## Programme des expositions temporaires et évènements 2012 – 2013

# Musée Gassendi & CAIRN – Centre d'art

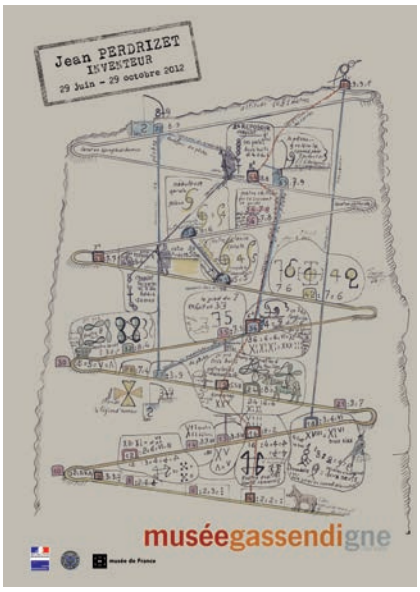
Pour tout renseignement concernant la programmation, les visites et projets scolaires contacter laurie.honore@musee-gassendi.org / 04 92 31 45 29

Pour tout autre renseignement : www.musee-gassendi.org / 04 92 31 45 29

## Exposition temporaire en cours - Musée Gassendi

### Jean Perdrizet, *Inventeur*

**Exposition temporaire prolongée jusqu'au 23 décembre 2012**
**A venir : Meuble cabinet présentant en permanence des œuvres de Perdrizet dans le musée et mallettes pédagogiques dédiées à l'inventeur dignois.**




Le musée Gassendi consacre une exposition à l'inventeur dignois Jean Perdrizet, dont les inventions brouillent les frontières entre art (Art Brut) et recherche scientifique. Plans de machines et de robots, esperanto sidéral, carnets de recherche, machine à communiquer avec l'au-delà reproduite à partir de plans exposés dans les salles voûtées du musée donnent une vision d'ensemble de l'univers de ce créateur prolifique. Cette exposition rétrospective fait suite à la donation au Musée Gassendi d'une importante collection de plans, de documents, de carnets de Perdrizet.

Cette exposition a donné lieu à plusieurs projets pédagogiques menés par des enseignants de différentes disciplines, science et technologie, physique, mathématique, arts visuels et littérature. L'univers de Jean Perdrizet se prête à merveille à un travail pédagogique transversal et interdisciplinaire. Offrant de nombreuses entrées, il est également exploitable avec des élèves de tous les âges. C'est pourquoi, à la demande d'enseignants, le musée est en train de réaliser trois **mallettes pédagogiques** qui permettront de mener en classe une exploration de l'univers de l'Inventeur à partir d'un ensemble de documents et objets : reproductions de plans de Jean Perdrizet, objets à manipuler et expériences à mener, recueil de phrases et dessins surréalistes, recherches mathématiques ainsi que des pistes pédagogiques…etc. De plus, après l'exposition, certaines planches originales de Jean Perdrizet seront présentées en permanence dans le musée dans un meuble cabinet dédié à l'Inventeur dignois.

# Exposition en cours - galerie du CAIRN-centre d'art

**Galerie du CAIRN : 1, bld Victor Hugo, Digne**
Entrée libre - Ouvert au public du mercredi au dimanche
Du 1er octobre au 31 mars de 11h à 18h (horaires d'hiver)
Du 1er avril au 30 septembre de 12h à 19h (horaires d'été)
**Créneaux horaires supplémentaires pour les visites scolaires sur rendez-vous.**

## Stéphane Thidet, *Les habités*

**Exposition prolongée jusqu'au 23 décembre 2012**
**visites pour les scolaires sur rdv, fiche pédagogique de l'exposition disponible**
**Etape du projet « De l'identité à l'habitat »**

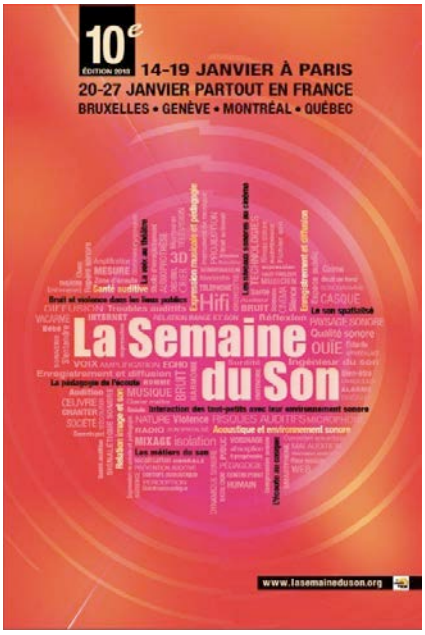
Si l'homme agence l'espace pour le rendre « habitable » et propice du moins à son épanouissement, au moins à sa survie, ce phénomène ne va pas sans une certaine tension entre l'homme qui cherche à maintenir son habitat et la nature qui pousse à sa disparition progressive. « C'est ce petit *no man's land* entre un état de fonctionnalité et un état de destruction » que Stéphane Thidet cherche à explorer au travers de sculptures, d'installations, de photographies ou de vidéos. Amenant les objets ordinaires jusqu'à leur point de rupture, introduisant le sauvage dans notre environnement domestique, Stéphane Thidet déstabilise la vision rassurante que nous avons de notre quotidien et des objets qui le composent.

Cette exposition propose plusieurs pistes d'exploration pour initier une réflexion sur ce qu'est « habiter » en s'intéressant entre autre à la relation aux objets du quotidien et au lieu de vie ainsi qu'à la relation entre l'intérieur et l'extérieur. De fait, la visite de l'exposition s'inscrit pleinement dans le projet artistique en milieu scolaire « De l'Identité à l'habitat », porté par le musée Gassendi et l'Education nationale pour l'année 2012-2013, dont elle constitue une étape importante du parcours pédagogique.
Une fiche pédagogique de l'exposition est disponible et sur demande les visites scolaires peuvent être accompagnées d'une médiation.

# La Semaine du Son, 10e édition 2013 - 21 au 28 janvier 2013

## Résonnances - « Armes, larmes, alarmes »

**Installations sonores, conférence de Patrick Romieu et travail pédagogique**




Cette année un frisson parcourt la semaine du son. Tel un écho, la thématique « Armes, larmes, alarmes » résonnera au musée Gassendi et à la galerie du CAIRN - centre d'art à travers des installations sonores présentées dans les deux lieux. En parallèle, une conférence de Patrick Romieu au musée Gassendi explorera, d'un point de vue anthropologique et artistique, la dimension sonore de l'imaginaire dans les cas de situations à risque, les attitudes de vigilance ou de maintien de l'intégrité physique.
Patrick Romieu est anthropologue, directeur de l'association Archimedia et chercheur associé du laboratoire CRESSON (Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain) de l'école d'architecture de Grenoble.
Ce programme est proposé par le Musée Gassendi, le CAIRN-centre d'art et l'Association Archimedia en partenariat avec le Laboratoire Cresson de l'Ecole d'Architecture de Grenoble, UMR CNRS. **Retrouvez le programme détaillé, les dates et horaires précis sur le site Internet du musée Gassendi www.musee-gassendi.org et par téléphone au 04 92 31 45 29**

Cet événement donnera lieu à un travail pédagogique avec une classe de Digne autour de la thématique des sons et de la peur à travers une intervention pédagogique de P. Romieu sous la forme de ballade sonore pour écouter les lieux de peurs de la ville et un atelier consistant à écrire à partir d'enregistrements.

## Lecture performance par Anne-James Chaton, poète sonore

**Lundi 28 janvier 2013 à 18h30 au Musée Gassendi dans la continuité du projet artistique en milieu scolaire « De l'Identité à l'habitat »**

Figure incontournable de la poésie sonore d'aujourd'hui, Anne-James Chaton réfléchit à la façon dont on écrit le son et dont on réécrit le poème *in situ* lors de sa lecture (ou performance). Un poète qui écrit sa poésie et qui la dit, à lire et à écouter.

Cet évènement s'inscrit dans la continuité d'un atelier de pratique artistique que réalise Anne-James Chaton, invité par le musée Gassendi, auprès d'une classe de l'école de Champtercier dans le cadre du projet « De l'identité à l'habitat ». Le travail d'écriture et de poésie sonore réalisé lors de l'atelier par les élèves de Champtercier sera transmis lors d'une rencontre le mardi 29 janvier aux élèves du collège de Seyne qui s'en empareront pour poursuivre le projet à travers un atelier théâtre mené dans le cadre du dispositif « Théâtre au collège ».

# Exposition à venir au CAIRN-centre d'art

## *Kamaïshi*, photographies de Thierry Girard

**Exposition au mois de février 2013 (dates précisées ultérieurement)**
**Kamaïshi, ville japonaise jumelée avec Digne**
**Etape du projet « De l'identité à l'habitat »**
**visites pour les scolaires sur rdv**

Exposition consacrée à la recherche photographique entreprise par Thierry Girard avec sensibilité, finesse et intelligence à Kamaïshi au Japon, ville jumelée à Digne, tragiquement touchée par le tsunami du 11 mars 2011.

Autre étape du projet « De l'identité à l'habitat » cette exposition permettra d'ouvrir la réflexion sur la diversité des habitats du monde mais également sur la question du caractère éphémère des habitats lorsque la nature reprend ses droits. Cette piste peut conduire à envisager par exemple la fabrication des habitats (matériaux innovants contre les tremblements de terre, respect de l'environnement, adaptation aux conditions naturelles) et également à s'intéresser aux villages en ruine dans les montagnes environnantes où la nature a réinvesti les lieux après le départ des hommes et aux conditions de vies dans les montagnes.

## Abraham Poincheval, *Gyrovague, le voyage invisible*

**Exposition d'avril à septembre 2012 (dates précisées ultérieurement)**
**Etape du projet « De l'identité à l'habitat »**
**visites pour les scolaires sur rdv**

Un peu ermite et un peu astronaute, en vadrouille à travers les montagnes, poussant un bivouac qu'il s'est construit, Abraham Poincheval a traversé la frontière entre le France et l'Italie parcourant à pied 5 km par jour, en quatre étapes, tout au long des quatre saisons de l'année. Cette exposition présentera le parcours et les traces du projet *Gyrovague, le voyage invisible :* objets, œuvres réalisées pendant le voyage, photos …

A travers ce voyage l'artiste explore les conditions de vie dans un habitat nomade, en condition d'ermite, se contentant du strict nécessaire pour vivre. Mais ce travail ouvre également sur une dimension plus imaginaire avec l'invention par l'artiste d'un habitat insolite et fantaisiste qu'est « Le gyrovague ». En s'appuyant sur la démarche de l'artiste ainsi que sur le travail mené tout au long de l'année par les différentes classes, cette dernière étape apportera une contrepoint à la thématique « De l'identité à l'habitat » invitant les élèves à découvrir et imaginer des habitats insolites ou des habitats qui seraient entièrement adaptés à leurs envies, à leur personnalité.

En parallèle de son exposition et dans le cadre du projet « De l'identité à l'habitat » Abraham Poincheval a rencontré des classes participant au projet et mènera un atelier de pratique artistique avec les élèves du Lycée Beau de Rochas, dans le cadre des enseignements d'Arts plastiques et de Travaux public.

## Exposition à venir au Musée Gassendi

# Joan Fontcuberta, nouvelle salle des *Hydropithèques*

**Inauguration d'une nouvelle présentation pérenne des *Hydropithèques* au musée**
**Premier trimestre 2013**

Une salle du musée sera de nouveau consacrée à l'univers de Joan Fontcuberta et à la découverte de ses fameux *Hydropithèques*. En lien avec les fossiles de sirènes de la vallée du Bès et de la Bléone, cette salle présentera les objets et archives retraçant cette incroyable découverte qui encore aujourd'hui questionne les théories de l'évolution.

L'œuvre Joan Fontcuberta est au programme du baccalauréat Arts plastiques pour trois ans : c'est une chance d'avoir à Digne un véritable parcours d'œuvres de cet artiste, récemment installées dans le cadre de la Route de l'art contemporain – VIAPAC (plus d'informations voir livret-guide VIAPAC et site Internet VIAPAC)