

## Concours académique d'écriture

### Création d'un segment de scénario précédé d'un résumé du film en langue espagnole 2012-2013

**Titre du film :**

**Nom de l'établissement :**

**Classe :**

	CRITERES	INDICATEURS
Compétences pragmatiques	Respect des conventions	La narration cinématographique (didascalies théâtrales) se fait au présent et suggère images et sons (apparences physiques, comportements, actions des personnages).
		Présence de dialogues vraisemblables. Liberté dans le choix des temps verbaux.
		Segment précédé des indications suivantes : a- La situation de la scène en intérieur ou extérieur (INT-EXT) b- La présentation du décor (ex : EXT RUE) c- Le moment où se situe l'action (JOUR, NUIT, MATIN, SOIR)
		Emploi du vocabulaire cinématographique (champs, plans, mouvements de caméra...)
	Respect des contraintes	Présence d'un résumé du film permettant de situer la scène clé dans son contexte (15 lignes maximum).
		Mots imposés (5 en collège et 8 en lycée sur les 10 mots proposés)
		Références culturelles à la Galice
		Affiche du film
	Cohérence	Mise en forme (nombre de pages : de 1,5 à 3 pages en collège et de 2,5 à 5 pages en lycée) ; police Times New Roman, taille 12, interligne 1,5)
		Utilisation de connecteurs dans les deux productions écrites
		Contenu cohérent des deux productions écrites
Compétences linguistiques	Etendue du vocabulaire	Vocabulaire suffisant pour décrire des situations A2/B1
	Correction grammaticale	Langue compréhensible, malgré la présence de quelques erreurs recevables en A2 et en B1 ( <u>CECRL p.90</u> )
	Coup de cœur	Originalité