

Voici le résultat d'une séance d'écriture collective menée avec ma classe pour corriger le petit exercice d'écriture demandé avant de lire le texte n°1 : « Pour moi, la nuit... » Au fur et à mesure de la construction du texte, j'ai attiré l'attention des élèves sur quelques principes qu'ils pourront réutiliser pour les travaux d'écriture à venir.

Exercice d'écriture collective

Pour moi, la nuit évoque avant tout le noir, l'obscurité, la pénombre. Mais il est vrai aussi que la nuit, on aperçoit les étoiles qui scintillent dans le ciel, sans oublier la lune qui éclaire mon village endormi. Parfois, quand je suis à l'extérieur, je sens l'odeur de l'humidité qui s'accroche à ma peau, des frissons me saisissent, le froid me paralyse. Enfoui(e) sous mes draps, j'entends souvent des bruits inquiétants qui me terrifient : le vent fait claquer portes et fenêtres, j'ai l'impression qu'un loup hurle à la lune, un hibou ou une chouette pousse un cri glaçant ... Puis le silence s'installe, le calme revient. Dans la solitude, le sommeil finit par m'emporter ! Je pars alors pour le pays des rêves mais hélas, ce sont parfois des cauchemars qui prennent le dessus.

.....

Pour écrire notre texte :

On a pris du temps!

Nous avons organisé notre texte

- en choisissant par quoi commencer, poursuivre et terminer : on a classé nos idées
- en choisissant la ponctuation appropriée
- en insérant des connecteurs logiques pertinents pour enchaîner les phrases

Nous avons enrichi notre texte

- en utilisant un lexique expressif et varié
- en refusant les verbes passe-partout : « il y a », le verbe être (c'est/il est), le verbe avoir
- en soignant le niveau de langue : on n'écrit pas « par contre » mais « en revanche », on n'écrit pas « ça » mais « cela », on n'écrit pas « des fois » mais « parfois »...
- on a utilisé le vocabulaire des sens : le sens visuel, le sens tactile, le sens auditif, le sens olfactif