



MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

# Vers un collège connecté

Collège de la Belle de Mai, Marseille (3<sup>e</sup>)

# Sommaire

Introduction

## **I – État des lieux numérique du collège de la Belle de mai**

- L'analyse du contexte
- Les infrastructures numériques
- Les ressources et services numériques
- Les pratiques des personnels
- Les pratiques des familles
- L'utilisation pédagogique

## **II – Le projet numérique du collège de la Belle de Mai**

- Ouvrir l'établissement sur son environnement à l'international
- Mettre le numérique au service des apprentissages fondamentaux
- Développer des projets, expérimenter, innover
- Veiller à des usages numériques responsables

## **III – Le pilotage du projet**

- La méthodologie et les dates clés
- Les instances de suivi et de pilotage
- Le phasage du projet

## **IV – L'évaluation du projet**

- Les indicateurs de suivi de l'avancée du projet

## **V – L'accompagnement du projet**

- Le soutien et les investissements du Conseil général des Bouches du Rhône
- L'accompagnement de l'académie et du CRDP

## **Annexes**

1. Les indicateurs du contrat de réseau ECLAIR
2. Questionnaire sur les pratiques numériques des personnels
3. Synthèse du sondage effectué auprès des familles quant à leurs pratiques numériques
4. Les indicateurs numériques du projet
5. Les indicateurs PAPeT
6. Les indicateurs élèves

# Introduction

Dans le cadre de sa stratégie numérique, le ministère a distingué vingt collèges au niveau national selon deux principaux critères :

- être relié au très haut débit (pour éviter les freins dus aux lenteurs de connexion),
- posséder une équipe administrative et pédagogique déjà impliquée dans l'usage du numérique.

Véritable laboratoire des usages du numérique, ces collèges ouvriront la voie à tous les autres et s'engagent aussi à mutualiser les bonnes pratiques qu'ils développeront dans l'année qui vient.

C'est le collège de la Belle de Mai qui a été proposé par l'académie, en accord avec le conseil général des Bouches-du-Rhône. Il fait partie d'un réseau ECLAIR.

# État des lieux numérique du collège de la Belle de Mai

## L'ANALYSE DU CONTEXTE

### 1. Contexte environnemental

Le quartier Belle de Mai n'a cessé de se paupériser avec une accélération à partir des années 90 (fermeture de la manufacture de tabac). Le phénomène a tendance à s'inverser en rapport avec le projet Euroméditerranée, mais une grosse partie des élèves vit encore dans des conditions parfois difficiles. L'habitat entourant le collège est souvent vétuste et insalubre. Cependant beaucoup de commerces subsistent, principalement autour de la place Cadenat, et de nombreux habitants s'investissent pour maintenir sa richesse culturelle d'antan. Ils profitent de la proximité de la Friche (manufacture de tabac rénovée en pôle culturel et abritant une soixantaine de structures artistiques) et de nombreux théâtres (Toursky, Gyptis, Carpe Diem...). De plus, les archives municipales et des studios de télévision et de cinéma se sont implantés depuis peu.

### 2. Structure

Le collège reçoit 513 élèves. Les effectifs ont diminué de façon importante en quelques années (en 2006, il y en avait 595).

Ces effectifs sont répartis dans 24 divisions (6 classes de sixième, 6 classes de cinquième, 6 classes de quatrième, 5 classes de troisième, 1 classe de troisième Insertion). Un DAI (24 élèves), une classe bi-langue allemand-anglais viennent compléter le tableau. En outre, le collège peut offrir une LV2 Italien, une DP3 et une DP6 mutualisée.

### 3. Caractéristique de la population

Les populations accueillies sont en majorité socialement très défavorisées. Certaines vivent sans les éléments minimaux de confort. Mais une population socioculturelle favorisée non négligeable est en augmentation depuis 2006, entraînant une mixité qui enrichit tous les élèves.

	CSP Fav. (%)	Moy. (%)	Inactifs (%)
2010	5,2	20,6	49,1
2011	5,8	22,6	69,3

Dans les effectifs élèves de l'établissement, on trouve 48,5% de filles et 76% de boursiers.

Un petit noyau des parents d'une quinzaine de personnes est très investi dans la vie du collège. Le nombre de parents qui n'y n'arrivent plus ou ne veulent plus effectuer le suivi minimal de la scolarité de leur enfant est en baisse. La mise en route du dispositif *Ouverture de l'école aux parents* (qui fonctionne bien – cette année (2012-2013), une trentaine de familles viennent de manière assidue suivre les cours) et le dispositif *Mallette des parents* renforcent le lien de confiance qui s'est établi entre parents et équipes du collège.

Le retard scolaire est conséquent : en 2011, 38,3% ont un an de retard, 57,8% des élèves ont l'âge normal, mais apparaissent des élèves qui sont en avance d'un ou deux ans.

#### 4. Le réseau ECLAIR

Autour du collège, le réseau est constitué de trois écoles primaires (Révolution, Vaillant et Cadenat) sur deux circonscriptions.

Les partenaires éducatifs sont nombreux, volontaires et de qualité (Maison pour tous, ADELIES, IMAJE SANTE, ADDAP13, Commissariat du 3<sup>e</sup>, Têtes de l'Art...).

D'autres partenaires importants sont présents : l'école Centrale (cordée de la réussite), l'AFEV (tutorat avec des étudiants), PACQUAM.

Les indicateurs de validation en CM2 des compétences 1 et 3 du socle commun (palier 2) sont en progrès sensible – une manifestation du travail important effectué par le réseau ECLAIR.

<i>en pourcentage</i>	<b>Validé</b>	<b>Non validé</b>	<b>Non connu</b>
<b>Français</b>	40	40	20
<b>Mathématiques</b>	50	26	24

En annexe 1 sont donnés les indicateurs résultant du contrat de réseau ECLAIR.

#### 5. Le projet pédagogique et éducatif du collège

##### *Le champ pédagogique*

La dynamique pédagogique est forte (environ 53 actions ou projets en 2012). Beaucoup d'actions permettent aux élèves une ouverture vers le monde extérieur.

Les résultats au DNB à la session 2012 sont satisfaisants (68% de réussite avec 38 mentions), mais les écarts entre contrôle continu et examen sont importants (2 en français et <1 en histoire-géographie).

Accès des élèves à un second cycle : en 2012, 46% des élèves en seconde GT, 30% en bac pro.

En 2011, 31,1 % seulement des élèves ont été orientés en seconde générale (38,5% dans le bassin).

Si les pourcentages d'élèves passant en L et ES sont sensiblement proches des niveaux académiques, le pourcentage d'élèves en seconde passant en 1<sup>re</sup> scientifique est beaucoup plus faible (en 2011, 11% seulement – académie : 33,3% – malgré l'existence d'un pôle scientifique, le projet *A la Découverte de l'univers*, exemplaire au niveau de la transdisciplinarité et du travail intercycles – deux classes de sixième et trois CM2 de deux écoles).

Les redoublements sont importants (en 2011, 1,5% en 6<sup>e</sup>, 3,1% en 5<sup>e</sup>, 2,9% en 4<sup>e</sup> et 4,5% en 3<sup>e</sup>).

##### *Le champ éducatif*

Le collège est doté de 2,5 ETP de CPE expérimentés, stables depuis dix ans pour deux d'entre eux. Aucun incident n'est laissé en suspens ; le mode opératoire est celui d'une réactivité en temps réel. Le lien entre CPE, équipes pédagogique et équipe de direction est fort. Le collège bénéficie également de nombreux AED présents et actifs, de tuteurs. De nombreux enseignants sont acteurs du suivi éducatif.

Ce « tissage » permet de mener une politique éducative efficace, en maintenant un lien fort avec les partenaires extérieurs pour le suivi des dispositifs de remédiation, type MPT, classe tremplin, classe passerelle, ADELIES.

On a pu constater une importante baisse de l'absentéisme lourd, de l'absentéisme « perlé ». Le suivi assuré par la vie scolaire, l'usage du logiciel de gestion de vie scolaire *Pronote* et l'envoi de sms rapidement permettent de suivre au plus près les décrocheurs. La réunion hebdomadaire de l'équipe direction avec les CPE permet aussi une grande réactivité et la mise en place d'actions rapides.

## LES INFRASTRUCTURES NUMÉRIQUES

### 1. Un collège bien équipé par le conseil général

*Le collège est raccordé à la fibre optique et donc au très haut débit.*

Il bénéficie d'équipements performants (ordinateurs, vidéoprojecteurs, tableaux numériques interactifs, imprimantes en réseau dont une en couleur) et en nombre suffisant pour que les pratiques se développent (on compte 1 ordinateur pour 3 élèves).

Des salles spécifiques sont aménagées (salles informatiques, salles de technologie). Le CDI est également équipé et l'ensemble de l'établissement dispose du réseau *Ordina 13*.

## LES RESSOURCES ET SERVICES NUMÉRIQUES

Le collège est utilisateur d'un ensemble de ressources et services numériques

### Vie scolaire, vie de l'établissement

- logiciel de gestion de la vie scolaire *Pronote* (notes, compétences, emploi du temps, suivi des absences...),
- GRR (réservation de salle informatisée),
- OBII, Gisocle (B2i et socle commun).

### Travaux des enseignants

- plate-forme de e-learning, *chamilo*
- Pratique de mise en ligne par les enseignants de leurs productions sur le site du collège

### Ressources éditoriales en ligne

Le collège dispose de ressources éditoriales en lignes, acquises dans le cadre du dispositif Courdecol13 mis en place par le Conseil général depuis 2009. Les accès aux ressources éditoriales en ligne se font via la plate-forme de gestion des accès aux ressources (GAR) Courdecol13, initiée par le Conseil général et opérée par le CRDP.

Les enseignants du collège feront partie du domaine de mise en exploitation des démonstrateurs mis en place dans le cadre des projets d'Investissements d'avenir impliquant le CRDP pour la plate-forme « EGO-PAC » et la société ARIES pour le serious game « SCOLA ».

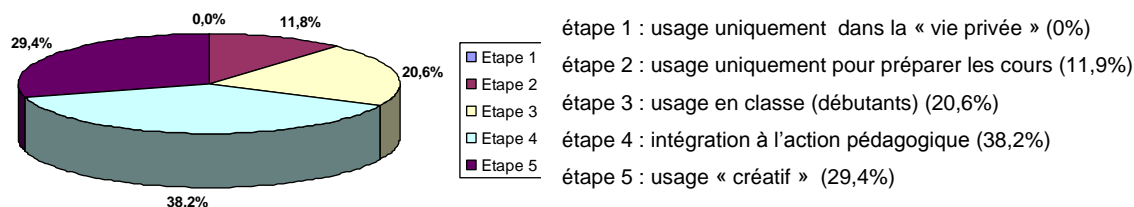
### Environnement numérique

L'ensemble de ces ressources sera accessible à partir de la rentrée prochaine via l'espace numérique de travail Pro.V.E.NC.E.

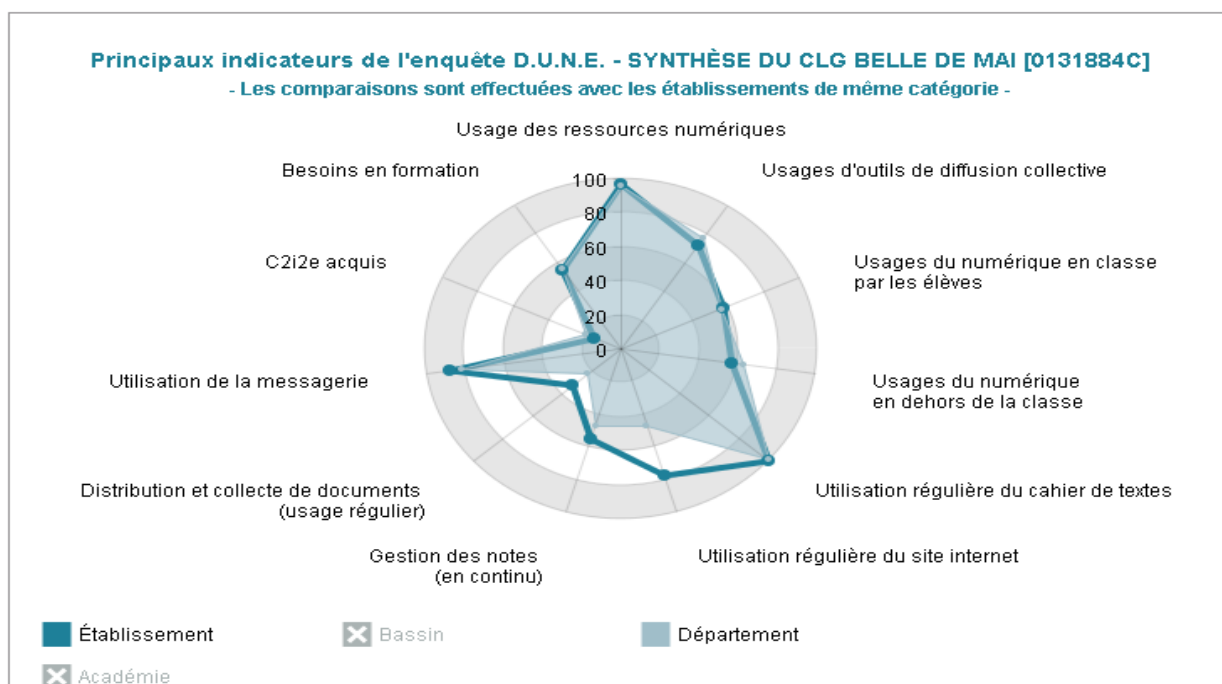
## LES PRATIQUES DES PERSONNELS

Afin de mieux accompagner les enseignants du collège et de leur proposer des formations mieux adaptées, nous leur avons demandé de se situer dans une échelle de 1 à 5 (questionnaire en annexe 2) :

*Photographie du collège (juin 2013)*



Par ailleurs, l'académie établit chaque année un radar de synthèse de chaque établissement à partir des principaux indicateurs résultant d'une enquête menée auprès de tous les enseignants de l'académie.



On constate que les pratiques des enseignants du collège sont développées et au moins égales à celles des enseignants du département

## LES PRATIQUES DES FAMILLES

D'une enquête menée en début d'année scolaire auprès des familles, il ressort que :

- 81% des familles possèdent au moins un ordinateur, dont 85 % ont un abonnement Internet.
- Le site du collège est consulté par 77% des familles, le cahier de textes numérique par 75% des familles.

En annexe 3 est rassemblée la totalité de la synthèse des résultats de ce sondage.

## L'UTILISATION PÉDAGOGIQUE

Le numérique s'intègre dans le projet d'établissement pour :

- renforcer les apprentissages fondamentaux et améliorer la réussite des élèves ;
- favoriser l'ouverture culturelle ;
- améliorer le climat scolaire ;
- réduire toutes les formes d'absentéisme.

Le numérique est au cœur des différentes actions existantes ou à venir :

- participation aux Rencontres de l'ORME ;
- développement du projet *A la découverte de l'univers* ;
- des projets (en histoire des arts, en langues vivantes...) ;
- accompagnement éducatif ;
- ...

Par ailleurs, l'établissement compte s'associer à la réflexion académique sur les usages responsables.



# Le projet numérique du collège de la Belle de Mai

## AXE 1 : OUVERTURE DE L'ÉTABLISSEMENT

Il s'agit à la fois de communication et d'échanges entre les personnels, les élèves, les familles et les partenaires via l'ENT et d'ouverture culturelle et internationale (projet Comenius).

Thèmes	Constats/Objectifs	Actions possibles
Communication et échanges entre les personnels, les élèves, les familles, et les partenaires	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Difficulté dans le lien avec les familles</li><li>- Inégalité d'accès et de maîtrise des outils numériques</li><li>- Les ressources numériques sont éparpillées, certains doublons existent, multiplication des codes</li><li>- Besoin d'échanger et de partager entre enseignants</li><li>- Les élèves et les familles sont de plus en plus demandeurs d'information : EDT, cahier de textes numérique...</li></ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Faire du lien entre élèves- famille – collège</li><li>- Former les parents aux outils numériques</li><li>- Permettre un accès des familles à l'ENT</li><li>- Simplifier et améliorer les échanges : entre tous les personnels, avec les élèves...</li></ul>	<p><b>Faciliter et améliorer la communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Intégration de l'ENT « Pro.VENCE</li><li>- Réorganisation des espaces de travail et des ressources numériques (site du collège, logiciel de notes, logiciels...)</li><li>- Créer des espaces matières avec liens de cours, de documents (cartes, articles...), de vidéos...</li><li>- Créations de blogs</li><li>- Communication des actions de l'établissement en direction des partenaires</li></ul> <p><b>Développer des actions spécifiques en direction des familles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Former les parents (par les personnels, mais aussi par d'autres parents) aux outils numériques, s'appuyer sur des élèves référents dans chaque classe</li><li>- Création d'un espace disponible pour les familles avec un responsable collège pour encadrer (école des parents numérique)</li><li>- Développer les demandes de rendez-vous numériques</li><li>- Réunion parents – profs avec rendez-vous planifiés en ligne</li><li>- Ouverture d'une messagerie pour les familles</li><li>- Ateliers à thème pour les familles</li><li>- Intégration dans le comité de pilotage TICE de l'établissement</li><li>- Partenariat avec la DPEI</li></ul>
Ouverture culturelle et internationale (projet Comenius)	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manque d'investissement, de travail et de motivation de la part de certains élèves</li><li>- Manque d'authenticité des situations de communication</li><li>- Manque de connaissance des cultures européennes</li></ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Appropriation de l'épreuve de l'Histoire des Arts</li><li>- Favoriser l'ouverture culturelle des élèves</li><li>- Acquisition des compétences linguistiques (A2-B1)</li><li>- Développer la curiosité, l'autonomie et la confiance en soi</li><li>- Développer les capacités d'analyse et d'argumentation</li><li>- Acquisition des compétences B2i</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Échanges de mails, de documents audio et vidéo</li><li>- Rédaction de compte-rendus – Analyse de l'image</li><li>- E-twinning</li><li>- Forums de discussion, <i>chatrooms</i> – Dialoguer et réagir</li><li>- Vidéo-conférences – Parler en continu</li><li>- Création d'un blog, d'une page web – Site établissement</li><li>- Réalisation d'un livre</li><li>- Sorties, visites</li><li>- Mobilités (3 pays)</li></ul>

## AXE 2 : METTRE LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Des projets propres à chaque discipline mettent l'accent sur l'intégration du numérique aux pratiques quotidiennes. Il s'agit surtout de personnaliser les parcours de formation proposés aux élèves afin de renforcer leur estime de soi et de mieux ancrer les apprentissages fondamentaux.

Thèmes	Constats/Objectifs	Actions possibles
Mathématiques	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taux de non-réponse trop important aux évaluations de fin de CM2, d'entrée en 6<sup>e</sup>, expérimentales de 5<sup>e</sup> et aux épreuves communes (2 en 6<sup>e</sup>, 2 en 5<sup>e</sup>, 2 en 4<sup>e</sup> et 5 en 3<sup>e</sup>) notamment sur les problèmes « ouverts »</li> <li>- Difficultés de certains de nos élèves à s'investir pleinement dans la phase inductive de la démarche de résolution de problème, en formation comme en évaluation.</li> <li>- Difficulté à utiliser les salles d'informatique pour réaliser des phases brèves d'expérimentation (leur ergonomie ne permet pas une articulation rapide entre un travail avec les outils numériques et un travail papier)</li> <li>- Manque d'appétence pour les mathématiques et les sciences en général qui se traduit par un faible taux d'orientation dans les filières scientifiques au lycée</li> </ul> <p><b>Objectifs</b> <i>(en formation comme en évaluation)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réduire le taux de non-réponse face aux problèmes ouverts ou tâches complexes</li> <li>- Améliorer l'implication et l'efficacité des élèves, y compris ceux qui rencontrent des difficultés, dans la résolution de problèmes</li> <li>- Améliorer l'acquisition des compétences 3 et 4 du socle</li> <li>- Améliorer les résultats au DNB</li> <li>- Favoriser la poursuite d'études en filière scientifique</li> </ul>	<p>Nous avons décidé de structurer les sujets de nos épreuves communes sur le « modèle » de l'évaluation expérimentale de 5<sup>e</sup> avec 1/3 de tâches automatisées, 1/3 de tâches intermédiaires et 1/3 de tâches complexes et/ou ouvertes. Pour réduire le taux de non-réponse de nos élèves lorsqu'ils sont confrontés à des tâches complexes et développer leur appétence pour les mathématiques nous prévoyons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de diversifier et enrichir, en formation comme en évaluation, les outils d'expérimentation proposés aux élèves pour leur permettre de mobiliser régulièrement et plus aisément la phase inductive du raisonnement mathématique ;</li> <li>- d'alterner très régulièrement au cours d'une même séance des phases courtes d'expérimentation mobilisant des outils numériques (tableur, logiciel de géométrie dynamique, logiciels de modélisation...) avec des phases de travail sur cahier pour former régulièrement les élèves à la phase inductive du raisonnement mathématique et motiver la phase déductive en lui donnant sens ;</li> <li>- de proposer des épreuves expérimentales mobilisant les outils numériques en évaluation ;</li> <li>- de proposer un outillage différencié aux élèves dans les phases recherche selon leurs capacités grâce aux outils numériques (possibilité d'utiliser une figure dynamique plutôt qu'une figure « papier », d'utiliser un tableur plutôt qu'une calculatrice...).</li> <li>- Un atelier d'algorithmique sera proposé aux élèves de 3<sup>e</sup> dans le cadre de l'accompagnement éducatif pour les préparer au lycée.</li> </ul>
Lettres	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficulté de syntaxe dans le passage à l'écrit</li> <li>- Absence de motivation pour la production écrite</li> <li>- Absence de réelle préparation aux oraux d'HDA</li> <li>- Lacunes inquiétantes des élèves à l'entrée en 6<sup>e</sup> pour l'orthographe grammaticale (accords, mises au pluriel, conjugaisons)</li> <li>- Non-compréhension de la logique globale des constructions grammaticales</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer la motivation et la curiosité des élèves pour l'écrit</li> <li>- Valoriser les productions écrites / donner du sens et des finalités à ces productions en impliquant les élèves dans la création et l'organisation des projets</li> <li>- Améliorer la maîtrise de la syntaxe et de l'orthographe</li> <li>- Différencier les rythmes de travail</li> <li>- Faire travailler les élèves en autonomie</li> <li>- Améliorer la compréhension écrite et orale en développant l'écoute individuelle</li> <li>- Améliorer l'expression orale (enregistrements individuels) et préparer les oraux d'HDA</li> <li>- Développer la curiosité, l'esprit critique et l'esprit de recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>D'art d'art !</b> Écriture de mini-scenarii de films de 5 minutes sur le modèle de l'émission <i>D'art d'art !</i> en vue de la préparation du passage à l'oral. Projet d'écriture pouvant être intégré au projet Comenius</li> <li>- <b>Les chroniqueurs</b> Participation active, régulière de certaines classes au journal du collège</li> <li>- <b>Romans en inters'TICEs</b> liaison école – collège – lycée</li> <li>- <b>Projet Voltaire</b> Intégration dans l'ENT des élèves du programme de remédiation orthographique</li> <li>- Méthode de « <b>grammaire concrète</b> »</li> <li>- <b>Baladodiffusion</b> pour les élèves en FLE</li> <li>- Développer un axe concernant les langues et cultures de l'Antiquité qui, à l'intérieur des lettres, font appel aux ressources numériques depuis de nombreuses années (dont la baladodiffusion). Elles pourraient contribuer de manière innovante à la maîtrise de la langue française, permettre de tisser des liens avec les langues vivantes et constituer un des pôles d'excellence. Pour rappel, les textes fondateurs (textes de l'Antiquité et initiation au latin sont au programme de 6<sup>e</sup> en français) sans parler du patrimoine antique marseillais qui pourrait contribuer à l'intégration des élèves venus de l'autre bord de la Méditerranée</li> </ul>

<p>Histoire Géographie</p>	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés pour une majorité d'élèves pour se repérer dans le temps et l'espace</li> <li>- Difficultés pour de nombreux élèves et manque de motivation pour la production écrite d'une réponse développée et organisée (rédaction d'une trace écrite personnelle, d'un développement construit lors des évaluations...)</li> <li>- Difficultés pour une majorité des élèves à travailler sur un logiciel simple (traitement de texte, réalisation d'un diaporama...)</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permettre aux élèves de mieux appréhender les outils (frises, cartes) de repérage dans le temps et dans l'espace</li> <li>- Valoriser les productions écrites, développer l'autonomie des élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail sur l'application <i>OOO.HG</i> pour permettre aux élèves de construire leurs propres cartes et frises chronologiques</li> <li>- Création d'un « classeur numérique » pour la classe, diffusé sur l'ENT du collège. Les élèves (à tour de rôle) devront tenir à jour la progression des cours sur cet espace en y faisant figurer une trace écrite ou des bilans personnels des leçons.</li> </ul>
<p>Langues vivantes</p>	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque de travail à la maison et de motivation</li> <li>- Manque de participation de certains</li> <li>- Difficultés de concentration</li> <li>- Problème de l'hétérogénéité</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser l'expression et la compréhension orale</li> <li>- Acquisition des compétences linguistiques (A2-B1) et B2i</li> <li>- Travail adapté au rythme de chacun</li> <li>- Renforcer la confiance en soi et la motivation</li> <li>- Développer l'autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement de la baladodiffusion, y compris pour les élèves FLE pour développer la compréhension et l'expression orale</li> <li>- Utilisation de la salle informatique par les élèves une fois par semaine ou tous les 15 jours pour la compréhension de l'oral. Idem pour l'expression orale.</li> <li>- Projet LV2 allemand/anglais en 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup></li> <li>- Laboratoires de langues</li> <li>- Tremplin seconde</li> </ul>
<p>SVT</p>	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les SVT constituent des sciences expérimentales, des sciences de terrain dont l'objet d'étude est le réel. Cependant, c'est trop souvent un substitut du réel, moins concret et motivant pour l'élève, qui est étudié.</li> <li>- L'élève subit souvent la démarche d'investigation, il n'est pas acteur de l'accès à la connaissance scientifique, c'est la connaissance scientifique qui lui est imposée.</li> <li>- L'évaluation de l'élève fait généralement appel à l'écrit. Mais il pose problème à beaucoup de nos élèves. C'est donc un obstacle qui peut bloquer l'élève dans ses apprentissages, qui peut le décourager et l'entraîner dans un décrochage scolaire, ou encore biaiser l'évaluation de certaines compétences qu'il maîtrise en réalité.</li> </ul> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accéder à une plus riche ressource d'observations du réel, de constats, d'arguments scientifiques, constituant une source de motivation pour l'élève plus importante que la ressource documentaire papier classique</li> <li>- Placer le plus possible l'élève dans un rôle de chercheur</li> <li>- Valoriser différemment le travail de l'élève en diversifiant les compétences évaluées (compétences liées à l'observation, compétences manuelles, B2i, autonomie, prise d'initiative), en faisant découvrir à l'élève une autre façon de travailler, en s'affranchissant de temps en temps de l'écrit</li> <li>- Utiliser une autre forme de trace écrite ; accéder à une connaissance scientifique</li> </ul>	<p>Effectuer un recueil de données scientifiques grâce à un travail de traitement de photos et vidéos par l'élève. Ce travail peut être effectué à de multiples reprises au cours de la progression annuelle et ce, pour tous les niveaux de classe.</p> <p>Exemple : programme de 6<sup>e</sup> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation de vidéo en <i>stop motion</i> de phénomènes biologiques : germination, floraison, compostage de la litière dans un vivarium (étude des mouvements de la microfaune du sol : les lombrics mangent et décomposent des feuilles)</li> <li>- Idem ou sous forme de photos « avant-après » d'expériences mettant à l'épreuve les hypothèses de l'élève en ce qui concerne les besoins nutritifs des végétaux chlorophylliens</li> <li>- Réalisation d'un diaporama de photos décrivant l'évolution de la répartition des êtres vivants (des végétaux notamment) dans le jardin du collège au cours des saisons</li> <li>- Pour chaque espèce rencontrée au cours de l'année, réalisation d'une fiche numérique décrivant les caractéristiques de l'espèce, afin d'aboutir à une collection exploitable dans le cadre de la partie transversale <i>Diversité, parenté et unité des êtres vivants</i>.</li> </ul>

Sciences Physiques	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves appréhendent mal l'univers qui les entoure</li> <li>- Les élèves n'ont pas la notion du danger lié à la vitesse</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer la démarche de recherche et d'investigation</li> <li>- Visualiser la galaxie et motiver les élèves autour du thème de l'astronomie qui est déjà un projet phare de l'établissement</li> <li>- Sensibiliser les élèves dans le cadre de la sécurité routière (ASSR)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement de séquences pédagogiques permettant de visualiser notre galaxie à l'aide d'un logiciel numérique</li> <li>- Simuler des expériences mécaniques</li> <li>- Simuler des expériences en électricité et en optique</li> <li>- Représenter une réaction chimique au niveau atomique et moléculaire</li> <li>- Projection de documents, animations, vidéos, expériences dans une démarche d'investigation</li> </ul>
Technologie	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque d'autonomie des élèves et passivité de certains</li> <li>- Difficultés de travail en équipe</li> <li>- Cartables trop lourds</li> <li>- Le classeur est très régulièrement oublié</li> <li>- Difficulté de récupération des cours pour les élèves absents</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer l'autonomie des élèves et leur sens critique</li> <li>- Classeur toujours en classe, complet et personnalisé pour chaque élève</li> <li>- Augmentation de l'implication de l'élève et des parents</li> <li>- Plus d'intérêt pour les élèves déjà très intéressés par la matière</li> <li>- Zéro papier</li> <li>- Développer la dextérité graphique</li> <li>- Respect des programmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dématérialisation du classeur de technologie : création du classeur numérique sur l'ENT, numérisation de croquis réalisés à la main, mise à disposition du classeur aux familles, recherche de solution commune à toute la classe et numérisée, bilan de la séance numérisé où les élèves sont acteurs</li> <li>- Mettre en place une démarche d'investigation et de résolution de problèmes</li> <li>- Atelier modélisation 3D</li> </ul>
EPS	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque de motivation pour certains</li> <li>- Besoin de reconnaissance de leur travail, attente d'un retour positif, immédiat sur leur travail</li> <li>- Difficultés à maintenir une attention sur la durée</li> <li>- Recherche de sens sur leur pratique</li> <li>- Valorisation de leur image</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la plus-value en terme d'apprentissages apportée par l'intégration des TICE aux scénarii d'enseignement</li> <li>- Expérimentation en deux temps :           <ol style="list-style-type: none"> <li>1- 2013/2014 : Rechercher les différents usages possibles en fonction des activités enseignées sur les quatre niveaux de la scolarité. Une tablette par enseignant.</li> <li>2- 2014/2015 : Expérimenter sur une classe avec une tablette pour quatre élèves en essayant d'intégrer l'utilisation des tablettes aux scénarii d'enseignement.</li> </ol> </li> <li>- Apports attendus des points de vue pédagogiques et éducatifs :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* impact sur des paramètres de l'apprentissage</li> <li>* connaissance du résultat immédiate et fiable</li> <li>* <i>feedback</i> visuels permettant la régulation</li> <li>* support visuel facilitant la compréhension de ce qu'il y a à faire</li> <li>* gain de temps de pratique</li> <li>* appropriation de l'évaluation par gain de sens</li> </ul> </li> <li>- La manipulation des tablettes par les élèves est un facteur de développement de l'autonomie pour ces derniers et de la mise en place de la dévolution pour l'enseignant</li> <li>- Permettre la prise de conscience et l'acceptation de son image corporelle.</li> <li>- Impact sur l'estime de soi par la valorisation des réussites (modèle filmé susceptible d'être vu en dehors du groupe-classe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de l'«Image de la compétence »</li> <li>- Constitution d'une banque de données pour la pratique des activités (photos, films) : films de figures ou d'enchaînements en acrosport et en cirque, d'immobilisations et de saisies en lutte...</li> <li>- Analyse de données (pour voir les progrès, les corrections à apporter, classement en vue d'une évaluation...)</li> <li>- Gestion d'un tournoi (tennis de table, badminton, lutte...)</li> <li>- Analyse des résultats et mise en place d'un projet au regard des données recueillies (programmation d'un entraînement en course longue, en saut...)</li> <li>- Films d'action en sports collectifs illustratifs de niveau de compétence à atteindre</li> <li>- Faciliter l'acquisition du « savoir nager » pour les élèves du soutien natation</li> </ul>

Arts plastiques	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On constate actuellement une difficulté pour une majorité des élèves à réaliser un travail cohérent avec un logiciel simple (Open Office – photofiltre) par manque de régularité dans l'apprentissage.</li> <li>- La grande différence de niveau entre les élèves dans le domaine informatique ralentit généralement la progression des classes.</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des fonctions essentielles des logiciels simples : une pratique régulière des outils numériques pour maîtriser les fonctions essentielles de logiciels simples (enregistrer sous, nommer, classer, créer une arborescence...).</li> <li>- Transmission latérale du savoir : responsabiliser les élèves qui maîtrisent le numérique et leur donner une fonction de référent au sein de chaque classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans le cadre du cours d'arts plastiques, concevoir des situations d'apprentissage qui permettent aux élèves de choisir et de développer leurs moyens d'expressions : traditionnels (dessin, peinture, volume...) ou numériques</li> <li>- Pour chaque séquence, quand c'est cohérent avec le problème posé, cinq élèves font le choix de réaliser leur travail avec le matériel informatique de la classe (ordinateur, appareil photo numérique, scanner, imprimante)</li> <li>- Réalisation d'œuvres interactives en ligne</li> <li>- Exposer les réalisations des élèves sur l'ENT</li> <li>- Exposer les réalisations numériques des élèves dans le collège en utilisant un tableau d'affichage numérique</li> </ul>
Projet documentaire et Orientation	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ressources documentaires pourraient davantage être utilisées et certaines ressources sont anciennes</li> <li>- Multiplication et dispersion des informations</li> <li>- Les dates d'information pour l'orientation se multiplient (portes ouvertes, forums des métiers...)</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moderniser et rendre encore plus attractif le CDI pour les élèves et les professeurs</li> <li>- Faciliter les séances de cours conduites conjointement avec le professeur documentaliste et les projets avec les enseignants</li> <li>- Rassembler toutes les ressources en un lieu dédié à l'orientation</li> <li>- Faire vivre l'espace orientation et le kiosque ONISEP</li> <li>- Organiser les informations relatives à l'orientation, centraliser toutes les dates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer le CDI en un véritable centre de culture et de connaissance</li> <li>- Développement de la salle multimédia</li> <li>- Développement de la politique numérique d'établissement</li> <li>- Développement de journaux numériques</li> <li>- Classe média en 5<sup>e</sup></li> <li>- Développement du kiosque ONISEP (installer un ou plusieurs postes informatiques en accès libre au CDI pour l'aide à l'élaboration du projet personnel de l'élève)</li> <li>- Création d'un agenda numérique de l'orientation</li> <li>- Mutualisation des informations sur l'ENT</li> </ul>
Vie scolaire et accompagnement de l'élève	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque de liaison profs – vie scolaire</li> <li>- Carnets de liaison oubliés, dégradés, mots illisibles, non signés, falsifiés...</li> <li>- Procédure d'heures de retenue pas assez lisible</li> <li>- Inégalité d'accès aux ressources numériques</li> <li>- Absentéisme à l'aide aux devoirs et manque de travail à la maison dès la 6<sup>e</sup></li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement des travaux numériques à la maison</li> <li>- Motiver les élèves inscrits à l'aide aux devoirs</li> <li>- Aider les élèves qui n'ont pas les conditions nécessaires à la maison</li> <li>- Améliorer la communication vie scolaire et le suivi des élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affichage électronique pour les informations vie scolaire</li> <li>- Projet de carte d'accès numérique</li> <li>- Projet de création d'un carnet de liaison numérique</li> <li>- Mise en ligne des retenues (vérifiables en direct par la vie scolaire)</li> <li>- Création d'une aide aux devoirs numérique</li> <li>- Aide aux devoirs obligatoire en 6<sup>e</sup> intégrée à l'emploi du temps avec possibilité d'accéder aux ressources numériques</li> </ul>

## AXE 3 : DÉVELOPPER DES PROJETS, EXPÉRIMENTER, INNOVER

Il s'agit de mettre en place des actions « transversales » (atelier de modélisation 3D, projets de culture numérique en classe de 6°...) au service de la réussite des élèves.

Thèmes	Constats/Objectifs	Actions possibles
Innovation pédagogique	<p><b>Constat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nécessité d'innover en collège ECLAIR</li> <li>- Difficulté de faire émerger de nouvelles idées</li> <li>- Tous les personnels n'ont pas les mêmes connaissances et compétences informatiques</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer l'expérimentation et l'innovation</li> <li>- Former les personnels</li> <li>- Dynamiser les actions dans le cadre du collège pilote numérique</li> <li>- Belle de Mai, vitrine numérique académique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'une cellule de l'innovation pédagogique numérique (collège, services académiques, conseil général des Bouches-du-Rhône)</li> <li>- Création d'un pôle d'excellence numérique dans le collège</li> <li>- Temps d'échanges avec d'autres établissements</li> <li>- Communication externe des expérimentations et des projets</li> <li>- Participation aux Rencontres de l'ORME</li> <li>- Inscription aux ateliers numériques</li> <li>- Suite au groupe de réflexion sur la « classe idéale », création d'une commission qui va repenser les installations pour avoir, dès la rentrée prochaine, des salles de classe avec des configurations différentes facilitant l'innovation pédagogique</li> </ul>
Atelier modélisation 3D	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Certains élèves ont du mal avec la représentation des objets dans l'espace</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer la vision en 3D</li> <li>- Développer la démarche de recherche et d'investigation</li> <li>- Favoriser le travail transdisciplinaire (maths, technologie, sciences, arts plastiques, histoire....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sous forme d'atelier ouvert à tous les niveaux, développer la vision des objets dans l'espace et leurs représentations</li> <li>- Travailler sur des modèles en 3D en partant par exemple de l'architecture particulière des bâtiments présents au futuroscope ou faisant appel à des formes géométriques de base</li> <li>- Modélisation numérique d'objets simples (sphère, cône...) et plus complexes. Impression des objets en 3D permettant de visualiser la coupe de ces objets.</li> <li>- Cet atelier pourrait être complété par un travail sur le cinéma en 3D et un voyage au futuroscope</li> </ul>
Classes numériques 6° ADU	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Malgré le caractère très transversal du projet de cette classe (thématique sur le temps), les productions réalisées par les élèves restent un peu trop cloisonnées à l'exception de celles réalisées dans le cadre de l'heure d'atelier qui mobilisent des connaissances et capacités de français, SVT et mathématiques.</li> <li>- L'articulation entre les productions orales et manuscrites et celles réalisées à partir de ressources numériques n'est pas optimale, ce qui réduit les possibilités pour les élèves de revenir et d'améliorer progressivement leurs productions.</li> <li>- La communication entre les classes de primaire (CM1 et CM2) et la 6° ADU qui travaillent sur le même projet est trop limitée aux seuls moments de rencontre dans les phases d'observation et d'expérimentation.</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <p>Les fonctionnalités de la classe numérique permettraient :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'améliorer la coopération de toutes les disciplines sur le parcours d'études et de recherche proposé aux élèves dans le cadre de leur projet scientifique ;</li> <li>- de faciliter l'articulation entre les productions orales et manuscrites et celles réalisées à partir de ressources numériques et donc de diversifier les aides apportées aux élèves pour améliorer leurs productions et stabiliser leurs apprentissages ;</li> <li>- de favoriser une communication plus régulière dans le réseau entre les classes de primaire et la 6° ADU autour de leur projet commun ;</li> <li>- d'améliorer la diffusion des travaux des élèves à leur famille ;</li> <li>- de diversifier les outils d'expérimentation mis à disposition des élèves et donc de dynamiser la démarche d'investigation qui est au cœur du projet de la classe.</li> </ul>	<p>L'usage du numérique sera au cœur de chacune des phases du projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lors des phases d'observation : utilisation de tablettes ou ordinateurs portables pour prendre des photos et vidéos, récupérer, organiser et diffuser rapidement les données observées dans le réseau des classes du projet</li> <li>- Lors des phases de conjecture : mutualisation, via un blog ou une liste de diffusion, des hypothèses explicatives émises par les différentes classes</li> <li>- Lors des phases d'expérimentation : diffusion des comptes-rendus d'expérience</li> <li>- Lors des phases de recherche : réalisation d'exposés en ligne pour mutualiser les recherches</li> <li>- Lors des phases d'organisation des soirées d'observation : communication entre les élèves et les parents impliqués dans l'organisation des soirées via un blog, un forum ou une liste de diffusion</li> <li>- Lors des soirées d'observation : imagerie planétaire et traitement d'images</li> <li>- Lors des phases de production : utilisation d'une plateforme collaborative en ligne pour permettre la réalisation en groupe mixte CM-6° de diaporamas et livres numériques</li> <li>- Lors de la phase d'approfondissement : réalisation d'une revue numérique scientifique sur le thème du temps avec l'implication de toutes les disciplines pour accompagner les élèves dans la rédaction des articles de cette revue</li> </ul>

### Constats

- Difficulté pour les élèves à tenir un cahier personnel d'histoire des arts version papier qui doit être complété et conservé de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> en vue de l'épreuve orale d'histoire des arts pour le DNB
- Depuis la mise en place du "pôle histoire des arts", nous utilisons le logiciel de gestion de l'apprentissage *Chamilo* qui pose des problèmes à l'équipe : difficulté à mettre en place les connexions, difficulté d'utilisation (*Chamilo* est un espace de travail à l'interface complexe. Sur *Chamilo*, il y a un risque de suppression des fichiers mutualisés par les utilisateurs).
- Sur IACA, l'utilisation et la conservation des fichiers dans "Devoirs" peut s'effectuer pendant tout le cursus de l'élève au collège. Cependant, les enseignants et les élèves ne peuvent pas accéder aux dossiers à l'extérieur du collège.
- On constate un manque d'autonomie des élèves dans la pratique du numérique. L'utilisation des fonctions essentielles de logiciels simples est actuellement trop irrégulière dans le cadre scolaire.

### Objectifs

- L'enseignement de l'histoire des arts doit être continu, progressif et cohérent de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Chaque élève devra utiliser et compléter un cahier numérique personnel d'histoire des arts tout au long de sa scolarité au collège. Ce cahier se présentera sous forme de répertoire avec plusieurs entrées dans lesquelles les élèves classeront les œuvres étudiées. En cohérence, avec le programme d'histoire des arts, nous pourrions travailler sur un classement selon trois axes :
  - a) les périodes historiques sont étudiées en fonction du niveau de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> ; l'objectif est de favoriser l'acquisition des repères chronologiques essentiels en fin de collège ;
  - b) les thématiques ;
  - c) les domaines artistiques.
- Améliorer l'accès aux connaissances : le cahier numérique doit être un outil simple d'utilisation. Il doit être accessible depuis l'extérieur du collège.
- Favoriser une approche pluridisciplinaire et transversale des œuvres d'art : le cahier numérique permet de développer le dialogue entre les disciplines, ce qui est un axe central dans l'enseignement de l'histoire des arts.
- Instaurer des situations pédagogiques diversifiées : les élèves participeront activement à l'échange entre les disciplines. Actuellement, dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts, les enseignants sollicitent régulièrement les élèves pour qu'ils expliquent ce qu'ils ont étudié dans d'autres disciplines. Cet exercice oral prendra forme sur le cahier numérique.
- Construire une culture personnelle : l'élève devient acteur dans la construction de sa culture personnelle. Il peut effectuer des choix en ce qui concerne les œuvres et l'approche analytique.
- Développer l'esprit critique : l'enseignement de l'histoire des arts est basé sur l'analyse d'œuvres, ce qui implique une part de subjectivité. Les élèves devront argumenter personnellement les analyses d'œuvre en effectuant des recherches. Ils devront aussi développer un esprit critique par rapport à leurs recherches. Cela concerne la fiabilité des sources et de l'information sur Internet.
- Traitement de texte
- Validation du B2i

La classe de 6<sup>e</sup> HDA a été mise en place lors de l'année scolaire 2012-2013. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la culture et de les préparer à l'épreuve orale d'histoire des arts du DNB en fin de 3<sup>e</sup>.

Pour l'année scolaire 2013-2014, dans le cadre du projet *Collège numérique*, nous envisageons de donner une fonction de référent à cette classe dans la réalisation d'un cahier numérique d'histoire des arts utilisable par tous les élèves du collège.

### 1) Classe pilote et cahier de référence

- a) La 6<sup>e</sup> HDA sera la classe pilote dans la réalisation du cahier numérique d'histoires des arts.
- b) Ce cahier servira de référence et d'outil pour les autres classes du collège.  
L'objectif est de responsabiliser les élèves dans la création d'un outil qu'ils transmettront aux autres élèves du collège. Les questions principales seront de savoir si le cahier est compréhensible et utilisable par tous.
- c) L'ENT sera l'espace de travail et d'échange. Actuellement, nous travaillons sur IACA. Nous n'envisageons pas de créer un cahier numérique en ligne.

### 2) Travail interdisciplinaire

- a) Mutualisation des connaissances  
Les analyses d'œuvre seront approfondies et diversifiées en fonction de la spécificité de chaque discipline (arts plastiques, éducation musicale, français, Histoire-géographie...).
- b) Mettre en cohérence des savoirs  
Les élèves analyseront les œuvres sous plusieurs angles. L'objectif sera de problématiser le dialogue interdisciplinaire et d'opérer des prolongements pertinents.

### 3) Travail interclasses ou intercollèges : préparation à l'épreuve orale

- Ces propositions seront à étudier selon les possibilités d'échange entre les collègues du collège ou avec d'autres établissements.
- a) Inter-classes
    - Échange d'analyse d'œuvre sur l'ENT
    - Échanges de questions sur chaque œuvre en vue de l'épreuve orale
  - b) Inter-collèges : échange d'analyse d'œuvre sur Internet
    - Partenariat : nous envisageons de proposer un partenariat à un musée de la ville de Marseille. Actuellement, dans le cadre de la classe de 6<sup>e</sup> HDA, le centre de la Vieille Charité correspond le mieux aux périodes historiques. L'objectif serait de proposer une visite guidée de la salle d'Égypte réalisée par les élèves de la classe. Cette visite pourrait être accessible sur le site du collège et du musée.

## AXE 4 : DES USAGES NUMÉRIQUES RESPONSABLES

L'éducation aux médias numériques et la sensibilisation aux usages responsables du numérique seront intégrés aux apprentissages et aux actions du CESC (comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté).

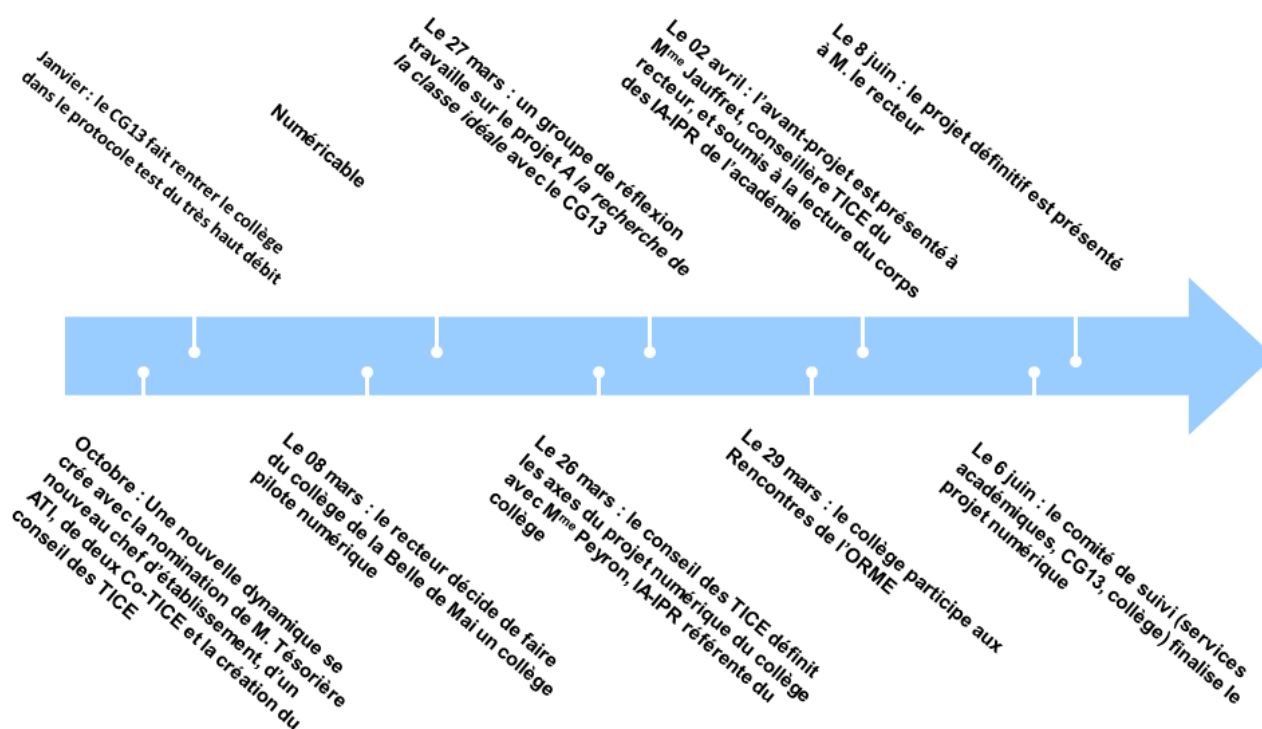
Thèmes	Constats/Objectifs	Actions possibles
Dématérialisation des documents, cartables numériques, manuels numériques	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantité de papier très importante et en augmentation par tous les personnels : direction, vie scolaire, enseignants...</li> <li>- Cartables trop lourds.</li> <li>- Les classeurs (notamment en technologie) sont régulièrement oubliés, dégradés.</li> <li>- Difficulté de récupération des cours pour les élèves absents.</li> <li>- Difficulté graphique des élèves.</li> <li>- En Histoire-géographie, il n'y a pas de manuels à la maison, impossible ou très difficile de travailler hors du collège (sauf nombreuses photocopies)</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectif zéro papier pour les usages internes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication interne sans papier : mails, espace dédié sur l'ENT à la communication interne, agendas partagés...</li> <li>- Manuels numériques en ligne dans l'ENT</li> <li>- Dépôt de documents de travail sur un ENT</li> <li>- Dématérialisation du classeur de technologie</li> <li>- Extension du projet de technologie à d'autres matières ou d'autres domaines</li> <li>- Faire certaines leçons uniquement sur support numérique (stocké sur un ENT)</li> <li>- Évaluations sur support numérique</li> <li>- Actions dans le cadre des classes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup></li> </ul>
Numerique et CESC	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méconnaissance des dangers d'Internet.</li> <li>- Mauvaise utilisation des forums sociaux : insultes, violences.</li> <li>- Phénomènes de dépendance.</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibiliser les élèves aux dangers d'Internet</li> <li>- Impliquer les élèves dans la politique numérique de l'établissement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers de sensibilisation et de prévention : ADEJ, EMAS...</li> <li>- Participation des élèves au conseil des TICE</li> <li>- Remettre à jour la charte Internet du collège</li> </ul>
Bonnes pratiques des ressources numériques	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation sauvage des ressources.</li> <li>- Problème de véracité et d'authenticité des ressources.</li> <li>- Droit d'auteur et droit à l'image : difficulté des élèves à prendre conscience de l'importance du droit d'auteur et du droit à l'image dans leur pratique quotidienne du numérique (intra ou extra scolaire).</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amener à un usage raisonné de l'Internet par tous</li> <li>- Du côté des enseignants : harmoniser les attentes et les pratiques en matière de recherche sur Internet</li> <li>- Sensibiliser les usagers aux droits d'auteur, droit à l'image, CNIL...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer la politique documentaire de l'établissement</li> <li>- Créer un référentiel de la recherche documentaire niveau par niveau, qui serait un outil au service des enseignants</li> <li>- Actions de sensibilisation aux choix des ressources (droit d'auteur...)</li> </ul>
Éducation aux médias numériques	<p><b>Constats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renforcer l'éducation aux médias, surtout numériques.</li> <li>- Déficit d'information des élèves sur leurs responsabilités.</li> <li>- Développer les capacités d'analyse des informations.</li> </ul> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation aux différents supports médias (radios, presse, télé, Internet) : connaissance des différents outils et des codes de diffusion de l'information.</li> <li>- Étude de l'information du point de vue du récepteur (citoyen) et de l'émetteur (journaliste)</li> <li>- Découverte des médias en tant qu'industrie (les enjeux, les conséquences...)</li> <li>- Découverte des métiers</li> <li>- Lire, écouter, analyser, comparer, questionner, comprendre, écrire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'un blog du journal du collège qui puisse accueillir les articles des élèves (interviews, édito...)</li> <li>- Séances éducation civique / CDI sur la création, la mise en page... d'un journal et de son blog</li> <li>- Création d'une classe média (professeur documentaliste et professeur d'Histoire-géographie) en 5<sup>e</sup></li> <li>- Élaborer un journal de classe sur support numérique</li> <li>- Développement de <i>PMB</i> (logiciel de gestion de bibliothèque)</li> <li>- Développer des blogs de classe</li> <li>- Travail sur l'image de presse (photographies numériques)</li> <li>- Visites (presse écrite, télévision, radio...)</li> <li>- Radio FLE (les <i>Reporters sans frontières</i>)</li> </ul>



# Le pilotage du projet

## LA MÉTHODOLOGIE ET LES DATES CLEFS

### La méthodologie et les dates clés



## LES INSTANCES DE SUIVI ET DE PILOTAGE

Le principal et son adjoint ont mis en place un **conseil du numérique** qui réunit tous les mois les équipes du collège. Il est constitué de l'équipe de direction, des coordonnateurs TICE de chaque discipline et de l'assistant technique informatique (ATI) personnel du conseil général des Bouches-du-Rhône (CG13). Ce conseil oriente (et rectifie au besoin) la politique pédagogique numérique au sein de l'établissement.

Pour suivre le projet de « collège connecté » et faciliter la mutualisation, deux comités sont créés :

- **un conseil stratégique** constitué du recteur, du président du CG13, du DASEN, de la DAN, de l'équipe de direction du collège, de l'IA-IPR référente. Il se réunit une fois par an pour faire une évaluation du projet et impulser de nouvelles orientations ;

- **un comité de suivi**, constitué de l'IA-IPR référente du collège, de l'équipe de direction, des Co-TICE, de la DAN et de son adjoint, d'enseignants du premier degré, des animateurs du point AC@R, des partenaires du CG13. Il se réunit une fois par trimestre pour suivre le projet, en informer les partenaires et maintenir le lien entre tous.

## **LE PHASAGE DU PROJET**

### **Juin 2013**

- Présentation du projet définitif et de la charte informatique au conseil d'administration
- Formation des enseignants à l'ENT

### **Septembre 2013**

- Déploiement de l'ENT, formation des élèves et des familles
- Lancement des premières actions et projets disciplinaires et transdisciplinaires

### **Novembre 2013**

- Ouverture de l'accompagnement éducatif numérique et de l'école numérique des parents
- Premier bilan d'étape du comité de pilotage

### **Mars 2014**

- Participation aux Rencontres de l'ORME
- Deuxième réunion du comité de pilotage

### **Juin 2014**

- Bilan de l'année 2013
- Réunion du conseil stratégique

# L'évaluation du projet

Le collège dispose déjà d'indicateurs de suivi du numérique dans le cadre du contrat d'objectifs et de la convention sur la politique numérique entre le conseil général des Bouches-du-Rhône et l'académie d'Aix-Marseille. Ce document complet a été placé en annexe 4.

D'autres indicateurs proviennent de son contrat ECLAIR et de son projet annuel de performance d'établissement (PAPet) (les indicateurs ECLAIR sont présentés dans l'annexe 1, les indicateurs PAPet font l'objet de l'annexe 5).

## **LES INDICATEURS DE SUIVI DU PROJET « COLLEGE CONNECTÉ »**

L'avancée du projet sera suivie en observant les usages des élèves, des enseignants et des familles.

### **Pour les élèves**

Un questionnaire élève simple et objectif permettra d'étudier le développement du numérique dans la pédagogie et le ressenti des élèves. Il est présenté dans l'annexe 6.

On suivra particulièrement chaque année, et pour chacun des niveaux :

- Le pourcentage d'élèves qui travaillent avec des outils numériques, en classe, au moins une fois par jour.
- Le pourcentage d'élèves qui travaillent avec des outils numériques, dans l'établissement, au moins une fois par jour (CDI, accompagnement personnalisé, aide aux devoirs...).
- Le pourcentage d'élèves qui travaillent avec des outils numériques hors de l'établissement (associations, domicile,...).
- Le pourcentage d'élèves qui échangent des documents numériques avec leurs enseignants au moins une fois par semaine
- Le pourcentage d'élèves qui ont le sentiment de mieux réussir quand ils utilisent des outils numériques

### **Pour les enseignants**

Le questionnaire qui figure en annexe 2 sera reconduit chaque année afin de mesurer la progression des équipes dans les usages du numérique

On notera, chaque année, le pourcentage d'enseignants qui se situent à chacune des étapes :

- étape 1 : usage uniquement dans la « vie privée »
- étape 2 : usage uniquement pour préparer les cours
- étape 3 : usage en classe (débutants)
- étape 4 : intégration à l'action pédagogique
- étape 5 : usage « créatif »

En vue de la mutualisation avec d'autres collèges connectés dans l'académie, on pourrait y ajouter une étape 6 : devenir formateur

### **Pour les familles**

La solution d'ENT permet de connaître le nombre de connexions des familles sur les modules intégrés.

On retiendra :

- le pourcentage de familles qui consultent le cahier de textes numériques au moins un fois par semaine
- le pourcentage de familles qui utilisent la messagerie interne à l'ENT.

Par ailleurs, un accent fort sera mis sur la formation des familles. Un indicateur pourrait être le nombre annuel de familles qui ont suivi la formation proposée.

### **Observation des pratiques des élèves et des enseignants par une équipe universitaire**

Le laboratoire ADEF rattaché à Aix-Marseille Université suivra l'évolution des usages des élèves en lien avec des chercheurs de l'Ifé

# L'accompagnement du projet numérique

## LE SOUTIEN ET LES INVESTISSEMENTS DU CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE

Dans le cadre de ses missions en matière d'éducation, le Conseil général a initié en 2003 une politique volontariste de soutien au développement des équipements et des usages numériques des collégiens, le dispositif Ordina13. Il s'adresse à l'ensemble des collèges publics du département, et donc au collège de la Belle de Mai, ainsi que, sur certains aspects, aux élèves des collèges privés sous contrat.

Le dispositif a pour objectifs :

- de réduire la fracture numérique entre les différentes catégories sociales d'une part, entre les générations d'autre part, en stimulant l'accès pour tous à l'informatique et à l'Internet, dans un département durement touché par la crise ;
- de donner aux collèges et aux collégiens les moyens d'un développement des usages numériques pédagogiques et éducatifs ;
- de développer les échanges numériques entre les établissements, les familles et les élèves.

### Le contenu

Cette politique repose sur un ensemble cohérent de dispositions, touchant tous les domaines : infrastructures télématiques des collèges, soutien aux usages pédagogiques, développement des compétences de maintenance et de promotion des usages, soutien aux usages à domicile ...

Ce dispositif comprend plusieurs volets :

- le don d'ordinateurs portables aux collégiens de 4e (public et privé) avec une clef USB leur permettant de stocker leurs données et de les transporter facilement entre le collège et leur domicile ;
- des travaux de câblage et l'installation de bornes wifi dans tous les collèges publics ;
- une accentuation notable de l'équipement des collèges publics en ordinateurs fixes, en périphériques (tableaux interactifs, ordinateurs portables, appareils photo numériques, scanners, vidéo projecteurs ...) et en classes mobiles ;
- la mise à la disposition de chaque collège public d'un assistant technique informatique, chargé de la gestion du parc et de l'accompagnement aux usages numériques ;
- un catalogue de ressources numériques, COURDéCOL13, à la disposition des collèges et des familles ;
- des expérimentations : e-classes, manuels numériques, ENT ProVENCE ...

Le Département a ainsi offert aux établissements un équipement, des services et un accompagnement dédiés leur permettant de développer des projets pédagogiques dans des conditions optimales.

### Le coût

Cette politique a un coût annuel d'environ 30 M€ pour le Département, dont 13 environ pour les microordinateurs donnés aux élèves.

### Le cas particulier du collège connecté de la Belle de Mai

L'équipement du collège de la Belle de Mai est à ce jour le suivant, dans le cadre du dispositif ci-dessus :

- 125 ordinateurs portables par an aux collégiens
- 147 ordinateurs fixes, dont 114 de moins de cinq ans,
- 16 vidéoprojecteurs
- 7 imprimantes réseaux,
- 1 TBI

De plus, de manière spécifique, le collège sera doté :

- de 28 tablettes,
- de 3 écrans d'affichage,
- 2 classes mobiles de 30 postes soit 60 ordinateurs portables

## L'ACCOMPAGNEMENT DU COLLÈGE PAR L'ACADEMIE ET LE CRDP

Pour accompagner au mieux les équipes, l'académie dédie des moyens spécifiques au suivi du projet et à la formation des enseignants.

L'inspectrice référente du collège participe au conseil du numérique du collège et fédère les actions des inspecteurs des différentes disciplines. Elle veillera à ce que chacun organise au moins une réunion annuelle sur le thème des usages du numérique.

La délégation académique au numérique (DAN) dispose « d'accompagnateurs », c'est-à-dire des professeurs ressources désignés par les inspecteurs dans dix disciplines. Ils suivront l'avancée de chacune des déclinaisons disciplinaires du projet. Ils organiseront des réunions des équipes, proposeront des activités pour les élèves et favoriseront la mutualisation des pratiques au sein du collège puis, dès l'année prochaine, contribueront à la diffusion des bonnes pratiques qui seront ainsi développées.

De même, la collaboratrice chargée du pilotage des « projets de culture numérique » travaillera en liaison étroite avec les porteurs des projets « histoire des arts » et « à la découverte de l'univers ».

Dans la cadre de leurs missions, les animateurs pédagogiques des points AC@R (structures de proximité rattachés à la DAN) suivent les projets numériques des établissements. Deux d'entre eux suivront particulièrement celui du collège, en axant leur travail sur la prise en main et les usages pédagogiques de l'ENT.

Des formations seront ainsi dispensées aux équipes, au plus près des besoins de enseignants, en s'appuyant sur le questionnaire annuel qui figure en annexe 2.

La délégation académique aux relations européennes, internationales et à la coopération (DAREIC) ainsi que la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) accompagnent le projet Comenius et celui conduit avec la Friche de la Belle de Mai.

Le CRDP accompagnera particulièrement le développement de l'usage des ressources numériques à caractère éditorial, en particulier dans les domaines de la connaissance de l'offre, de l'aide au choix, de la politique d'acquisition et du développement des usages proprement dit.

Il portera un regard particulier à la gestion des accès aux ressources dans le cadre du dispositif Courdecol13, qu'il opère pour le compte du Conseil général des Bouches-du-Rhône.

L'intégration de l'usage des ressources éditoriales en ligne dans la politique documentaire de l'établissement fera l'objet d'une attention particulière. Elle pourra notamment se décliner par l'articulation du service e-sidoc, du système de gestion des accès aux ressources Courdecol13 et de l'ENT Pro.VEN.CE.

Le CRDP interviendra également, en lien avec la DARIEC, pour la conduite d'actions de jumelage dans le cadre du projet européen e-twinning.

Le CRDP assurera le suivi de la participation du collège au projet EGO-PAC. Cette participation est d'ores et déjà effective dans le cadre de l'enquête relative aux attentes des usagers. Elle se poursuivra par la mise en œuvre du démonstrateur EGO-PAC, visant à tester et valider le modèle de production de Parcours d'acquisition de compétences par les enseignants.

Le collège sera aussi invité à participer aux Rencontres de l'Orme dans le cadre de l'école communicante. Cette participation s'inscrit dans le cadre de la valorisation des usages du numérique conduits par l'établissement, dans la communication de l'action conduite par le Collège connecté de l'académie d'Aix-Marseille et dans la recherche d'une diffusion de pratiques innovantes dans d'autres établissements.

# Annexe 1

## Contrat de réseau ECLAIR Belle de Mai – période 2011-2014

Collège Belle de Mai  
Ecoles maternelle et élémentaire Révolution – IEN2  
Ecoles maternelle et élémentaire Edouard Vaillant – IEN2  
Ecole élémentaire Bernard Cadenat – IEN3

### Axe prioritaire 1 : faire acquérir par les élèves les connaissances et les compétences attendues à l'école et au collège

Objectif : conduire tous les élèves à l'acquisition du palier 2 du socle commun à la fin de la 6<sup>e</sup> pour les compétences 1 et 3

Indicateur : taux de validation du palier 2, pour les compétences 1 et 3, en fin de 6<sup>e</sup>

Indicateur	Etablissement	Cible 2013	Cible 2014	Cible 2015
% C1 – palier 2	collège Belle de Mai (fin 6 <sup>e</sup> )	75	85	95
% C3 – palier 2	collège Belle de Ma i (fin 6 <sup>e</sup> )	75	85	95

### Axe prioritaire 2 : promouvoir l'égalité des chances par la réussite scolaire des élèves

Objectif : réduire le taux d'évitement du collège par les élèves des écoles du réseau

Indicateur : taux d'évitement à l'entrée en 6<sup>e</sup> (= dérogations de sortie du secteur + demandes collège privé) **DEMANDE** par les familles des écoles du réseau

Indicateur	Etablissements	Cible 2012	Cible 2013	Cible 2014
Taux d'évitement du collège Belle de Mai à l'entrée en 6 <sup>e</sup>	école Révolution	13	10	8
	école E. Vaillant	40	35	30
	école B. Cadenat	18	15	12

### Axe prioritaire 3 : assurer la sérénité de la vie scolaire

Objectif: améliorer l'assiduité, celle des élèves de CM2 devant être maintenue en 6<sup>e</sup>

Indicateur : nombre d'élèves qui décrochent pendant l'année de 6<sup>e</sup>

Progression année scolaire 2012-13

Ecole d'origine	Nb élèves repérés en juin 2012*	Situation fin septembre		Situation fin janvier		Situation fin mars	
		repérés	nouveaux	repérés	nouveaux	repérés	nouveaux
Révolution	3	1	0	2	0	2	6
Vaillant	1	1	0	1	0	1	2
Cadenat	2	1	0	1	0	2	1
National	3	0	0	2	0	3	1
Autres écoles	NC		3	1	4		7

\*Nb élèves repérés (lors des commissions de liaison CM2- 6<sup>e</sup>) comme absentéistes ou susceptibles de le devenir pendant l'année de 6<sup>e</sup>.

# Annexe 2

## Questionnaire pour les enseignants

Pour avancer pas à pas dans l'ère du numérique, merci de compléter le questionnaire de positionnement suivant :

Je me situe à :

étape 1 : **utilisation des outils numériques dans la « vie privée »**

étape 2 : **utilisation des outils numériques pour préparer les cours, s'informer (mais je n'ose pas encore les utiliser en classe)**

étape 3 : **utilisation en classe**

J'utilise les outils numériques en classe (vidéoprojecteur, TNI, ordinateurs en classe multimédia ou de la classe mobile). Seules les fonctions les plus simples des outils numériques sont utilisées. Les ressources numériques sont utilisées sans être modifiées. Les outils numériques servent en général de support à la réalisation d'exercices répétitifs.

étape 4 : **l'intégration pédagogique**

Je cherche à utiliser toutes les fonctionnalités de l'appareil qui me semblent pertinentes dans ma discipline. Je suis assez autonome face à l'utilisation de ces outils. J'adapte les ressources numériques à mes attentes. Je donne plus de place à l'interactivité dans mon cours, à la mutualisation et à la collaboration avec mes collègues.

dernière étape : **l'utilisation créative**

Je construis de nouveaux scénarios afin de différencier les apprentissages des élèves. Je suis producteur ou coproducteur de ressources. Je mets à profit le numérique pour communiquer avec mes élèves hors la classe et leur proposer des parcours de formation plus individualisés.

Nom : .....

Prénom : .....

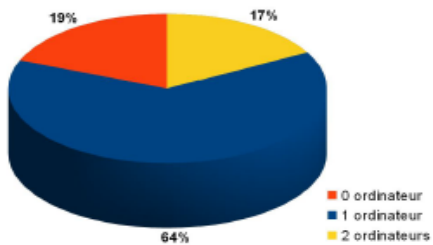
Discipline : .....

Besoin en formation :

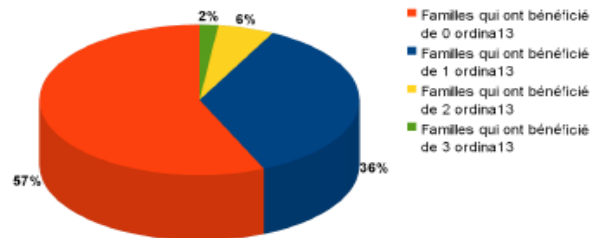
# Annexe 3

## Sondage des familles lors du don *Ordina 13* par le conseil général des Bouches-du-Rhône

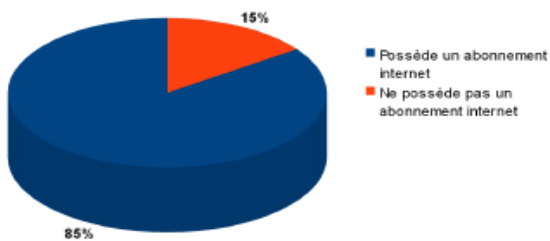
Nombre d'ordinateurs par famille



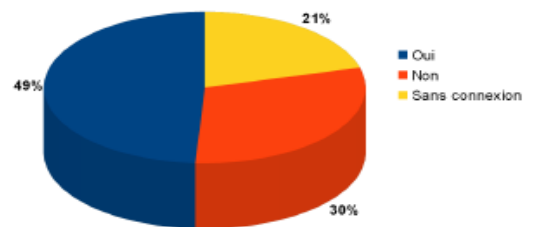
Nombre d'enfants qui ont bénéficié du don par famille



Pourcentage des familles qui possèdent un abonnement internet

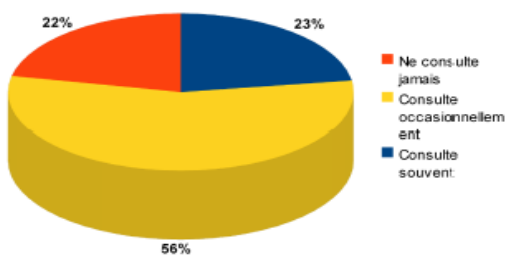


Familles ayant installé un logiciel de contrôle parental

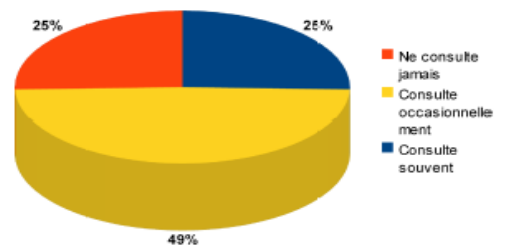


## Les consultations des familles

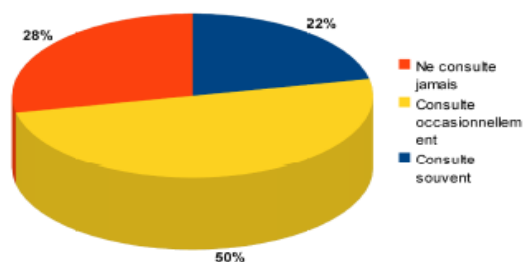
Consultation du site du collège



Consultation du cahier de textes



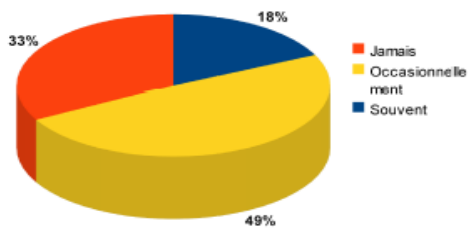
Consultation de Pronote



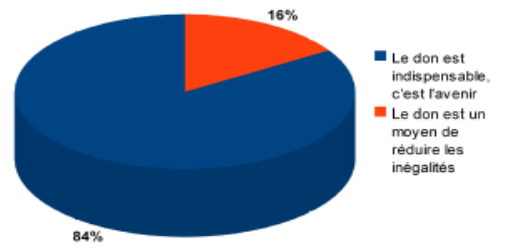


## L'avis des familles

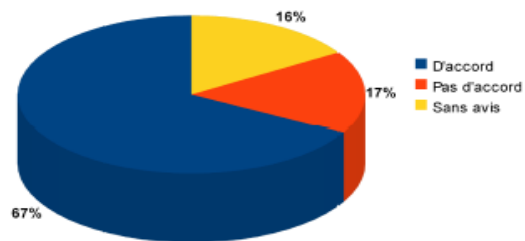
Les professeurs donnent-ils des devoirs nécessitant l'usage du numérique ?



Que pensez-vous du don Ordina13 ?



Seriez-vous d'accord pour que votre enfant amène du matériel numérique entre la maison et le collège ?



# Annexe 4

## CONVENTION D'OBJECTIFS ET DE MOYENS PORTANT SUR LA POLITIQUE NUMERIQUE DES COLLEGES PUBLICS DES BOUCHES DU RHONE

### ANNEXE 6 L'engagement du collège BELLE-DE-MAI

Cet engagement a pour cadre la convention d'objectifs et de moyens portant sur la politique numérique des collèges publics des Bouches du Rhône signée le 9 novembre 2010 par le recteur de l'académie et le président du conseil général des Bouches du Rhône.

Cette annexe, adossée au projet de l'établissement, précise les objectifs fixés pour le collège Belle-de-Mai et les moyens qui seront attribués à sa réalisation.

Elle complète la convention bipartite pluriannuelle collège – conseil général concernant la mise à disposition du matériel informatique.

#### Article 6-1 : objectifs

*(rappel des objectifs et actions liés au numérique dans le PAPeT)*

#### Article 6-2 : engagements

Le collège s'engage à :

- désigner un professeur référent TICE (CoTICE) et à lui fixer par lettre les missions suivantes :
  - accompagner ses collègues dans l'utilisation des outils numériques ;
  - assurer un rôle de coordination et de conseil auprès du chef d'établissement ;
  - travailler en étroite collaboration avec les autres coordinateurs TICE, les ATI et leurs coordonnateurs de bassin, dans le respect de la charte qui lie le collège au Département, la DATSI – pôle TICE et les points AC@R (notamment en participant aux réunions qu'ils organisent).
- rémunérer le CoTICE à hauteur de <décharge> ou <nombre d'HSA> ou <nombre d'HSE> ou indemnité ;
- constituer un comité de pilotage du projet numérique du collège et à le réunir régulièrement tout au long de l'année. Le CoTICE et l'ATI font partie de ce comité de pilotage ;
- mettre en place un plan de formation au numérique pour le collège ;
- évaluer ses actions dans le domaine du numérique suivant les modalités fixées par l'annexe 5. Les cibles que le collège se fixe pour la période 2010-2013 sont précisées dans l'article 3.

NB : L'académie et le Département incitent les collèges dotés de "e-classes" à organiser les emplois du temps et les locaux afin qu'une division dispose d'une salle de classe banalisée qui lui est dédiée.

#### Article 6-3 : évaluation : état des lieux de l'équipement et cibles choisies pour les indicateurs

*Etat des lieux de l'équipement*

	Valeur 2013	Cible 2017
nombre d'élèves par ordinateur (fixes ou portables) à disposition dans des salles de classe	3	2
nombres total de classes mobiles et de "e-classes"	3	6
nombre de vidéoprojecteurs fixes par rapport au nombre de salles de classe	16/26	22/26
nombre de vidéoprojecteurs mobiles	6	6
nombre de TBI par rapport au nombre de salles de classes	3	6
débit du réseau par rapport au nombre de postes potentiellement connectés	100 MB	200 MB

## Services numériques

	Valeur 2013	Cible 2017
Services numériques proposés par type d'utilisateur (enseignants, élèves, familles...)	1	1
Nombre de connexions annuelles au site de l'établissement	30 000	40 000
Pourcentage de professeurs utilisant un espace collaboratif (wiki, forum, messagerie...) avec leurs élèves	25%	90%
Pourcentage de professeurs utilisant une plateforme d'e.learning avec leurs élèves	5%	50%
Pourcentage de professeurs qui renseignent le cahier de textes numérique	90%	100%
Pourcentage de professeurs qui renseignent en continu les notes en ligne	50%	100%
Nombre annuel de connexions des parents sur le module "absences"	1300	2500
Pourcentage de classes qui utilisent des ressources numériques	80%	100%
Pourcentage de professeurs qui publient des ressources sur le site de l'établissement	45%	80%
Nombre de connexions mensuelles moyennes à l'ENT	X	2500

## Usages pédagogiques

	Valeur 2013	Cible 2017
Pourcentage de professeurs qui utilisent les outils de visualisation collective	90%	100%
Pourcentage de professeurs qui font utiliser les ordinateurs par les élèves (classe mobile, salle multimédia) au moins une fois par thème traité	80%	100%
Pourcentage de professeurs qui donnent du travail à faire sur ordinateur hors la classe	25%	60%
Pourcentage de professeurs qui s'impliquent dans les validations du B2i	50%	80%
Pourcentage d'élèves de sixième qui valident 20% des items du B2i	30%	100%
Pourcentage d'élèves de quatrième qui valident 60% des items du B2i	30%	100%

## Formation

	Valeur 2013	Cible 2017
Pourcentage de professeurs qui possèdent le C2i2e	10%	30%
Pourcentage de professeurs qui n'utilisent pas le numérique par manque de formation	15%	5%
Nombre total de formations au numérique et d'animations du point AC@R organisées pour les équipes de l'établissement	5%	40%

# Annexe 5

## Indicateurs PAPet du collège Belle de Mai

**Axes prioritaires du PAPet :**

- Validation du S3C en 3<sup>ème</sup>

			Cible
2011	2012	2013	2014
73%			90%

- Taux d'accès 3<sup>ème</sup>/2<sup>nde</sup> :

			Cible
2010	2012	2013	2014
40% (attendu 45%)			45

- Diminuer le nombre d'actes de violence

	2011	2012 (au 2/3 de l'année)	2013	Cible 2014 90%
CD	33	8		15
CD avec exclusion définitive	23	6		10
Signalements à l'IA	27	9		10
Exclusions temporaires	474 jours	210		150

- Réduction de l'absentéisme

			Cible
2011 (janvier)	2012 (janvier)	2013	2014
17,5%	17,2%		14%

## **Annexe 5**

### **Indicateurs élèves du collège Belle de Mai**

#### **Questionnaire élève sur le travail avec les outils numériques**

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**Merci de répondre à ce questionnaire en cochant les cases où la réponse est « oui »**

- Je travaille avec des outils numériques, en classe, au moins une fois par jour.
  
- Je travaille avec des outils numériques, dans l'établissement, au moins une fois par jour (CDI, accompagnement personnalisé, aide aux devoirs...).
  
- Je travaille avec des outils numériques hors de l'établissement (associations, domicile,...).
  
- J'échange des documents numériques avec mes enseignants au moins une fois par semaine
  
- J'ai du plaisir à travailler avec des outils numériques
  
- Je réussis mieux quand j'utilise des outils numériques