

La politique éducative et culturelle académique

Le Festival Choral Académique 2011 - 2012

L'académie d'Aix-Marseille est historiquement très engagée dans une politique d'éducation artistique et action culturelle dynamique qui vise d'abord à favoriser l'expression artistique des élèves scolairement les plus démunis et les sensibiliser à l'art contemporain.



aix marseille

académie

festival choral académique
arts et société
saison 2012

les concerts chorals scolaires



Le festival choral académique : des concerts inter-établissements

Exemplaire dans l'académie depuis plusieurs années par son dynamisme et les partenariats artistiques qu'il génère, sa capacité d'impulsion quant à la dimension de création de répertoire de qualité et de sensibilisation à l'art contemporain, son impact sur les élèves quant à leur engagement personnel dans une dynamique de projet au service de la réussite collective, sa contribution active au développement de compétences transversales des élèves, le festival choral académique qui réunit chaque année en mai et juin dans ses concerts inter établissements des milliers d'écoliers, collégiens et lycéens demeure un dossier prioritaire.

Une action stratégique dans sa dimension d'aménagement du territoire et de mixité des publics scolaires engagés

Le festival 2012 mobilise de très nombreux élèves issus de 93 établissements : près de 3500 écoliers, collégiens et lycéens participeront aux 24 concerts programmés au printemps 2012, dans 14 villes réparties dans les quatre départements du territoire académique. Ces actions témoignent d'une recherche d'expression artistique diversifiée tant au niveau du répertoire choisi que de la conception même des spectacles et du souci d'appropriation de l'art contemporain.

L'académie mobilise chaque année des moyens importants pour la mise en œuvre du festival, à hauteur de 70 000 euros, auxquels s'ajoute un encadrement conséquent en termes de formation des enseignants impliqués.

Une démarche de partenariat artistique et institutionnel

La réalisation des spectacles et concerts inscrits dans le festival académique mobilise des partenariats institutionnels multiples, permettant ainsi d'installer les élèves dans des conditions professionnelles de spectacle et d'associer à ces projets la participation active d'artistes très impliqués dans cette opération, aux côtés des professeurs spécialistes d'éducation musicale et chant choral. Ces derniers préparent leurs élèves volontaires dans des séances hebdomadaires et exigeantes de chant choral tout au long de l'année scolaire, dans la perspective du moment d'exception, d'émotion et de magie qu'est celui du spectacle.

Une impulsion à la création de répertoire contemporain d'excellence

La création chorale est un enjeu essentiel du festival choral académique : elle permet de varier et renouveler les répertoires chorals dans des langages musicaux d'aujourd'hui. Elle souligne notamment des événements commémoratifs : Cézanne (2006), O. Messiaen (2008), l'événement Marseille Provence 2013 avec « Marseille, capitale du verbe »...

En partenariat avec le conservatoire de Digne et avec le soutien de la DRAC, un projet de résidence d'artiste et de création chorale est mis en œuvre au collège Gassendi de Digne, en collaboration avec le festival choral des Alpes de Hautes Provence. Des arrangements et des improvisations, sous la direction artistique de Julien Baudry, autour de la musique de Miles Davis, donne lieu à un spectacle **Jazz'round Miles** au palais des Congrès de Digne.

Une thématique fédératrice

Les saisons 2010, 2011 et 2012 sont axées sur la thématique fédératrice : « Arts et société » qui contribue à la construction ou au renforcement d'une identité et à la fondation des repères indispensables à nos jeunes élèves.

Dans une société où le besoin de lien social et de projets fédérateurs est crucial, la pratique du chant choral apparaît comme un vecteur important et évident. Mais au-delà de ces vertus essentielles, la pratique chorale, par les sujets et les textes qu'elle aborde, convoque et provoque une réflexion et une sensibilisation à des questionnements particuliers et choisis.

A travers la thématique « Arts et société », les choristes du Festival Choral Académique aborderont des problématiques portant sur l'art : sa fonction, son lien à l'histoire, son lien à son environnement, qu'il soit culturel, social ou politique. Les choristes découvriront que l'art participe à la construction d'une culture commune et qu'il permet d'ouvrir différents regards sur le monde, qu'il éveille l'esprit critique. Ils s'interrogeront sur la place et l'impact de l'art dans une société, ils observeront leur propre pratique ou « consommation » artistique qu'ils remettront peut-être en question.

Le parcours choral des élèves, par le thème abordé, leur permettra d'acquérir des repères dans un monde où la circulation des cultures et des produits culturels est devenue très intense et foisonne et où les effets de masse et de mode nécessitent plus que jamais une indépendance d'esprit pour se forger une culture construite, critique et réfléchie.

Une mission éducative

Les capacités que mobilise le chant choral, au delà de l'intelligence sensible, de l'expression artistique et de toutes les compétences musicales, contribuent chez les élèves à l'ancrage des valeurs fondamentales. L'exigence de l'harmonie impose le respect et les règles de la vie sociale : respect de soi, respect des autres, qualité d'écoute, engagement et maîtrise comportementale. Par les compétences culturelles qu'elle apporte, la chorale est un vecteur privilégié de l'esprit critique qui donne aux élèves des outils pour appréhender le conditionnement médiatique d'aujourd'hui.

Le festival choral, tel qu'il s'organise dans l'académie d'Aix - Marseille, offre aux choristes, sur l'ensemble du territoire une équité des pratiques, privilégie les rencontres et favorise une mixité des populations. La diversité des projets est le reflet d'une dynamique des équipes enseignantes convaincues de l'importance de leurs actions qui, enrichies des liens tissés avec des partenaires artistiques professionnels, place les élèves au cœur d'une pratique culturelle riche en expressions et émotions artistiques constitutives de leur épanouissement et de leur construction individuelle.



Spectacle « L'étrange Noël de Mr Jack », FCA 2010

Les enseignants impliqués dans le festival choral académique abordent

Certains abordent, avec le soutien de leurs partenaires, des sujets essentiels et graves :

- **La Maison de Gardanne propose aux collégiens aixois des rencontres avec des personnels soignants confrontés dans leur quotidien à la question de la fin de vie. Les choristes interpréteront ADN de Gilles Maugenest lors d'un concert caritatif programmé au Grand Théâtre de Provence, en partenariat avec l'Orchestre Philharmonique de Provence.**
8 établissements, 1 concert.
- **Les questions de la diversité, de la différence seront abordées dans le spectacle « Embarquement immédiat » programmé au Théâtre du Jeu de Paume, par les lycéens de Vauvenargues et dans Les spectacles « Capitale du verbe », « Ton autre chemin », « Jazz manouche », « Black and white united » ou « Jazz'round Miles » présentés par des collégiens.**
22 établissements, 7 concerts.
- **Les spectres du terrorisme et le totalitarisme planeront sur Starmania.**
11 établissements, 3 concerts.
- **« Chants et contre Champs » proposera des thèmes de sociétés les plus divers.**
9 établissements, 3 concerts.

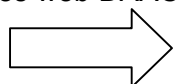
Certains se réfugient dans la bulle protectrice du cinéma, de la BD, des contes ou encore de la comédie musicale :

- **B.D Blues, à Rousset**
5 établissements, 2 concerts.
- **Le soldat rose, à Gap et à Embrun**
11 établissements, 3 concerts.
- **Dans l'imaginaire de Walt Disney, à Martigues**
11 établissements, 2 concerts.
- **L'étrange Noël de Mr Jack, à La Penne Sur Huveaune**
6 établissements, 1 concert
- **A la recherche de M. Hulot, au Thor**
11 établissements, 2 concerts

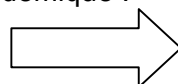
Communication sur l'éducation artistique et l'action culturelle académique

L'ensemble des informations concernant l'éducation artistique et l'action culturelle académique figure sur les pages web DAAC du site académique :

<http://www.ac-aix-marseille.fr>



[pédagogie](#)



[action culturelle](#)

Contact à la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC)

Chantal Ohanessian : Tél. 06 07 33 48 73

Mèl : chantal.ohanessian@ac-aix-marseille.fr

Isabelle Tourtet : Tél 06 70 31 50 87

Mèl : isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr