

## PROPOSITION DE SCENARIO D'ENTRAINEMENT A LA COMPREHENSION DE L'ECRIT

Document support *Romance de las ocho hermanas*

Descripteur du cadre	Eléments du socle exigibles	Capacité (peut ...)	Activités								
<p><b>A1 : Utilisateur élémentaire</b> Niveau découverte</p> <p>Peut se faire une idée du contenu d'un texte assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.</p> <p>Peut comprendre des textes très courts en relevant des noms propres, des mots familiers, phrase par phrase et en relisant si nécessaire.</p>	<p>Comprendre le sens général d'un document écrit.</p> <p>Lire un texte assez simple éventuellement accompagné d'un document visuel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître des villes et une région d'Espagne.</li> <li>- Situer sur une carte l'Andalousie</li> <li>- Dire ce qu'est l'Andalousie et où elle se trouve.</li> </ul>	<p>1. <u>Relever les noms propres :</u></p> <p>Réponses attendues :</p> <p><i>Le professeur note les réponses des élèves au tableau en les classant en 4 colonnes.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>Nuevo Mundo</td> <td>España</td> <td>Andalucía</td> <td>Sevilla Granada Córdoba Málaga Almería Jaén Huelva Cádiz</td> </tr> </table> <p>2. <u>Parmi les mots suivants trouver celui qui définit chaque colonne</u> País, Río, Península, Autonomía, Continente, Sierra, Ciudad</p> <p>3. <u>Légender les deux cartes proposées et colorier sur la carte de l'Espagne la région évoquée pour amener les élèves à situer oralement l'Andalousie.</u> Exemple de phrase attendue : <i>Andalucía es una autonomía que está en el sur de España.</i></p>					Nuevo Mundo	España	Andalucía	Sevilla Granada Córdoba Málaga Almería Jaén Huelva Cádiz
Nuevo Mundo	España	Andalucía	Sevilla Granada Córdoba Málaga Almería Jaén Huelva Cádiz								

## PROPOSITION DE SCENARIO D'ENTRAINEMENT A LA COMPREHENSION DE L'ECRIT

Document support *Romance de las ocho hermanas*

<p style="background-color: yellow; margin: 0;">A2 : Utilisateur élémentaire Niveau survie</p> <p style="margin: 10px 0 0 0;">Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.</p> <p style="margin: 10px 0 0 0;">Peut trouver un renseignement spécifique dans un poème.</p>	<p style="margin: 10px 0 0 0;">Comprendre des textes courts et simples.</p> <p style="margin: 10px 0 0 0;">Comprendre le sens général de documents écrits et savoir repérer des informations ciblées dans un texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 20px;">- Comprendre des actions qui relèvent de la vie quotidienne</li> <li>- Réagir et exprimer la surprise</li> </ul>	<p style="margin: 0;">1. <u>Relier chacune des villes à l'action qui lui correspond dans le texte.</u></p> <p style="margin: 0;"><i>Le professeur laisse quelques minutes puis procède à une mise en commun qui permet aux uns et aux autres de justifier leur choix. Ainsi se construisent par la mutualisation, les stratégies de réussite</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <tr> <td style="width: 33%;">Sevilla</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">Sueña con navegar</td> </tr> <tr> <td>Granada</td> <td></td> <td>Sonríe</td> </tr> <tr> <td>Córdoba</td> <td></td> <td>Se pone alegre</td> </tr> <tr> <td>Málaga</td> <td></td> <td>Se calla</td> </tr> <tr> <td>Almería</td> <td></td> <td>Baila</td> </tr> <tr> <td>Jaén</td> <td></td> <td>Se duerme</td> </tr> <tr> <td>Huelva</td> <td></td> <td>Se enamora</td> </tr> <tr> <td>Cádiz</td> <td></td> <td>Suspira</td> </tr> </table> <p style="margin: 0;">2. <u>A partir des amorces suivantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me extraña que Sevilla .... porque una ciudad no...</li> <li>- Me sorprende que ...</li> </ul> <p style="margin: 0;"><i>Le professeur suscite une prise de parole en continu en enchaînant ainsi une principale et sa subordonnée, voire plusieurs phrases.</i></p> <p style="margin: 0;">3. <u>Entourer la bonne réponse.</u></p> <p style="margin: 0;">El autor habla de estas ciudades como si fueran .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personas.</li> <li>- pinturas</li> <li>- flores</li> </ul> <p style="margin: 0;"><i>Le professeur suscite une prise de parole en continu en enchaînant ainsi une principale et sa subordonnée, voire plusieurs phrases.</i></p>	Sevilla		Sueña con navegar	Granada		Sonríe	Córdoba		Se pone alegre	Málaga		Se calla	Almería		Baila	Jaén		Se duerme	Huelva		Se enamora	Cádiz		Suspira
Sevilla		Sueña con navegar																									
Granada		Sonríe																									
Córdoba		Se pone alegre																									
Málaga		Se calla																									
Almería		Baila																									
Jaén		Se duerme																									
Huelva		Se enamora																									
Cádiz		Suspira																									

## PROPOSITION DE SCENARIO D'ENTRAINEMENT A LA COMPREHENSION DE L'ECRIT

Document support *Romance de las ocho hermanas*

<p>Peut donner brièvement raisons et explications relatives à un choix</p>	<p>Fournir une explication, donner les raisons d'un choix</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier la nature d'un document.</li> <li>- Dire ce qu'il a compris de manière cohérente</li></ul>	<p>4. Ce procédé littéraire s'appelle...</p> <p>5. <u>Faire relire le titre et remettre les mots proposés dans l'ordre</u> :</p> <p><i>Le professeur laisse quelques minutes puis procède à une mise en commun qui permet aux uns et aux autres de justifier leur choix. Ainsi se construisent par la mutualisation, les stratégies de réussite</i></p> <p>ocho hermanas / habla de / el autor / las ocho provincias / como si / de Andalucía / fueran / en el poema</p> <p>6. Pour amener les élèves à récapituler, le professeur proposera les amorces suivantes qu'il notera au tableau et qui pourront servir de trace écrite :</p> <p><i>Se trata de... que evoca ... que está...</i> <i>El poeta habla de las ciudades andaluzas como si...</i> <i>Me sorprende que el poeta las compare con...</i> <i>Será porque... la misma familia que es ...</i></p> <p>Pour la séance suivante et en fonction du niveau de chaque élève, le poème est à apprendre en entier ou pour partie ; on peut en outre, demander aux élèves de chercher et d'apporter une photo, une musique ou une chanson que lui suggère le poème ou la partie à apprendre.</p> <p>Lors la phase de reprise, les élèves (volontaires ?)</p>
--	---	---	---

**PROPOSITION DE SCENARIO D'ENTRAINEMENT A LA COMPREHENSION DE L'ECRIT**

Document support *Romance de las ocho hermanas*

			montrent à leurs camarades leur photo ou font écouter leur musique/ chanson et expliquent (en A1 ou A2) ce qui a guidé leur choix.
--	--	--	--