

Lecture cursive texte n°3 : « Un papillon, c'est une marguerite qui vole »

Les personnages

Robinson, un civilisé

Vendredi, un sauvage

Lieu

Une île civilisée

Relations entre les personnages

Robinson, maître de Vendredi

EXPLOSION

Lieu

Une île détruite

Rapport entre les personnages

Vendredi, maître du jeu

Robinson apprend l'anglais à Vendredi

Méthode : observation, répétition

Moyen : l'autorité

But : Faire de Vendredi un esclave

Langage :

- utilitaire
- de la vie quotidienne
- figé, défini
- imposé
- universel (même vision du monde)

Vendredi apprend un nouveau langage à Robinson

Méthode : observation, images

Moyen : le plaisir, la gaieté

But : le jeu

Langage :

- gratuit (qui ne sert à rien)
- de la fantaisie
- créé, inventé
- libre
- **poétique** (vision personnelle du monde)

L'entrée dans l'univers poétique de Pierrot par les images

« un papillon, c'est une marguerite qui vole »

« la lune est le galet du ciel » **ou** « ce petit galet est la lune du sable »

« la pluie, c'est le grand chagrin de l'île et de tout »

comparé	comparant	élément commun	mot-outil	I
un papillon	une marguerite	blanc	Ø	M
la lune dans le ciel	un galet dans le sable	forme ronde + couleur	Ø	M
un galet dans le sable	la lune dans le ciel	forme ronde + couleur	Ø	M
la pluie sur l'île	une personne qui pleure	« chagrin » larmes	Ø	P