

## Site-Mémorial du Camp des Milles



### Un parcours spécifique pour les 9 -12 ans

« *Comprendre pour agir* »

Le service éducatif de la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Éducation, propose un contenu muséographique adapté pour les enfants de 9 à 12 ans :

- en sélectionnant des espaces, des stations et des documents dans le musée ;
- en rédigeant des textes adaptés ;
- en imaginant des dispositifs de visite interactifs ;

Durant la visite, la classe est accompagnée par un membre du service éducatif ou par un médiateur culturel.

Prévoir une durée de visite de 2h30 (hors ateliers).

Le service éducatif se tient à la disposition des enseignants pour

- préparer et adapter la visite en fonction de leurs objectifs
- approfondir des thématiques dans le cadre d'ateliers pédagogiques.

Trois salles avec équipement multimédia sont prévues à cet effet et peuvent être réservées.

La construction du parcours « enfant » passe par l'articulation et l'équilibre entre l'information, l'émotion et la réflexion. Les trois volets, historique, mémoriel et réflexif, matérialisent ces trois dimensions en visant à la fois une cohérence et des ruptures.

#### Les trois temps du parcours

- I. **Volet historique** : ce qu'il s'est passé au camp des Milles entre 1939 et 1942.
- II. **Volet mémoriel** : voir et se représenter les lieux de l'époque.
- III. **Volet réflexif** : les leçons de l'histoire du camp des Milles pour agir aujourd'hui et demain.

## Volet historique :

### Ce qu'il s'est passé au camp des Milles entre 1939 et 1942.

Résolument historique, ce volet présente la chronologie, les lieux, identifie les personnages et expose les faits. Le choix des stations « enfants » vise à clarifier sans trop simplifier. Les stations retenues leur permettent de saisir la succession des événements et de comprendre leur enchaînement.

Chaque station du parcours « enfant » est repérable par un dessin de Franz Meyer\*.

Ainsi, tout au long de la visite, les élèves suivent et comprennent le parcours d'un réfugié : fuite, déplacement, internement.

La déportation et la Shoah sont présentées aux plus jeunes par un texte synthétique et par le récit audiovisuel d'un rescapé juif allemand qui a réussi à s'évader d'un train parti des Milles.

#### Thématiques et titres des stations « enfants » :

- 30 janvier 1933 : Hitler arrive au pouvoir
- Printemps 1933 : premiers camps de concentration
- 3 septembre 1939 : déclaration de guerre
- La tuilerie des Milles
- Le régime de Vichy
- Vivre au camp des Milles : les conditions de vie des internés
- Les artistes et les intellectuels au camp des Milles
- Le camp des Milles, camp d'internement et de transit
- Le puits de lumière

#### \*Qui est Franz Meyer ?

Franz Meyer est un **dessinateur allemand** né en 1906. Il adhère au **parti communiste** puis au **trotskysme** dans les années 1920. Avec l'arrivée d'Hitler au pouvoir, il entre en **résistance** au nazisme. En 1934, il **émigre** en Hollande pour échapper aux persécutions. **Déchu de sa nationalité**, il vit caché pendant deux ans à Anvers en Belgique, puis il est expulsé en France où il est **interné** dans plusieurs camps car considéré comme **"indésirable"**. Il arrive au **camp des Milles** en 1940. Il réussit à émigrer aux **Etats-Unis** en 1941. Il meurt dans un accident de voiture à New York en 1957. **Il laisse derrière lui un nombre considérable de dessins** qui racontent destinée d'un antinazi, traité de manière inhumaine dans les pays où il a voulu se réfugier.

#### Exemple d'une station « enfants » :

##### Titre : La tuilerie des Milles

##### Texte d'accompagnement :

Le 4 septembre 1939, la tuilerie des Milles est réquisitionnée par l'armée française pour emprisonner les Allemands présents en France, devenus «sujets ennemis». Cette usine, vaste et isolée, située entre Aix et Marseille, proche d'une voie ferrée, devient alors l'un des nombreux camps d'internement français.

##### Élément biographique Franz Meyer :

Franz Meyer, «sujet étranger» devenu «sujet ennemi», est déplacé d'un camp à l'autre. Après un long parcours, il arrive au camp des Milles.



## Volet mémoriel :

### Voir et se représenter les lieux de l'époque

Lieu patrimonial, le bâtiment est la trace de ce qu'il s'est passé. La visite d'un lieu de mémoire ne vise pas directement l'acquisition de connaissances ; elle est silencieuse, par nature.

Comme dans la partie précédente, des stations sont signalées et constituent la suite du parcours « enfants ». Le service éducatif évoque les lieux par des interventions courtes à des étapes clés. Les élèves traversent ces espaces en observant et en se représentant les lieux et traces de l'époque. Le volet mémoriel se poursuit à l'extérieur avec trois stations spécifiques.

#### Thématiques et titres des stations « enfants » :

- Puits de lumière
  - Borne audiovisuelle :
    - Le temps des déportations, la Shoah, les sauvetages
    - Film témoignage d'un enfant caché
    - Introduction au volet mémoriel
- Un lieu de création artistique : « *Die Katakombe* »
- Les dortoirs
- La cachette d'un groupe d'adolescents
- Le sauvetage des enfants par Auguste Boyer
- La salle des peintures (station extérieure)
- Le chemin des déportés (station extérieure)
- Le wagon-souvenir (station extérieure)



Mur de la salle des peintures

**Volet réflexif :**  
**Les leçons de l'histoire du camp des Milles**  
**Pour agir aujourd'hui et demain**



Dessin de Franz Meyer

Le volet réflexif « enfants » fait le lien entre le passé et l'avenir. Il vise un objectif éducatif : les élèves doivent apprendre aujourd'hui « la leçon du camp des Milles ».

Pour cela, le dispositif va leur permettre à la fois une implication et une mise à distance. Une implication car ils doivent se sentir concernés ; et une mise à distance car ils doivent pouvoir s'interroger sur cette « leçon ».

Le volet réflexif « enfants » est situé dans un espace spécifique dédié aux 9-12 ans. Après une introduction sur sa fonction, il reprend certains événements du volet historique pour mettre en évidence les discriminations contre certaines populations victimes de racisme ou d'antisémitisme. Les discriminations sont expliquées et illustrées et un rappel à la loi est fait.

En s'appuyant sur des récits d'actes justes, et sur des exemples évoqués durant le parcours, seront mis en avant les actes d'aide ou de résistances toujours possibles.

**Les trois temps de la réflexion :**

- I. **Inform**er : retour sur la visite.
- II. **Expliquer** : définir la « discrimination ».
- III. **Impliquer** : identifier des situations de discrimination et savoir comment agir.

## **Informations pratiques**

[www.campdesmilles.org](http://www.campdesmilles.org)

Visites scolaires : mardi, jeudi et vendredi.

Prévoir 1 accompagnateur pour 10 élèves.

Tarif : 5 euros par élève

## **Contacter le service éducatif :**

Par courriel : [service.educatif@campdesmilles.org](mailto:service.educatif@campdesmilles.org)

Par téléphone : 04 42 39 17 11

