

« LYCEE – MUSEE » : un exemple de mise en œuvre de l'enseignement d'exploration (EDE) « Littérature et société »

Cet EDE a été réalisé par Mme Chantal BRIERE, agrégée de lettres modernes et chargée de mission d'inspection, pour ses élèves de seconde du Lycée Alphonse Benoit de L'Isle sur la Sorgue, pour l'année 2010-2011

1. Deux problématiques extraites du programme officiel ont été retenues pour l'amplitude et le caractère interdisciplinaire des approches qu'elles permettent ainsi qu'un thème fédérateur qui les ancre dans le contexte culturel de l'environnement du lycée :

- L'écrivain : écrire pour changer le monde
- Images et langages

« Lycée et Musée : réflexion et analyse des deux institutions dans la construction et la diffusion de la culture »

L'objectif est d'instituer un contact étroit et continu au fil de l'année scolaire entre le musée, ses acteurs et les élèves du lycée suivant cet enseignement d'exploration. Ils pourront non seulement fréquenter le musée mais également découvrir son fonctionnement, les tâches et les compétences des personnels, voire s'y impliquer de manière active en prenant en charge l'organisation d'une exposition « Le lycée au musée », rassemblant les travaux menés par les professeurs d'enseignements artistiques au cours de l'année.

Que les élèves s'approprient par une découverte en plusieurs étapes – visite guidée, atelier, interview, montage de l'exposition en cours, rencontre avec un artiste, etc. – un tel lieu, qu'ils se sentent concernés par une programmation culturelle au sein de leur ville, qu'ils prennent conscience des liens entre le savoir délivré par l'institution scolaire et l'ouverture indispensable aux autres formes de diffusion, d'exposition du patrimoine culturel donne à ce nouvel enseignement une portée intéressante puisqu'il s'agit de placer le savoir au cœur de la réalité sociale, d'engager des partenariats et de favoriser des productions originales.

2. Étapes du partenariat Lycée Benoit / Campredon-Centre d'art :

Septembre 2010 :

- Visite de l'exposition Jean Le Gac, « À cent mètres du monde », un univers d'aventures, de B.D. et de cinéma que les élèves découvrent grâce à un questionnaire. Travail sur l'aspect narratif des œuvres de ce peintre et sur les références aux arts visuels.
- Séance de photographie : à la découverte des correspondances architecturales entre le lycée et le musée (portail d'entrée, escalier, fontaine, etc.)

Octobre 2010 :

- Vernissage de l'exposition Sarah Moon, « Si jamais... », **rencontre avec l'artiste** et visite de l'exposition. Travail sur le langage photographique et cinématographique ; la réécriture des contes de Perrault et d'Andersen.
- Rencontre avec la directrice de Campredon Centre d'Art : métiers de la culture et du patrimoine ; études et formations ; comment se conçoit et s'organise une exposition.

Avril 2011 :

- Visite de l'exposition Catherine Noury, « Histoires naturelles », art de la broderie. L'univers poétique de cette artiste qui s'inspire d'éléments naturels et crée un monde miniature incite la classe à organiser une visite guidée pour une classe de maternelle grande section. Travail de préparation : choix d'un parcours de visite, proposition d'animations.
- Visite guidée par groupes : deux élèves de seconde ont en charge quatre ou cinq élèves de maternelle pendant une heure.

Mai 2011 : organisation de l'**exposition « Hors-Cadres »** du 14 mai (nuit européenne des musées) au 21 mai. Le Centre d'Art met à disposition des élèves son dernier étage qui accueille durant une semaine les travaux des élèves suivant l'option Arts Plastiques. Les élèves se voient ainsi confiés un rôle de commissaire d'exposition, participent à l'accrochage, animent le vernissage, assurent la surveillance et la visite des lieux.