

Voici la leçon de grammaire n°2 sur le repérage des verbes conjugués dans une phrase verbale. Cette leçon contient le corpus d'observation et la synthèse de la séance, les documents à distribuer au fur et à mesure de la leçon aux élèves, le contrôle de grammaire, lequel clôt les deux premières séances ainsi que son corrigé avec le barème (doc 5 prof). Les leçons suivantes devraient porter sur la différenciation entre verbe principal et verbe secondaire puis sur la délimitation des groupes dans la phrase ....

Les phrases verbales (2) : comment repérer le ou les verbe(s) conjugué(s) dans une phrase ?

### Observation des cas difficiles

#### Objectifs de la séance :

- confronter les élèves à des cas de repérage difficiles et se mettre d'accord sur ce qu'on entoure alors en noir.
- préparer le contrôle de grammaire (doc 4 à distribuer aux élèves : voir ci-dessous) en travaillant comme l'élève devra le faire le jour du contrôle. La présentation du corpus sous forme de tableau sera utilisée sous la même forme dans le contrôle.

**Corpus d'observation :** (doc 2 à distribuer aux élèves : voir ci-dessous)

Démarches	Phrases verbales: texte d'appui :
	<i>Pierrot ou les secrets de la nuit</i>
	En arrivant à Pouldreuzic, Colombine a aperçu la boulangerie qui donnait des signes de vie.
	Pierrot s'était mis à pétrir une Colombine Pierrette si bien que la jeune fille n'avait pas résisté au sommeil.
	Le malheureux rival réapparut au village demandait à Pierrot de lui prêter son feu et sa plume.

- On demande aux élèves d'utiliser les démarches et outils appris dans la leçon précédente (doc 1 à faire apprendre aux élèves : voir ci-dessous) pour trouver les verbes conjugués dans ces trois phrases.

- Au fur et à mesure qu'on rencontre des difficultés (présence d'une négation, temps composé, verbe pronominal, participe passé employé seul, gérondif), on fait manipuler en imposant au moins 2 démarches (comme dans le contrôle à venir) qu'on note avec le

code majuscule (à expliquer aux élèves : O= observation, T= transformation, I= insertion, S= Substitution).

- On veille à bien mettre en place avec les élèves ce qu'on entoure en noir lorsqu'on repère les verbes conjugués : ex : la négation avec le verbe, le pronom du verbe pronominal... Cette étape est déterminante pour mener à bien le travail à venir sur la délimitation des groupes de la phrase. Voici ce qu'il faut faire observer et ce qu'il faut fixer avec les élèves :

- Il faut entourer les deux ou trois éléments qui constituent le verbe conjugué à un temps composé

ex : Colombine a aperçu

- Les particules négatives doivent être entourées avec le verbe conjugué :

ex : La jeune fille n'avait pas résisté au sommeil.

- Le pronom qui accompagne les verbes pronominaux doit être entouré avec le verbe conjugué :

ex : Pierrot s'était mis à pétrir. ( < se mettre à = verbe pronominal )

- Le gérondif (= en + participe présent) n'est pas un verbe conjugué ce que confirme l'utilisation de l'insertion.

ex : En arrivant à Pouldreuzic ....

- Il ne faut pas confondre un participe passé employé seul avec un verbe conjugué :

ex : Le malheureux rival réapparu au village demandait à Pierrot de lui prêter son feu et sa plume. . (« réapparu » n'est pas un verbe conjugué comme le montre l'utilisation de la transformation à la forme négative > Le malheureux rival réapparu au village ne demandait pas à Pierrot de lui prêter son feu et sa plume.

Lorsque l'observation et les manipulations sont terminées, on distribue aux élèves le travail corrigé sur le corpus et la synthèse à retenir. (doc 3 à distribuer aux élèves : voir ci-dessous)

## Doc.1 élève

### A apprendre

#### Tableau de synthèse des démarches et outils

Pour repérer un verbe conjugué dans une phrase, on utilise les démarches et les outils suivants :

Démarches		Outils
Observation	O	terminaisons de conjugaisons verbales clairement identifiables.
Substitution	S	changement de pronom (à choisir dans la liste « je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles »)
Transformation	T	forme négative : « ne ... pas »
Insertion	I	« hier » ou « aujourd'hui » ou « demain »

.....

.....

### A apprendre

#### Tableau de synthèse des démarches et outils

Pour repérer un verbe conjugué dans une phrase, on utilise les démarches et les outils suivants :

Démarches		Outils
Observation	O	terminaisons de conjugaisons verbales clairement identifiables.
Substitution	S	changement de pronom (à choisir dans la liste « je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles »)
Transformation	T	forme négative : « ne ... pas »
Insertion	I	« hier » ou « aujourd'hui » ou « demain »

## Doc.2 élève

Les phrases verbales (2) : comment repérer le ou les verbe(s) conjugué(s) dans une phrase ?

### Observation des cas difficiles

Corpus d'observation :

Démarches	Phrases verbales: texte d'appui : <i>Pierrot ou les secrets de la nuit</i>
	En arrivant à Pouldreuzic, Colombine a aperçu la boulangerie qui donnait des signes de vie.
	Pierrot s'était mis à pétrir une Colombine Pierrette si bien que la jeune fille n'avait pas résisté au sommeil.
	Le malheureux rival réapparu au village demandait à Pierrot de lui prêter son feu et sa plume.

.....

.....

Les phrases verbales (2) : comment repérer le ou les verbe(s) conjugué(s) dans une phrase ?

### Observation des cas difficiles

Corpus d'observation :

Démarches	Phrases verbales: texte d'appui : <i>Pierrot ou les secrets de la nuit</i>
	En arrivant à Pouldreuzic, Colombine a aperçu la boulangerie qui donnait des signes de vie.
	Pierrot s'était mis à pétrir une Colombine Pierrette si bien que la jeune fille n'avait pas résisté au sommeil.
	Le malheureux rival réapparu au village demandait à Pierrot de lui prêter son feu et sa plume.

## Doc. 3 élève

Les phrases verbales (2) : comment repérer le ou les verbe(s)  
conjugué(s) dans une phrase ?

### Observation des cas difficiles

Démarches		Phrases verbales: texte d'appui :
		<i>Pierrot ou les secrets de la nuit</i>
O	I (demain)	En arrivant à Pouldreuzic, Colombine <b>a aperçu</b> la boulangerie qui <b>donnait</b> des signes de vie.
S (nous)	I (aujourd'hui)	Pierrot <b>s'était mis</b> à pétrir une Colombine Pierrette si bien que la jeune fille <b>n'avait pas résisté</b> au sommeil.
O	T	Le malheureux rival réapparut au village <b>demandait</b> à Pierrot de lui prêter son feu et sa plume.

### A retenir

- **Il faut entourer les deux ou trois éléments qui constituent le verbe conjugué à un temps composé**  
ex : Colombine **a aperçu**
- **Les particules négatives doivent être entourées avec le verbe conjugué :**  
ex : La jeune fille **n'avait pas résisté** au sommeil.
- **Le pronom qui accompagne les verbes pronominaux doit être entouré avec le verbe conjugué :**  
ex : Pierrot **s'était mis** à pétrir. (< se mettre à = verbe pronominal )
- **Le gérondif (= en + participe présent) n'est pas un verbe conjugué ce que confirme l'utilisation de l'insertion.**  
ex : En arrivant à Pouldreuzic
- **Il ne faut pas confondre un participe passé employé seul avec un verbe conjugué :**  
ex : Le malheureux rival réapparut au village demandait à Pierrot de lui prêter son feu et sa plume. (« réapparut » n'est pas un verbe conjugué comme le montre l'utilisation de la transformation à la forme négative > Le malheureux rival réapparut au village **ne demandait pas** à Pierrot de lui prêter son feu et sa plume.)

## Doc 4 élève

Nom:

Prénom :

Classe : 5ème

**Contrôle de grammaire / Comment repérer le ou les verbe(s) conjugué(s) dans une phrase verbale ?**

I- Complétez le tableau suivant en identifiant les différentes démarches et les différents outils qu'on peut utiliser pour repérer un verbe conjugué dans une phrase verbale.

Démarches		Outils

II- Entoure en noir les verbes conjugués dans les phrases suivantes et indique les démarches (au moins 2 par phrase) que tu as utilisées (code majuscule) : tu dois au moins utiliser une fois chacune des quatre démarches.

Démarches		Phrases verbales : texte d'appui : <i>Le vilain mire</i>
		Le mitron ravi de la présence de Colombine dans son fournil ne refusa pas d'ouvrir sa porte à Arlequin qui apparut décoloré puisqu'elle avait perdu ses belles couleurs de l'été.
		Quand Arlequin pénètre dans le fournil, il se jette au pied du feu près duquel il se réchauffe.
		Arlequin cherchait dans sa tête comment il pourrait reprendre son Arlequine qui dormait bercée par la douce chaleur du fournil.
		Quand il s'est entendu appeler mon ami, Pierrot s'est mis à réfléchir parce qu'il hésitait à reconnaître cette voix rendue faible par la nuit et le froid. .
		Le mitron transfiguré par son triomphe ouvre les deux portes du four pour en sortir une jeune fille de croûte dorée qui ressemble à Colombine comme une sœur puisqu'elle est modelée avec tous les reliefs de la vie.

**Corrigé+barème** Contrôle de grammaire / Comment repérer le ou les verbe(s) conjugué(s) dans une phrase verbale ?

I- Complétez le tableau suivant en identifiant les différentes démarches et les différents outils qu'on peut utiliser pour repérer un verbe conjugué dans une phrase verbale. **Il s'agit de vérifier que les élèves ont appris ce tableau.** ( / 4 points)

Démarches		Outils
0.5pt		0.5pt
0.5pt		0.5pt
0.5pt		0.5pt
0.5pt		0.5pt

II- Entoure en noir les verbes conjugués dans les phrases suivantes et indique les démarches (au moins 2 par phrase) que tu as utilisées (code majuscule) : tu dois au moins utiliser une fois chacune des quatre démarches. (15 verbes conjugués à relever x1pt = 15 points : tout est bon -négation comprise, pronom du verbe pronominal ...- ou tout est faux : pas de demi-points). Il reste 1 point pour que le professeur vérifie que toutes les démarches ont été utilisées au moins 1 fois et qu'elles sont pertinentes.

Démarches	Phrases verbales : texte d'appui : <i>Le vilain mire</i>
	Quand il <b>s'est entendu</b> appeler mon ami, Pierrot <b>s'est mis</b> à réfléchir parce qu'il <b>hésitait</b> à reconnaître cette voix rendue faible par la nuit et le froid.
	Le mitron ravi de la présence de Colombine dans son fournil <b>ne refusa pas</b> d'ouvrir sa porte à Arlequin qui <b>apparut</b> décoloré puisqu'elle <b>avait perdu</b> ses belles couleurs de l'été.
	Quand Arlequin <b>pénètre</b> dans le fournil, il <b>se jette</b> au pied du feu près duquel il <b>se réchauffe</b> .
	Arlequin <b>cherchait</b> dans sa tête comment il <b>pourrait</b> reprendre son Arlequine qui <b>dormait</b> bercée par la douce chaleur du fournil.
	Le mitron transfiguré par son triomphe <b>ouvre</b> les deux portes du four pour en sortir une jeune fille de croûte dorée qui <b>ressemble</b> à Colombine comme une sœur puisqu'elle <b>est modelée</b> avec tous les reliefs de la vie.