

Grille de description d'un scénario pédagogique

Titre	Organiser sa veille professionnelle en utilisant <i>Storify</i>
Description synthétique	Les élèves sont invités à définir et mettre en place une stratégie de veille afin de rester informés sur les métiers et les formations liés au domaine de la céramique

Modalités	
Type d'établissement	Lycée professionnel
Classe/niveau	
Discipline(s) impliquée(s)	
Autres partenaires	
Cadre pédagogique	Éducation à l'orientation. TRaAM
Documents fournis à l'élève	
Outils Tice utilisés	Navigateur internet, outil de curation <i>Storify</i>
Ressources numériques utilisées	
Production attendue	Les élèves doivent créer une page publique <i>Storify</i> sur les métiers et les formations de leur choix et en alimenter régulièrement le contenu.

Compétences	
Concepts(s) info-documentaires visés	<i>Besoin d'information, évaluation de l'information, moteur de recherche, mutualisation, outil de curation, sélection de l'information, sérendipité, stratégie de recherche d'information, veille professionnelle</i>
Pré requis	Création d'un compte <i>Storify</i> avec une adresse mail valide. Maîtriser le vocabulaire spécifique à <i>Twitter</i> lors de l'exploration (cf. <i>hashtags</i>)
Compétences / Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	Comprendre les pratiques participatives et les pratiques de partage du web 2.0 Développer une attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible Développer la maîtrise des outils interactifs Rester informé dans le domaine de l'orientation par une pratique régulière de la veille professionnelle Être autonome
Compétences du socle commun	<i>Compétences 1, 4, 5, 6 et 7</i>
Compétences / Objectifs documentaires	Mettre en œuvre une stratégie de recherche Collecter l'information Sélectionner des informations pertinentes Hiérarchiser l'information Réaliser une production documentaire
Compétences B2i	<u>Domaine 2 : adopter une attitude responsable</u> 2.3 : j'utilise des documents et des logiciels dans le respect des droits d'auteur et de propriété <u>Domaine 3 : créer, produire, traiter, exploiter des données</u> 3.1 : je sais publier un document numérique sur un espace approprié <u>Domaine 4 : s'informer, se documenter</u> 4.3 : je sais énoncer des critères de tri d'information 4.0.1 : je sais utiliser des outils de veille documentaire <u>Domaine 5 : communiquer, échanger</u> 5.3 : je sais adapter le contenu des informations transmises aux lecteurs potentiels
Modalités d'évaluation de l'élève	Évaluation de la qualité des ressources collectées, organisation de l'information, créativité et originalité.

Mise en œuvre	Une séance d'une heure, en demi-groupe en salle informatique.
---------------	---

Descriptif	Présentation de la séance : objectifs, enjeux de la veille professionnelle au Lycée des Métiers et définition d'un thème de recherche. Découverte de l'interface et exploration libre des élèves. Création d'un compte élève. Recherche de contenus pertinents et réalisation de la production demandée.
------------	--

Bilan	
-------	--

Commentaires	<p><i>Storify</i> est un outil qui permet de rechercher directement dans le web (<i>Google, Twitter, Facebook, Utube, Flickr</i>) des contenus sur un thème donné, de les réunir et de créer un espace dédié en y ajoutant du texte et un titre propre. L'outil est très simple d'utilisation : on peut rajouter du texte, déplacer et organiser son contenu par un simple glisser-déposer.</p> <p>La possibilité de travailler seul ou en groupe permet d'envisager un travail collaboratif à plus long terme avec <i>posts</i> réguliers sur un réseau social type <i>Twitter</i> ou <i>Facebook</i>.</p> <p>Un bémol, la publication d'une page <i>Storify</i> en lien avec un compte <i>Twitter</i> ou <i>Facebook</i> Il est toutefois possible de s'inscrire en utilisant une adresse mail standard.</p> <p>De même, bien veiller à ce que les élèves utilisent leur prénom ou un pseudo facilement identifiable pour pouvoir retrouver et évaluer leur page.</p>
--------------	---

Auteur du scénario	Émilie MACHIN
Établissement	Lycée des Métiers de la Céramique Henri Moisand, Longchamp
Date du scénario	01/2012
Documents joints	