du pôle image Nord-Pas-de-Calais](#). En plus des associations de

professionnels et des entreprises, que regroupe le pôle image ?

Clique sur l'onglet « l'équipe ». Quelles collectivités territoriales (communes, ...) sont présentes dans le conseil d'administration ?

Écoute [cette interview du directeur de la plaine image](#) sur Grand Lille TV. Quel est le rôle des acteurs publics ? Que créent-ils à la Retorderie ?

**Schéma :**



Explique maintenant comment s'est effectué le passage d'une économie fordiste centrée sur le textile au secteur innovant de l'image en mouvement ? A-t-il permis de créer des activités et des emplois ?

## 2/ Test et adaptations

### ... pour une classe faible de Terminale Bac pro industrielle.

Un des problèmes majeurs d'Internet est la volatilité des sites et donc des ressources, lorsque l'enseignant utilise la toile comme support documentaire. Cela pose le problème du test des liens et de l'adaptation du cours avant réalisation devant la classe. Entre le moment où ce cours avait été conçu et le moment où il a été testé devant des élèves de Terminale Bac Pro électrotechnique, le site d'Ankama avait été refait de fond en comble et celui de la plaine image largement complété, ce qui peut rendre inutile le recours au site du Pôle image.

Deux réactions sont alors possibles : adapter l'activité en fonction de l'offre internet, ou se servir de captures d'écran du site au moment où le cours a été conçu. Bien évidemment, se servir de capture d'écran d'un site qui n'existe plus est dommageable à l'égard de la démarche initiale : offrir aux élèves une possibilité d'analyser la réalité et d'explorer de vrais sites institutionnels. L'adaptation semble donc la meilleure posture mais elle est coûteuse en temps dont l'enseignant ne dispose pas toujours et suppose que le site ait évolué mais pas disparu. Il convient donc – au moment de la conception de l'activité – de se rendre possesseur de captures d'écran des sites exploités et des vidéos à analyser.

D'autant que – deuxième souci majeur – l'accès à internet peut être saturé, momentanément bloqué, ou que des filtres mises en places par institution peuvent empêcher l'accès au site visé. C'est ce qui s'est produit ici avec le site d'Ankama, classé «Jeux vidéos» et interdit d'accès aux élèves. Le seul moyen de s'en rendre compte par avance est de tester l'activité sur le réseau de l'établissement avec un statut d'élève. La parade fut la diffusion auprès des élèves – via le réseau – des captures d'écran que j'avais effectuées.

Il est à souligner que le filtrage par les établissements d'un certain nombre de sites jugés inintéressant ou parasites pour la démarche pédagogique est un frein considérable à l'innovation. Autant le blocage des sites illégaux ou réservés aux adultes se justifie parfaitement, autant l'interdiction des blogs, réseaux sociaux, sites de vidéos ou de musiques, ... empêche régulièrement les élèves d'accéder à des contenus intéressants et situés dans leur univers familier. Ils se révèlent aussi inutiles que paralysants car les élèves ont tôt fait de trouver des parades (un site de chat pas encore référencé par exemple) et vont plus vite que l'institution. Le fantasme techniciste du contrôle électronique et automatique devrait plutôt laisser la place au contrôle direct par l'enseignant qui circule dans la classe et qu'aucun logiciel n'est encore à même de remplacer.

En ce qui concerne l'activité en elle-même, elle s'est avérée longue, les élèves mettant plus d'une heure à traiter la partie sur Ankama, et une heure pour la deuxième partie, ce qui laisse peu de place à la reprise par l'enseignant. D'autant qu'il faut prévoir un temps d'exploration libre des sites aux élèves.

Le lancement a été réalisé en classe devant le TBI durant 5 minutes. Nous venions de terminer une séance qui expliquait en quoi Lille était une métropole. Effectivement, certains de mes élèves ont joué ou jouent encore à Dolfus et le groupe s'est montré motivé à réaliser l'activité en

salle informatique.

Curieusement, alors que mes élèves sont assez fâchés avec la rédaction en général et bien que je leur avais dit que cette partie était facultative – ils ont forcément voulu s'atteler à la rédaction des bilans écrits – plutôt qu'à compléter le schéma. Cela leur a posé des problèmes – ce qui explique en partie la longueur de l'activité – mais fut formateur car il m'est en général difficile de leur faire travailler la rédaction de réponses longues ou mi-longues.

La vidéo de Grand Lille TV– très complète – s'est révélée difficile à saisir pour des élèves faibles car le vocabulaire y est assez spécialisé. J'ai rapidement donné la consigne aux élèves de ne pas s'en servir, sauf s'il leur restait du temps. Compléter le schéma se montre également compliqué pour des élèves qui ont dû mal à synthétiser les idées et cet exercice pourraient avantageusement être fait collectivement au tableau interactif par exemple. Comme j'ai remarqué que la deuxième partie posait des difficultés aux élèves, je l'ai simplifiée – en utilisant le nouveau site de la plaine image – tout en laissant une place supplémentaire à l'écriture délibérative, avant de faire travailler le deuxième groupe. C'est ce qu'on peut voir dans ma deuxième proposition.

Cette deuxième proposition reste complexe et ne réduit pas le temps de mise en œuvre. De plus, le terme «activité» a été sources de confusion (des élèves l'ont compris comme «secteur d'activité» des entreprises). C'est pourquoi j'en proposerais encore une troisième (non encore testée) pour l'avenir, dans laquelle le schéma se réaliserait en commun et servirait de correction. Elle contient pour chaque étape un écrit de travail pour lequel j'ai mis des amorces de phrases pouvant servir de béquilles pour des élèves en difficulté face à l'écrit (comme le sont mes terminales bac pro industriel). Il me semble qu'elles ne sont à garder que dans ce cas là car elles présentent l'inconvénient d'enfermer un peu la pensée des élèves.

Jérémie Crépel

**Annexe 3 : Fiche élève Tle Bac pro : version alternative de l'étape 2.****Étape 2 : La Plaine image.**

[Va sur le site de la Plaine image](#). Selon toi, ce projet est-il une réussite ? Pourquoi ?

--

Clique sur les onglets "acteurs". Quels types d'activités sont mis en relation sur le site ? Pour chacune, donne des exemples.

ACTIVITÉS	EXEMPLES
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Retourne sur La plaine image/Présentation du site et Clique sur "Un peu d'histoire"  
Va voir aussi "Plaine image/missions & équipes" et "Plaine image/nos partenaires".  
Explique quel est le rôle des collectivités locales (Région, départements, communautés de communes, communes) dans ce projet.

--

Tu peux aussi aller voir [le site du "Pôle image Nord Pas de Calais"](#) qui regroupe tous les acteurs de la régions. Tu peux aussi écouter cette [interview du directeur de la plaine image sur Grand Lille TV](#).

Finalement, en quoi être dans la métropole Lilloise a-t-il aidé à réussir ce projet ?

--

## Annexe 4 : correction de l'autre proposition pour l'étape 2

### Étape 2 : La Plaine image.

[Va sur le site de la Plaine image](#). Selon toi, ce projet est-il une réussite ? Pourquoi ?

Clique sur les onglets "acteurs". Quels types d'activités sont mis en relation sur le site ? Pour chacune, donne des exemples.

ACTIVITÉS	EXEMPLES

Retourne sur La plaine image/Présentation du site et Clique sur "Un peu d'histoire"  
Va voir aussi "Plaine image/missions & équipes" et "Plaine image/nos partenaires"

Explique quel est le rôle des collectivités locales (Région, départements, communautés de communes, communes) dans ce projet.

Tu peux aussi aller voir [le site du "Pôle image Nord Pas de Calais"](#) qui regroupe tous les acteurs de la régions. Tu peux aussi écouter cette [interview du directeur de la plaine image sur Grand Lille TV](#).

Finalement, en quoi être dans la métropole Lilloise a-t-il aidé à réussir ce projet ?

## Annexe 5 : Fiche élève Tle Bac pro: proposition finale.

### Activité : L'exemple d'une reconversion industrielle dans la métropole lilloise, la Plaine image.

La plaine image est une ancienne zone textile à l'abandon, reconvertie en pôle innovant sur l'image numérique.



La « Retorderie » (6500 m<sup>2</sup>) de l'ancienne usine Vanoutryve, bâtiment industriel construit en 1873. qui deviendra un hôtel d'entreprises (TPE et PME). Une retorderie est le lieu (atelier) où on tord la laine pour en faire du fil. (auteur : Lamiot, source : [wikimedia.org](http://wikimedia.org))



Le projet de La Plaine image [d'après son teaser vidéo en ligne.](#)

**Problématique :** Le passage d'une économie fordiste centrée sur le textile au secteur innovant de l'image en mouvement a-t-il permis de créer des activités et des emplois ?

## Étape 1 : L'exemple d'Ankama.

Pour le savoir, examinons le parcours d'une des entreprises installées à la Plaine image : Ankama. Va sur le [site de l'entreprise Ankama](#).

A l'aide du site, trouve :

✓ les 5 activités principales d'Ankama :


✓ l'activité exercée à l'origine :

✓ le nombre d'offre d'emploi actuellement.

Lis [ce communiqué de presse](#) et explique en quoi consiste le travail d'une agence de communication interactive.

Sur ce document, tu peux remarquer que La Redoute fut un des premiers clients de l'agence de communication interactive Ankama.

Va maintenant sur [ce site qui donne l'historique de La Redoute](#) et remplis ce tableau :

Activité développée au 19e siècle	<input type="text"/>
Activité développée au 20e siècle	<input type="text"/>
Activité développée actuellement	<input type="text"/>

Explique maintenant comment on est passé du textile aux jeux vidéos :

## Étape 2 : La Plaine image.

Examinons maintenant [le site de la Plaine image](#). Prends le temps d'explorer ce site

Clique sur "Un peu d'histoire", puis sur "Plaine image/missions & équipes" et enfin sur "Plaine image/nos partenaires".

Explique qui est à l'origine de ce projet et le finance. Quel est son but ?

--

Clique sur les onglets "acteurs".

Quels types de structures sont mis en relation dans ce lieu ? Pour chacune, donne des exemples.

Types de structures	Exemple
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

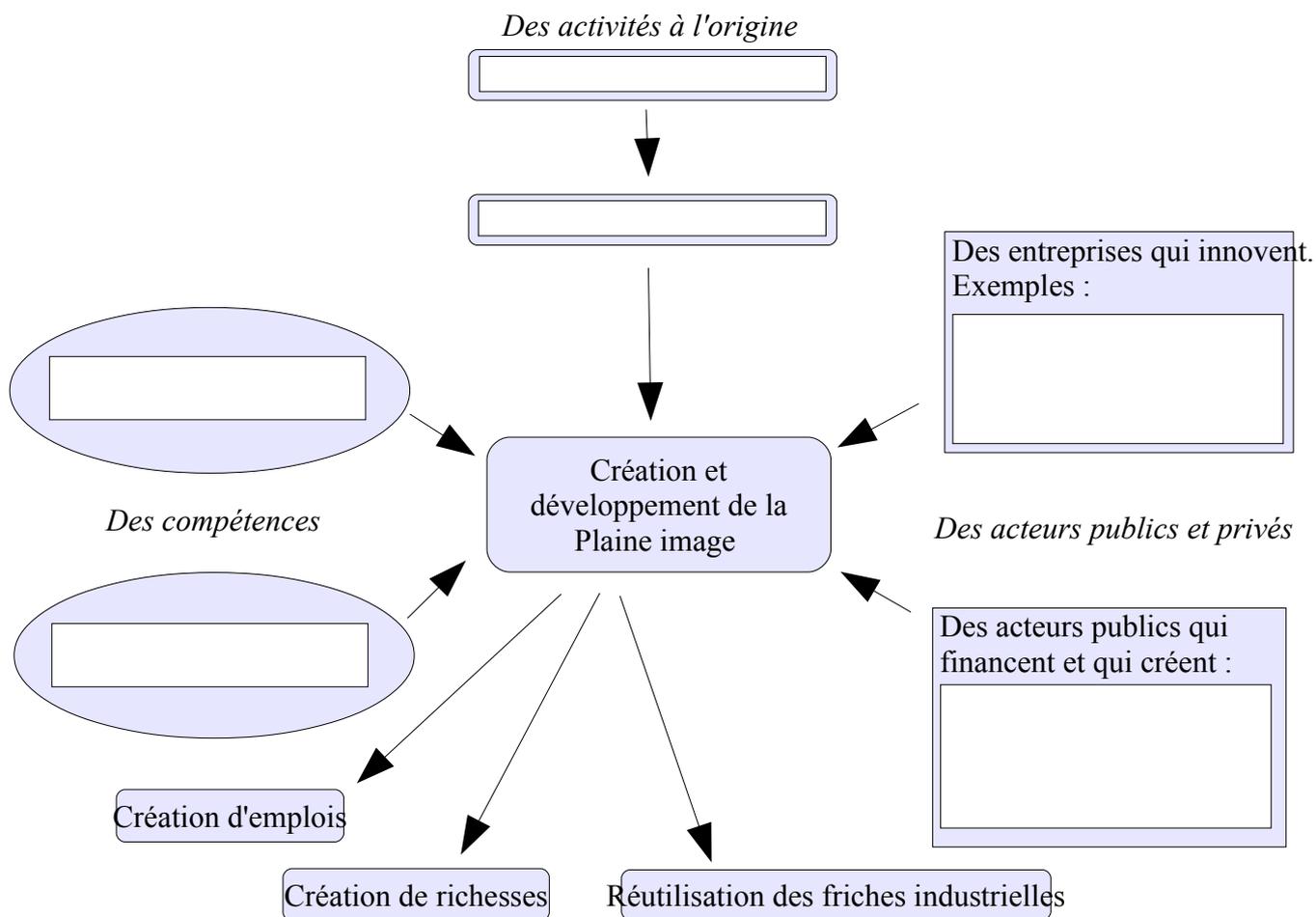
Retourne sur la présentation de la Plaine image.

Selon toi, ce projet est-il une réussite (Justifie). En quoi être dans sa localisation dans la métropole Lilloise a-t-il représenté un atout pour ce projet ?

--

Tu peux aussi aller voir [le site du "Pôle image Nord Pas de Calais"](#) qui regroupe tous les acteurs de la régions. Tu peux aussi écouter cette [interview du directeur de la plaine image sur Grand Lille TV](#).

**Schéma à compléter ensemble : Les synergies à l'œuvre dans la Plaine image.**



## Annexe 6 : correction de la proposition finale.

**Problématique :** Le passage d'une économie fordiste centrée sur le textile au secteur innovant de l'image en mouvement a-t-il permis de créer des activités et des emplois ?

### Étape 1 : L'exemple d'Ankama.

Pour le savoir, examinons le parcours d'une des entreprises installées à la Plaine image : Ankama. Va sur le [site de l'entreprise Ankama](#).

A l'aide du site, trouve :

✓ les 5 activités principales d'Ankama : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	✓ l'activité exercée à l'origine : <input type="text"/> ✓ le nombre d'offre d'emplois actuellement : <input type="text"/>
--	--

Lis [ce communiqué de presse](#) et explique en quoi consiste le travail d'une agence de communication interactive.

Sur ce document, tu peux remarquer que La Redoute fut un des premiers clients de l'agence de communication interactive Ankama.

Va maintenant sur [ce site qui donne l'historique de La Redoute](#) et remplis ce tableau :

Activité développée au 19e siècle	<input type="text"/>
Activité développée au 20e siècle	<input type="text"/>
Activité développée actuellement	<input type="text"/>

Explique maintenant comment on est passé du textile aux jeux vidéos :

### Étape 2 : La Plaine image.

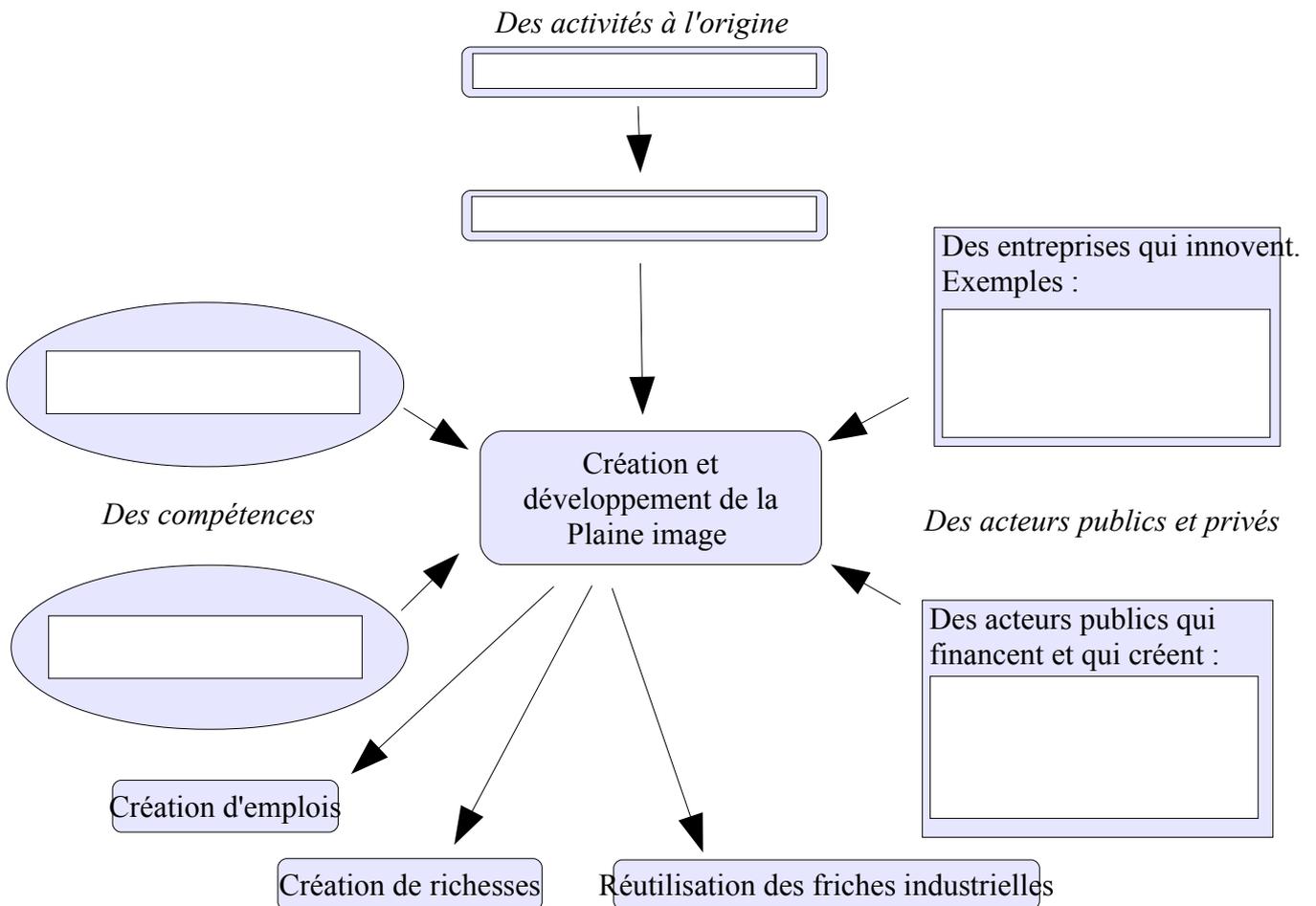
Explique qui est à l'origine de ce projet et le finance. Quel est son but ?

Quels types de structures sont mis en relation dans ce lieu ? Pour chacune, donne des exemples.

Types de structures	Exemple
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Selon toi, ce projet est-il une réussite (Justifie). En quoi être dans sa localisation dans la métropole Lilloise a-t-il représenté un atout pour ce projet ?

**Schéma à compléter ensemble : Les synergies à l'œuvre dans la Plaine image.**



## Prolongement en Tle Bac pro : Réalisation de d'une carte de synthèse sur les mutations des espaces productifs français (2 heures)

Cette activité constitue la conclusion de la séquence sur les transformations des espaces productifs et décisionnels français. On a déjà montré aux élèves la tertiarisation de l'économie, la métropolisation des activités tertiaires et industrielles, les pôles de compétitivités et leur fonctionnement. Grâce à l'étude de cas, ils ont compris ce qu'est un cluster, la reconversion industrielle, l'importance des métropoles.

On annonce l'objectif du cours : faire le bilan et situer sur la carte de France les effets des changements constatés.

On donne un fond de carte au élèves. La carte peut être réalisée sur papier ou sur informatique si on dispose d'une salle info et si les élèves sont déjà familiarisés avec les outils cartographiques.

Au TBI, on affiche le SIG de l'INSEE :

[http://www.statistiques-locales.insee.fr/carto/ESL\\_CT\\_cartethematique.asp?nivgeo=COM&submit=Ok](http://www.statistiques-locales.insee.fr/carto/ESL_CT_cartethematique.asp?nivgeo=COM&submit=Ok)

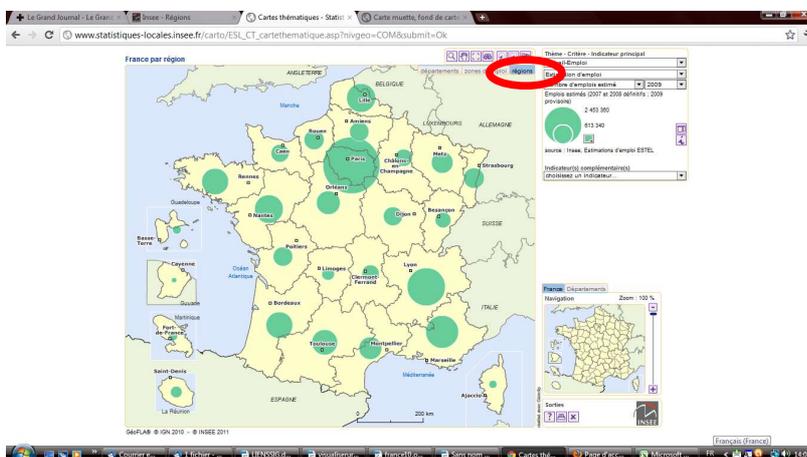
On leur demande ce qu'il faut représenter sur la carte et comment.

On leur présente la carte interactive de l'INSEE et on leur demande quels critères il faut aller voir. Dans la mesure du possible, on adapte le cours à leurs propositions (Cela nécessite d'avoir bien exploré la carte interactive de l'INSEE auparavant).

Pour chaque critère exploré, le professeur ou un élève peut dessiner par transparence au TBI ce qu'on en garde sur la carte de synthèse. Cela peut occasionner un échange sur le meilleur moyen de le représenter tout en gardant la carte lisible. Les autres élèves complètent alors leur propre carte.

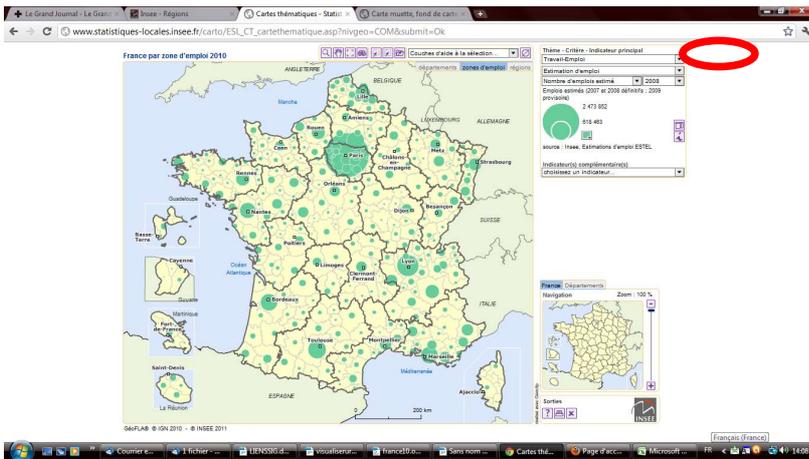
### I. La métropolisation des activités.

Choisir l'indicateur Travail-emploi / estimation d'emploi, la date 2008 et l'onglet région :



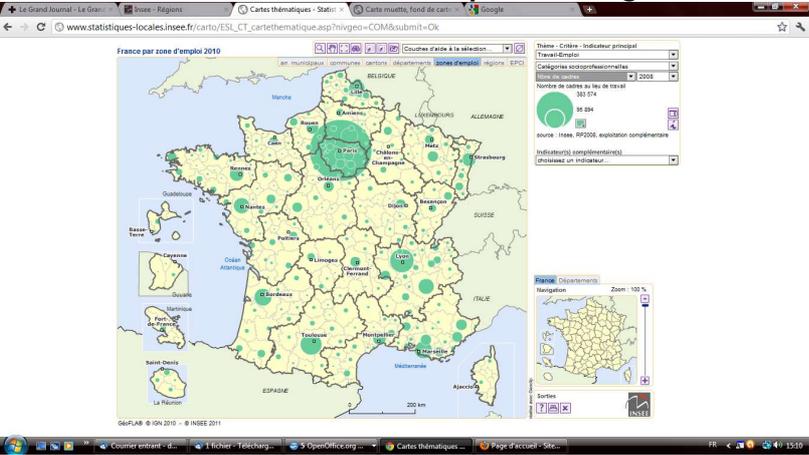
Il est difficile d'en tirer des enseignements mis à part le poids de la région Parisienne.

**Choisir l'onglet zone d'emploi :**



On voit apparaître qu'à une autre échelle (régionale), les métropoles concentrent également les emplois.

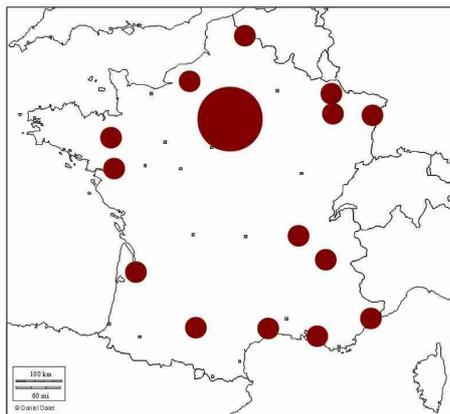
**Choisir les critères : Travail-Emploi / catégories socio-professionnel / Cadres**



Là encore, on constate que les emplois de direction (cadres) se concentrent dans les métropoles.

**Compléter la carte de synthèse en faisant figurer Paris et les métropoles**

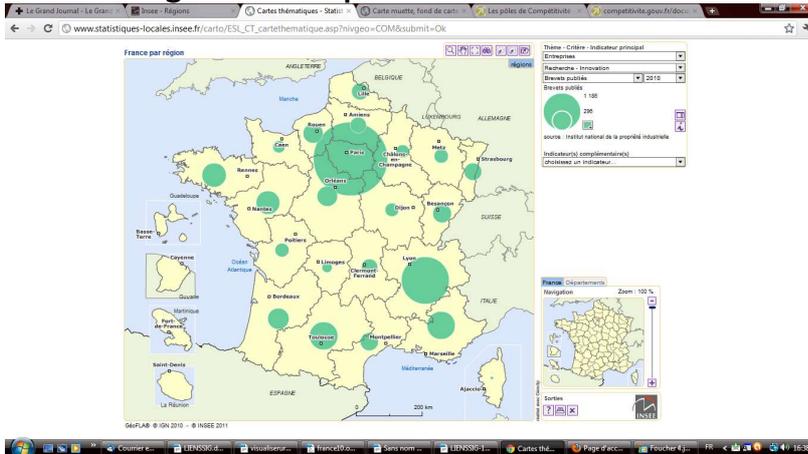
**Les dynamiques des espaces décisionnels et productifs en France.**



**I. La métropolisation des activités.**

- Paris, ville mondiale, concentre les sièges sociaux et les centres de recherche.
- Les métropoles régionales concentrent l'emploi : activités de commandement, activités de pointe.

**Choisir l'onglet « Entreprises / Recherche - innovation / Brevets publiés »**



On constate que la recherche se concentre dans la région parisienne, le Sud (Rhône-Alpe, PACA, Midi-Pyrénées) et un peu à L'ouest (Bretagne/Pays de Loire)

Afficher la carte des pôles de compétences :

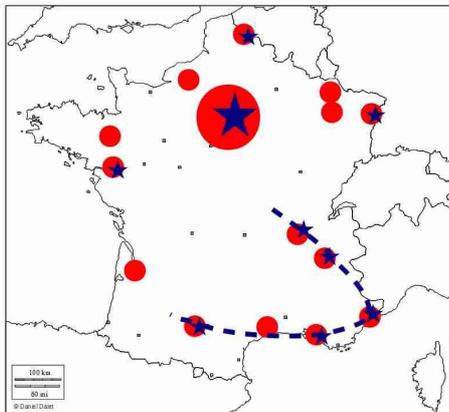
[http://competitivite.gouv.fr/documents/commun/Documentation\\_poles/cartes-poles/carte.pdf](http://competitivite.gouv.fr/documents/commun/Documentation_poles/cartes-poles/carte.pdf)

ou <http://competitivite.gouv.fr/poles-en-action/carte-des-poles-468.html> (interactif mais moins lisible).

On constate que les pôles de compétitivités se concentrent également dans la région parisienne et autour de quelques grandes métropoles (Lyon, Marseille, Toulouse). Lille et Nantes possèdent trois pôles de compétitivité mais aucun à vocation mondiale. Strasbourg, Nice et Montpellier possèdent un pôle à vocation mondiale et un pôle à vocation nationale. De nombreux pôle se situent dans le Sud/Sud-Est et on pourrait tracer un arc de Lyon à Toulouse par Grenoble / Nice / Marseille / Montpellier. Les Métropoles dotées d'un environnement attrayant attirent davantage les hautes technologies.

**Compléter la carte avec les pôles de compétitivité et l'arc des hautes technologies.**

**Les dynamiques des espaces décisionnels et productifs en France.**

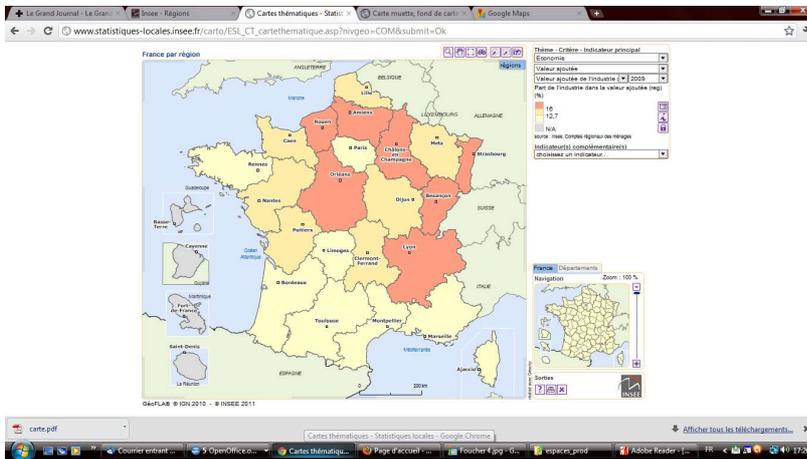


**I. La métropolisation des activités.**

-  Paris, ville mondiale, concentre les sièges sociaux et les centres de recherche.
-  Les métropoles régionales concentrent l'emploi : activités de commandement, activités de pointe.
-  Avec de nombreux pôles de compétitivité
-  Un arc des hautes technologies.

## II. Une industrie redistribuée ?

Choisir l'indicateur « Économie / Valeur ajoutée / valeur ajoutée de l'industrie (région)

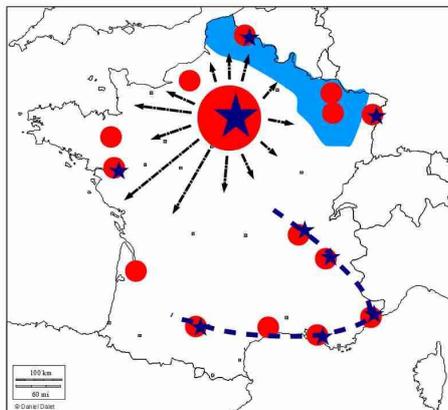


On explique aux élèves que jusque dans les années 60, l'industrie se concentrait à l'Est d'une ligne Le Havre-Marseille, que le Nord et la Lorraine, grâce aux mines, au textile et à la sidérurgie, étaient deux des plus importantes régions industrielles. Paris également. Est-ce encore le cas ? Non. L'industrie s'est diffusée vers l'Ouest à partir de la région parisienne. (On peut affiner en choisissant valeur

ajoutée industrielle (département))

### Compléter la carte avec les régions en crise et la décentralisation industrielle.

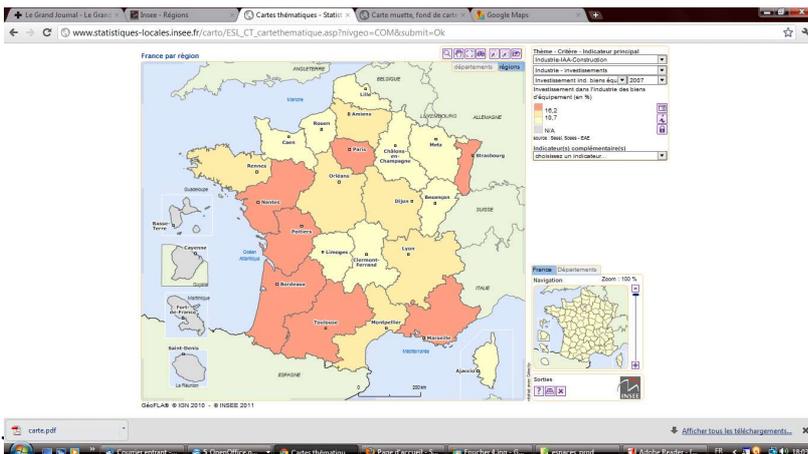
**Les dynamiques des espaces décisionnels et productifs en France.**



#### I. La métropolisation des activités.

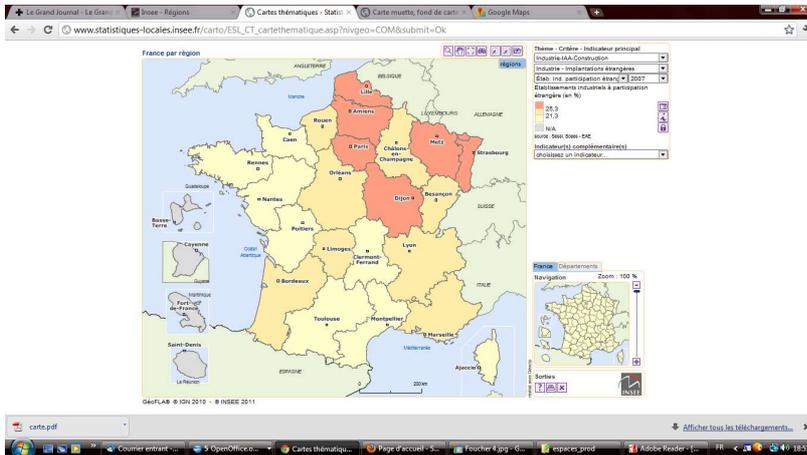
-  Paris, ville mondiale, concentre les sièges sociaux et les centres de recherche.
-  Les métropoles régionales concentrent l'emploi : activités de commandement, activités de pointe.
-  Avec de nombreux pôles de compétitivité
-  Un arc des hautes technologies.

Choisir l'indicateur Industrie-IAA-Construction / Industrie-Investissement / Investissements Ind. Biens d'équipements.



Rappeler aux élèves qu'il s'agit des industries peu délocalisables et qui rapportent (TGV, aviation, machines outils, ...). Par exemple, la confection textile a été délocalisée en Asie mais la fabrication des machines textiles se fait toujours en Europe. Paris, l'Alsace, le Sud et l'Ouest paraît favorisé par les investissements. (Sauf le Languedoc-Roussillon).

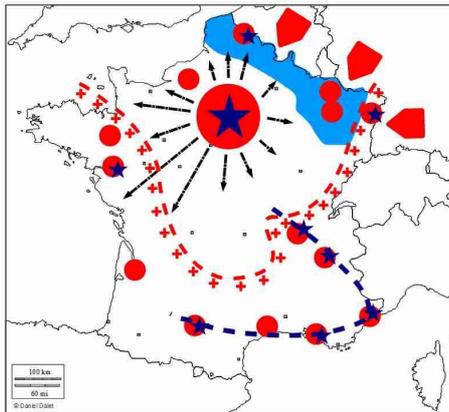
### Choisir l'indicateur Industrie-IAA-Construction / Implantations étrangères / Etb. Ind. Part étrangères.



Il s'agit du nombre d'établissements industriels à capitaux étrangers. C'est le Nord-Est qui bénéficie le plus des implantations étrangères. Pourquoi ? Il faut y voir un effet de l'ouverture sur l'Europe et la dorsale Européenne. Apport prof : Cette ouverture s'appuie aussi sur des axes de transports (Lille-Paris-Lyon-Marseille et Paris-Le Havre) et quatre grands ports (Marseille, Le Havre, Nantes, Dunkerque)

### Compléter la carte avec les périphéries dynamiques et l'ouverture européenne

Les dynamiques des espaces décisionnels et productifs en France.

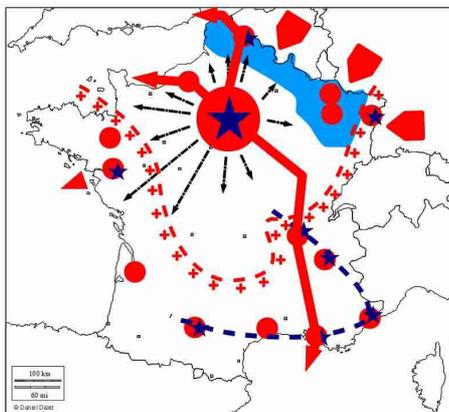


- I. La métropolisation des activités.**
  - Paris, ville mondiale, concentre les sièges sociaux et les centres de recherche.
  - Les métropoles régionales concentrent l'emploi : activités de commandement, activités de pointe.
  - ★ Avec de nombreux pôles de compétitivité
  - - - Un arc des hautes technologies.
- II. Une industrie redistribuée ?**
  - Région industrielle en reconversion.
  - ← Décentralisation industrielle

- - - Limite des périphéries dynamiques (Sud, Ouest et Alsace)
- ▲ L'ouverture européenne du Nord-Est

### Ajouter également les axes de transport et les ports

Les dynamiques des espaces décisionnels et productifs en France.

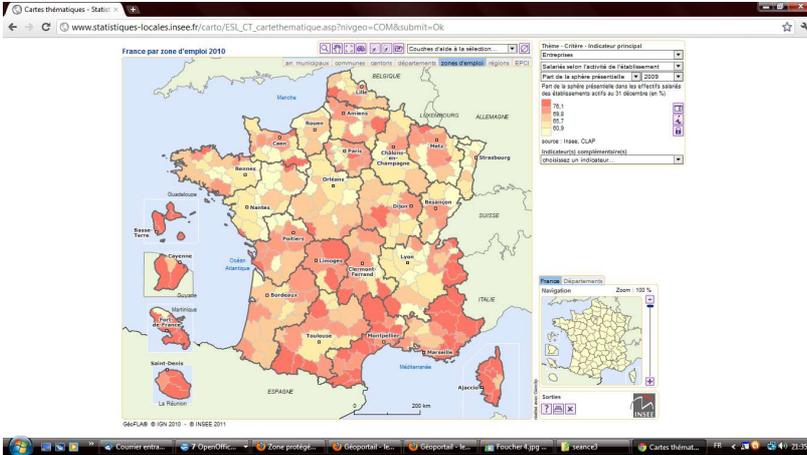


- I. La métropolisation des activités.**
  - Paris, ville mondiale, concentre les sièges sociaux et les centres de recherche.
  - Les métropoles régionales concentrent l'emploi : activités de commandement, activités de pointe.
  - ★ Avec de nombreux pôles de compétitivité
  - - - Un arc des hautes technologies.
- II. Une industrie redistribuée ?**
  - Région industrielle en reconversion.
  - ← Décentralisation industrielle

- - - Limite des périphéries dynamiques (Sud, Ouest et Alsace)
- ▲ L'ouverture européenne du Nord-Est
- Principal axe de transport
- ▲ Grands ports

### III. D'autres activités structurent le territoire.

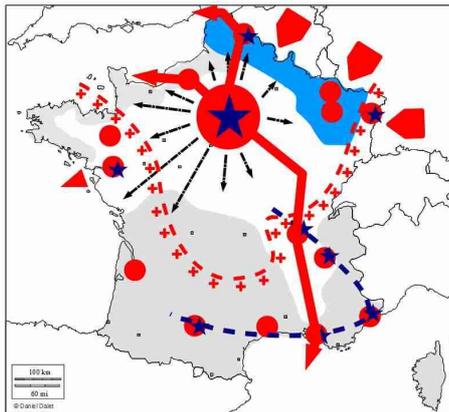
Choisir l'indicateur « Entreprises / Salariés selon l'activité de l'établissement / Part de la sphère présente ». Cliquer sur l'Onglet « Région » puis « Zone d'emploi »



L'économie présente est toute l'économie de service liée à la présence d'habitants ou de touristes. Le Sud-Est, la Corse, le Sud Ouest, certains littoraux (Bretagne, Normandie, Pas-de-Calais), et els montagnes (Alpes, Massif central, Pyrénées) apparaissent nettement, en plus des métropoles (beaucoup d'habitants). Il est clair que le tourisme, les résidences secondaires ou l'afflux de personnes âgées sont un atout important pour ces régions.

#### Sur la carte, ajoutée l'économie présente.

Les dynamiques des espaces décisionnels et productifs en France.



#### I. La métropolisation des activités.

- Paris, ville mondiale, concentre les sièges sociaux et les centres de recherche.
- Les métropoles régionales concentrent l'emploi : activités de commandement, activités de pointe.
- Avec de nombreux pôles de compétitivité
- Un arc des hautes technologies.

#### II. Une industrie redistribuée ?

- Région industrielle en reconversion.
- Décentralisation industrielle

- Limite des périphéries dynamiques (Sud, Ouest et Alsace)
- L'ouverture européenne du Nord-Est
- Principal axe de transport
- Grands ports

#### III. D'autres activités structurent le territoire.

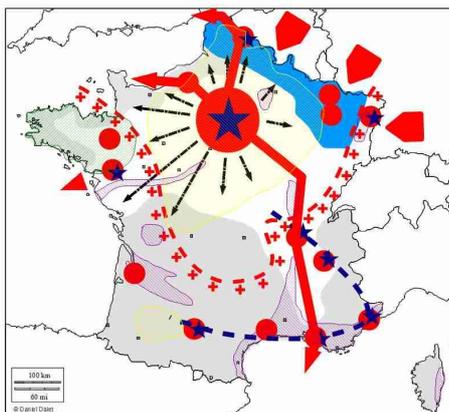
- Une importance accrue de l'économie présente (tourisme, résidences secondaires, personnes âgées)

#### Afficher enfin une carte de l'agriculture.

Apport prof : l'agriculture est toujours importante dans l'économie française mais occupe de moins en moins de personnes. Seules les régions très réputées (vignobles) ou intensives (élevage intensif de Bretagne, plaines céréalières intensives) tirent leur épingle du jeu. L'élevage de montagne est en crise.

#### Compléter la carte avec les agricultures dynamiques

Les dynamiques des espaces décisionnels et productifs en France.



#### I. La métropolisation des activités.

- Paris, ville mondiale, concentre les sièges sociaux et les centres de recherche.
- Les métropoles régionales concentrent l'emploi : activités de commandement, activités de pointe.
- Avec de nombreux pôles de compétitivité
- Un arc des hautes technologies.

#### II. Une industrie redistribuée ?

- Région industrielle en reconversion.
- Décentralisation industrielle

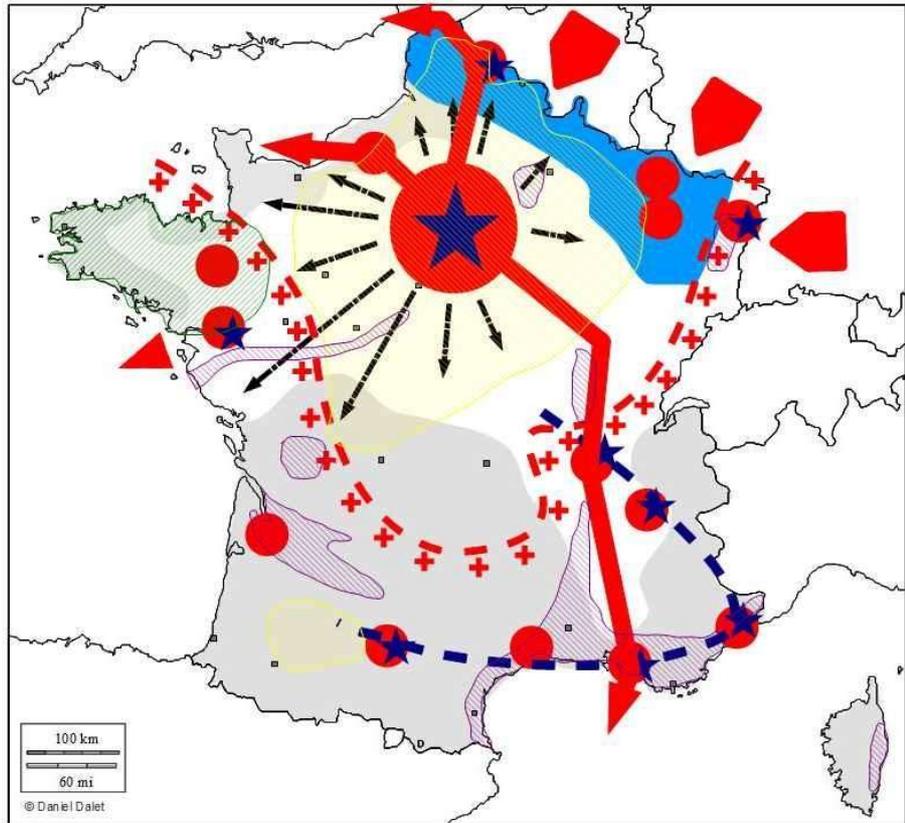
- Limite des périphéries dynamiques (Sud, Ouest et Alsace)
- L'ouverture européenne du Nord-Est
- Principal axe de transport
- Grands ports

#### III. D'autres activités structurent le territoire.

- Une importance accrue de l'économie présente (tourisme, résidences secondaires, personnes âgées)
- Grande plaine céréalière
- Élevage industriel de l'Ouest
- Vignobles, fruits et fleurs

Résultat possible

**Les dynamiques des espaces décisionnels et productifs en France.**



**I. La métropolisation des activités.**

-  Paris, ville mondiale, concentre les sièges sociaux et les centres de recherche.
-  Les métropoles régionales concentrent l'emploi : activités de commandement, activités de pointe.
-  Avec de nombreux pôles de compétitivité
-  Un arc des hautes technologies.

**II. Une industrie redistribuée ?**

-  Région industrielle en reconversion.
-  Décentralisation industrielle

-  Limite des périphéries dynamiques (Sud, Ouest et Alsace)
-  L'ouverture européenne du Nord-Est
-  Principal axe de transport
-  Grands ports

**III. D'autres activités structurent le territoire.**

-  Une importance accrue de l'économie présentielle (tourisme, résidences secondaires, personnes âgées)
-  Grande plaine céréalière
-  Élevage industriel de l'Ouest
-  Vignobles, fruits et fleurs

### 3/ Adaptation possible pour une classe de 3ème pré-professionnalisation

Cette adaptation a été testée avec deux groupes de 3DP6 du lycée Vertes Feuilles à Saint-Andrée-lez-Lille. Les  $\frac{3}{4}$  des élèves sont arrivés en un heure– avec l'aide du professeur – au bout de l'activité.

Elle s'inscrit dans le nouveau programme de 3e prépa pro :

<b>II - Aménagement et développement du territoire français (horaire conseillé : 9 heures)</b>	
<b>Thème 2 - Les espaces productifs (horaire conseillé : 5 heures)</b>	
<p><b>Connaissances et capacités :</b>          Cette étude doit permettre à l'élève de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire et reconnaître des paysages agricole, industriel, de services (complexe touristique, zone commerciale, centre d'affaires) ;</li> <li>- repérer sur une carte les différents types d'espaces productifs ;</li> <li>- expliquer, à partir d'une étude de cas, les facteurs et les aménagements favorables à l'implantation et au développement d'un espace productif.</li> </ul>	<p><b>Repères :</b>          - Les grandes régions industrielles, agricoles ou touristiques françaises.</p>

Cette fois-ci, j'ai effectué le lancement en salle informatique, en diffusant mon écran sur les postes élèves à l'aide du logiciel Net Support School. Cela m'a permis de mettre plus rapidement les élèves au travail en focalisant leur attention sur les explications.

Mes élèves ont des difficultés à naviguer sur des sites dont la lecture est non linéaire et à se repérer dans leur arborescence. J'ai donc le plus possible balisé la navigation afin de les aider à ne pas se perdre. Pour autant, mes élèves ont trouvé la deuxième partie difficile.

Le repérage d'information ne prend pas de sens pour eux si on ne prévoit pas un temps de mise en perspective, d'où le schéma. En même temps, je ne vise pas à leur faire acquérir la capacité à créer ou remplir un schéma mais seulement à organiser un temps cognitif pour les aider à classer et relier les informations. Pour cela, le déplacement d'étiquettes à replacer sur le schéma a été simple et efficace.

## Annexe 7 : Fiche élève en 3e préparpro.

**Activité : L'exemple d'une reconversion industrielle dans la métropole lilloise, la Plaine image.**

La plaine image est une ancienne zone textile à l'abandon, reconvertie en pôle innovant sur l'image numérique.



La « Retorderie » (6500 m<sup>2</sup>) de l'ancienne usine Vanoutryve, bâtiment industriel construit en 1873. qui deviendra un hôtel d'entreprises (TPE et PME). Une retorderie est le lieu (atelier) où on tord la laine pour en faire du fil. (auteur : Lamiot, source : [wikimedia.org](http://wikimedia.org))



Le projet de La Plaine image [d'après son teaser vidéo en ligne](#).

**Problématique : Peut-on créer des emplois dans les activités innovantes pour remplacer les activités anciennes comme le textile ?**

## Étape 1 : L'exemple d'Ankama.

Examinons d'abord le site d'une entreprise installée à la Plaine image : Ankama.

Va sur le [site de l'entreprise Ankama](#)

✓ Trouve les 5 activités principales d'Ankama :


A ses débuts, Ankama a d'abord réalisé des sites internet pour des entreprises comme La Redoute.

Va maintenant sur [ce site qui donne l'historique de La Redoute](#) et remplis ce tableau :

Activité exercée par La Redoute :	
Activité exercée au départ :	

## Étape 2 : La Plaine image.

Va sur [le site de la plaine image](#).

Qui décide en 1990 de créer un nouveau site ? Quelles entreprises sont venues en premier ? Combien d'emplois ont été créés ?

--

Clique sur l'onglet « Acteur ». Quelles activités sont en lien avec la présence des entreprises ?

ACTIVITÉ	EXEMPLE

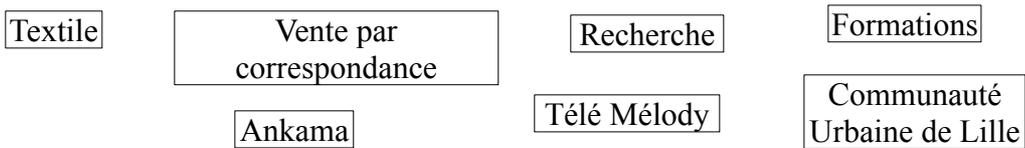
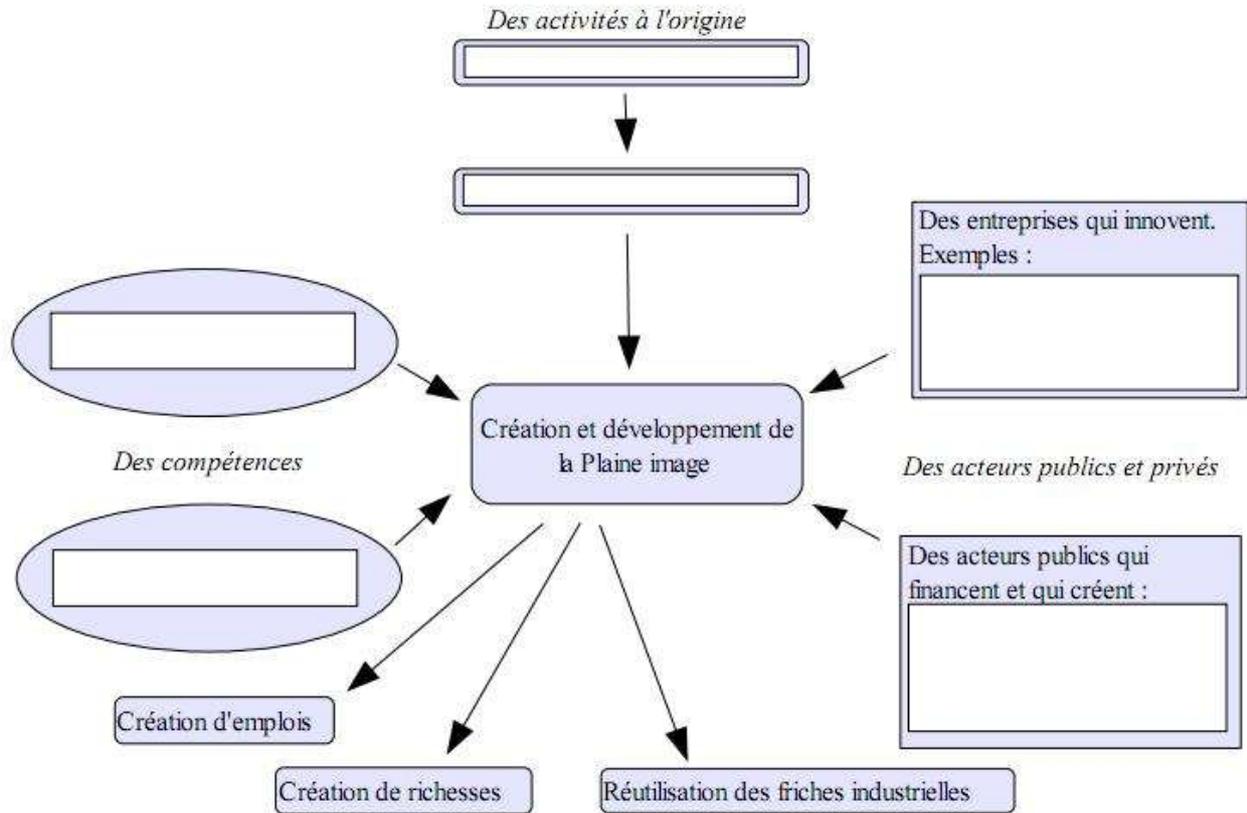
Retourne sur l'onglet « Plaine Image » / « Présentation du site »

Quels sont les atouts de la localisation de « La Plaine Image » ?

--

**Schéma à compléter : Les synergies à l'œuvre dans la Plaine image.**

Schéma à compléter : les synergies à l'œuvre dans la Plaine image.



## Annexe 8 : correction - 3e prépro

**Problématique : Peut-on créer des emplois dans les activités innovantes pour remplacer les activités anciennes comme le textile ?**

### Étape 1 : L'exemple d'Ankama.

Examinons d'abord le site d'une entreprise installée à la Plaine image : Ankama.  
Va sur le [site de l'entreprise Ankama](#)

✓ Trouve les 5 activités principales d'Ankama :


A ses débuts, Ankama a d'abord réalisé des sites internet pour des entreprises comme La Redoute.

Va maintenant sur [ce site qui donne l'historique de La Redoute](#) et remplis ce tableau :

Activité exercée par La Redoute :	
Activité exercée au départ :	

### Étape 2 : La Plaine image.

Va sur [le site de la plaine image](#).

Qui décide en 1990 de créer un nouveau site ? Quelles entreprises sont venues en premier ?  
Combien d'emplois ont été créés ?

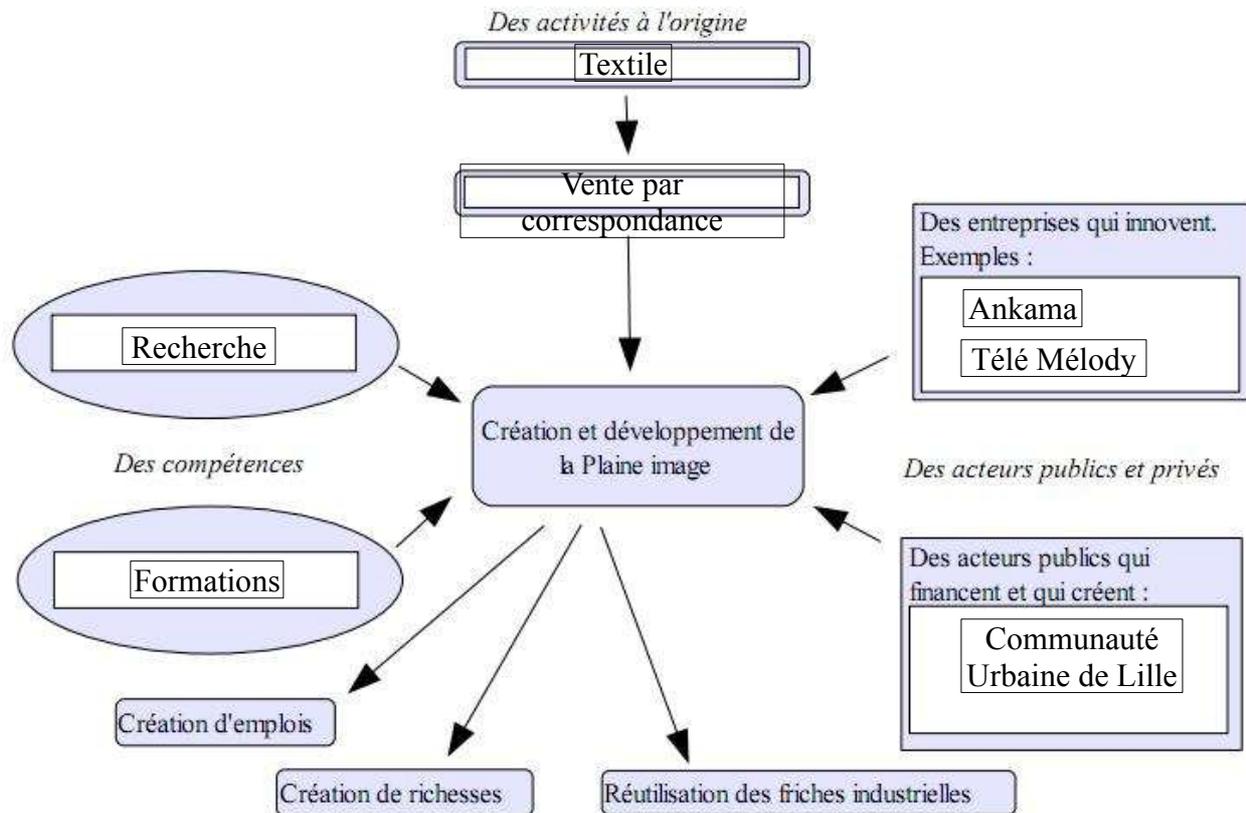
--

Clique sur l'onglet « Acteur ». Quelles activités sont en lien avec la présence des entreprises ?

ACTIVITÉ	EXEMPLE

Quels sont les atouts de la localisation de « La Plaine Image » ?

--

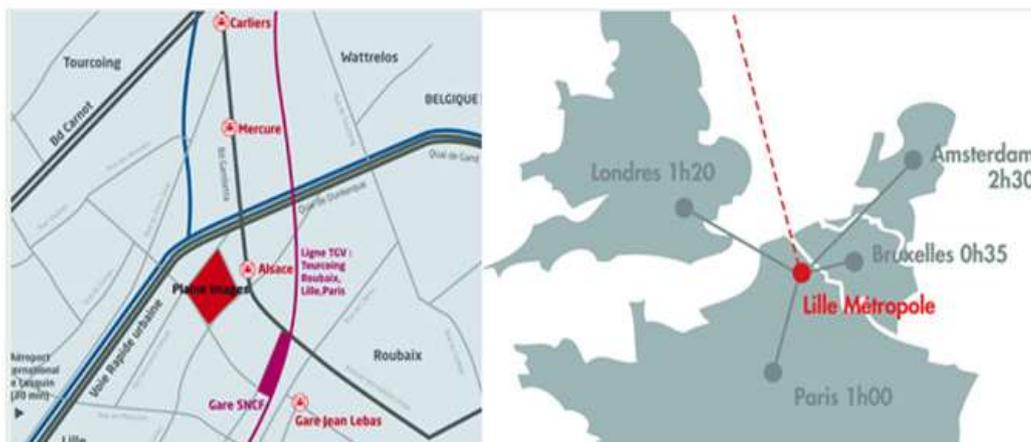
**Schéma à compléter : Les synergies à l'œuvre dans la Plaine image.****Schéma à compléter : les synergies à l'œuvre dans la Plaine image.**

## 4/ Adaptations et test en 3<sup>ème</sup> de collège:

Le choix du professeur de collège a été de suivre scrupuleusement la démarche testée en lycée professionnel mais en ajoutant quelques documents intermédiaires, en amendant les questions afin de tenir compte des différences «incompressibles» entre, à la fois les programmes, et les élèves de lycée de professionnel et de collège. Par ailleurs, l'évaluation par compétences en 3<sup>ème</sup> conduit à adapter le scénario aux capacités exigées des IO, pour des élèves se préparant au DNB. Les sites utilisés dans le déroulement du cours (principalement issus de la communication d'entreprise) sont strictement les mêmes que ceux étudiés dans la proposition initiale.

### Adaptation aux programmes, aux capacités à enseigner

-Travailler les capacités «localiser» et «situer» en utilisant les informations données (cartes) par le portail «Plaines images». Utiles dans la mesure où c'est un «marqueur» de la volonté de promotion de l'espace productif identifié: insister sur l'accessibilité, la centralité, la proximité d'une métropole...



#### Cartes extraites du site de «plaine images».

Initiation à la lecture de documents de «marketing territoires»

=> percevoir une logique volontariste.

=> évoquer «l'économie d'agglomération».

=> réinvestir la notion de métropolisation vue dans le chapitre 1 «Un territoire sous influence urbaine»

-Dans la perspective du nouveau programme de 3<sup>ème</sup>, cette activité pourrait être prévue comme introductive à l'étude des « espaces productifs » en France.

### Adaptation liée au profil-élève

-Pour les élèves de collèges qui ont testé la proposition, Tourcoing et le quartier de l'union ne sont pas des lieux connus. Ils ne sont pas des territoires de proximité... Un cadrage géographique est nécessaire par le biais de carte de localisation et de situation à deux échelles.

-Le plus jeune âge des élèves a conduit le professeur à encadrer l'autonomie face au site (tentation du «butinage»), à baliser la consultation des sites.

-Dans la proposition initiale de LP, l'élève répond à des questions et place l'ensemble des réponses dans un schéma organisé (préalablement construit par le professeur) pour montrer la synergie qui a permis l'émergence de «plaine-images». En collège, ce travail a été réalisé directement au tableau par contrainte de temps, et devant la difficulté supposée de réutiliser les informations relevées. Il s'agira, par ailleurs, de la trace écrite principale de l'étude de cas, mise en perspective géographiquement (facteurs de localisation de l'entreprise étudiée ...) et historiquement (héritages / mutations/reconversion).

-Au final, la période d'autonomie face à l'outil est plus limitée en collège qu'en LP ; naturellement, les écrits de travail sont moins ambitieux que dans la proposition Tale Bac Pro.

### **Tests et quelques « conclusions » du professeur «testeur » :**

#### **-Ce qui fonctionne :**

-L'intérêt suscité par le choix de l'entreprise Ankama est réel. De nombreux élèves de la classe de 3<sup>ème</sup> connaissaient «DOFUS» ou les jeux mis en ligne par l'entreprise. Rares sont ceux qui connaissaient par contre l'origine régionale de Ankama. Le professeur trouve là l'occasion de donner une image de modernité et de force d'innovation de la région des élèves...

-La consultation libre de site plaît. Même si certains ont la tentation de passer plus de temps que nécessaire sur les pages « jeux vidéos » .

#### **-Ce qui fonctionne moins bien :**

-L'activité est dense. Le relevé d'informations dans les sites internet n'est pas chose aisée pour tous les élèves. Tous n'ont pas terminé le travail assigné ...

-... mais la correction a pu s'appuyer sur un panel large d'élèves, et la mutualisation des réponses a permis une correction relativement rapide et non chronophage.

#### **-Avantages et limites des outils:**

-Les sites de communication d'entreprises utilisés présentent l'avantage d'être bien conçus, ludiques avec une infographie et une mise en page qui évitent les «trop longs» discours.

- Un problème important: la volatilité des pages et, donc des informations... entre le test LP et celui de collège, des pages avaient changé d'adresses, certaines informations ont disparu (nombre d'employés d'Ankama par exemple). Ankama est une entreprise innovante: elle se doit de régulièrement modifier voire renouveler son site ...

-L'utilisation du site Ankama permet aussi d'entrer dans une «forme d'éducation» à l'utilisation de l'internet: ces jeux ont un modèle économique particulier, qui finit par dévoiler une «intention» mercantile... qui avance masquée

### **Plus-value du numérique**

-Donner un accès au «monde réel» et en temps «réel» - concrétiser la géographie en donnant accès à la communication de ses acteurs –privés et publics- par le biais de tels portails.

-Il serait possible d'imaginer de partir du schéma vide sur un logiciel heuristique interactif pour produire une représentation graphique des synergies.

Annexe : Fiche élève COLLEGE :  
UN ESPACE PRODUCTIF : LA PLAINE-IMAGES 1 /2

**1/ Découverte de la « plaine-images » :** Visualise la vidéo présentant « la Plaine-images »  
[http://www.plaine-images.fr/fr\\_FR/accueil.html#/plaine-images/presentation/un-site-operationnel](http://www.plaine-images.fr/fr_FR/accueil.html#/plaine-images/presentation/un-site-operationnel)

En relevant des informations tirées de la vidéo, décris cet espace productif (en projet) en identifiant notamment, la nature des activités : .....

.....

.....

Montre à l'aide des deux cartes du bas de la page :

-que la Plaine-image est très accessible, à l'échelle de la Métropole Lille : .....

.....

-Que cet espace productif est très accessible en Europe : .....

.....

**2/ Etude d'une entreprise –déjà- installée dans la « plaine-images » : ANKAMA**

Dofus ? Wakfu ? tu connais ...

Va sur le [site de l'entreprise Ankama](#) : A l'aide des onglets en bas à gauche du site, trouve :

✓ 4 activités différentes d'Ankama : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	✓ <a href="#">l'activité exercée à l'origine</a> : <input type="text"/>
	✓ <a href="#">l'installation à la plaine-images</a> Année ... <input type="text"/>

Lis [ce communiqué de presse](#) et fait la liste des clients d'Ankama dans l'édition de sites web :

☒ Va maintenant sur [ce site qui donne l'historique de La Redoute](#) et remplis ce tableau :

Activité développée au 19e siècle	<input type="text"/>
Activité développée au 20e siècle	<input type="text"/>
Quel « média » permet aujourd'hui à l'entreprise de continuer son activité commerciale ?	<input type="text"/>

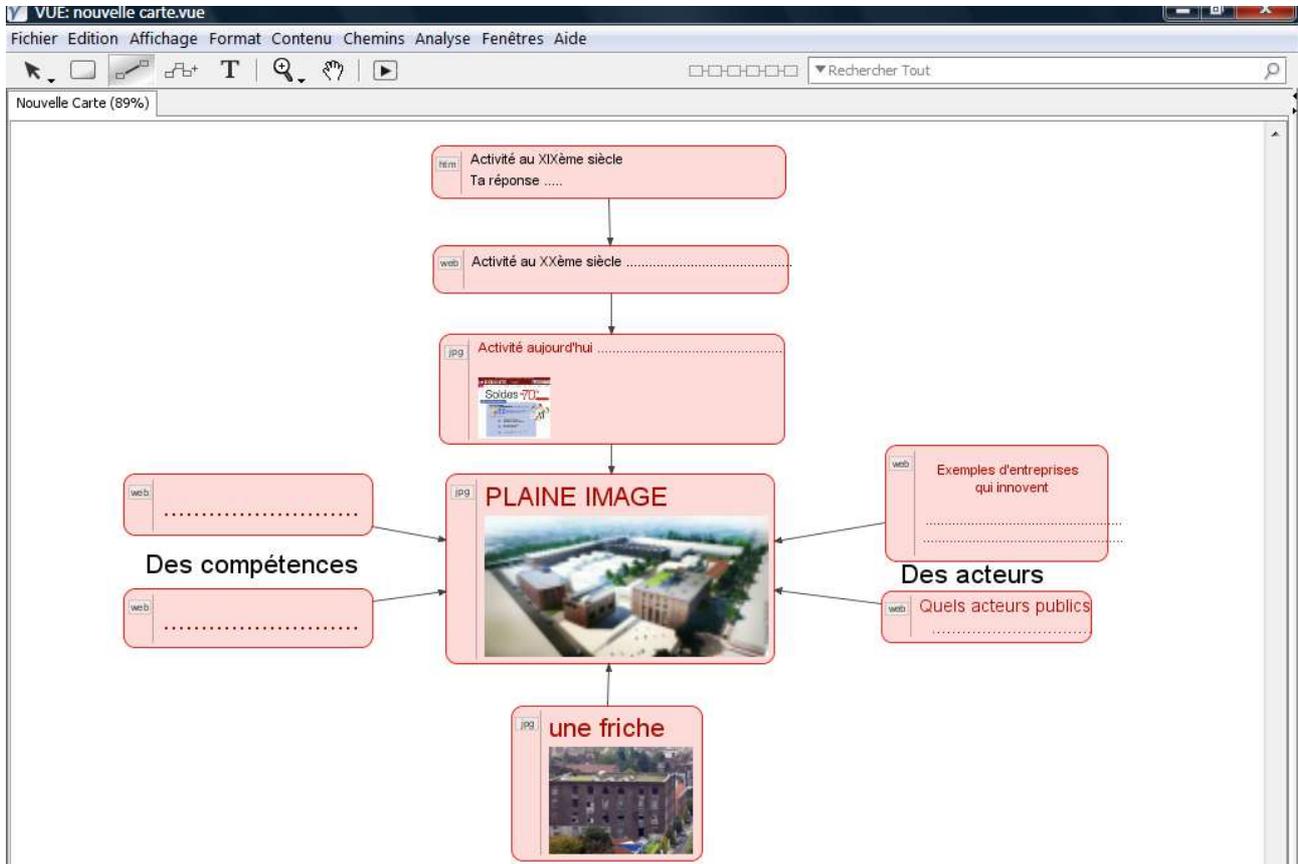
Explique maintenant comment on est passé du textile aux jeux vidéos :

(... La suite de la fiche reprend celle de la proposition initiale, mais le schéma a été réalisée collectivement, par gain de temps).

**Une « suggestion » à étudier :**

Le schéma pourrait-il être plus facile et fait de façon ergonomique avec l'utilisation d'un outil de cartes heuristiques, à l'instar de VUE ?

Adresse de téléchargement : <http://vue.tufts.edu/index.cfm>



Ce logiciel permet la conception de schémas heuristiques. Les cellules peuvent contenir du texte, mais aussi des liens hypertextes, des liens webs et des images. Cela peut donc rendre plus simple la conception du schéma – en tout cas, plus systématique.

-on peut même imaginer qu'avec une classe d'un bon niveau, laisser les élèves établir les interactions entre les différentes cellules, pour vérifier la bonne compréhension de la synergie.

