

Les groupes dans une phrase verbale

Corpus de manipulation et d'observation (2)

Le(s) groupe(s) complément(s)

1	Lorsque Pierrot était devenu mitron et Colombine blanchisseuse, la vie les avait séparés.
2	Forcément, un mitron travaille la nuit afin que tout le village ait du pain frais et des croissants chauds le matin.
3	Une blanchisseuse travaille le jour.
4	Colombine évitait Pierrot parce que son ancien ami évoquait pour elle toutes sortes de choses déplaisantes.
5	La nuit, elle préférait fermer ses volets et se pelotonner sous sa couette pour dormir.
6	Pierrot avait un visage rond et pâle qui le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine.
7	Pierrot sait que la nuit n'est pas un trou noir.
8	Le feuillage que les grands arbres avaient secoué sur le ciel sombre était tout pétillant d'étoiles.
9	L'odeur de la mer, de la forêt, de la montagne avait été envoyée par les souffles de la nuit.
10	Comme il doit attendre que sa pâte lève, Pierrot parcourt les rues et les ruelles la tête levée vers le ciel de sorte qu'il voit la lune sculptée comme un visage avec ses rides et ses sourires.
11	Pierrot, la conscience claire du village devient le gardien de Colombine.
12	Il imagine que la jeune fille a rêvé toute la nuit dans la moite blancheur de son grand lit.
13	Lorsqu'il lève sa face pâle vers la lune, il se demande si cette douce rondeur qui flotte au-dessus des arbres dans un voile de brume est celle d'une joue, d'un sein ou mieux encore d'une fesse.