

Annexe 1

¿QUÉ ES UN CUENTO FANTÁSTICO?

¿Verdad o mentira? Justifica si es mentira

	V	M
Al principio de un cuento fantástico, la situación es inverosímil y no es realista		
Los personajes están descritos de manera muy precisa (descripción física y carácter)		
A lo largo del cuento, los sentimientos del narrador o del personaje principal no cambian, no evolucionan.		
A lo largo del cuento, el narrador o el personaje principal expresa diferentes sentimientos: la sorpresa, la inquietud, el miedo... Sus sentimientos van creciendo.		
El cuento fantástico puede producir la angustia del lector		
Al final del cuento, el lector duda: ¿la historia es real o imaginaria?		
Todo se puede explicar en un cuento fantástico.		

Annexe 2

rubio / rubia	enamorado/ enamorada	mudo/muda
de carácter duro	alto/alta	tímido/tímida
angelical	soñador/ soñadora	hablador/ habladora

Annexe 3





Annexe 4

TÂCHE INTERMEDIAIRE




Je sais prendre rendez-vous avec le médecin par téléphone

« Eres Jordán y el estado de salud de Alicia te preocupa. Decides llamar por teléfono al médico para que venga a tu casa. El doctor te hace algunas preguntas. Imagina el diálogo ».

Afin de t'aider à construire ton dialogue propose plusieurs phrases en fonction de ce qui est demandé dans le tableau ci-dessous. Tu peux t'aider de la boîte à idées.

 <p>Llamar al médico</p>	<p>Employer le vocabulaire lorsqu'on appelle quelqu'un, décliner son identité, demander après quelqu'un (vocabulaire) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>Contestar</p>	<p>Répondre au téléphone, décliner son identité, demander qui est au bout du fil :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>El motivo de la llamada</p>	<p>La raison de l'appel :</p> <ul style="list-style-type: none"> -inquiétude de Jordán -état de santé de Alicia : <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>La cita</p>	<p>Prendre rendez-vous : (le lieu, la date et l'heure) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



<p>Llamar por teléfono</p> 	<p>¿Oiga ?/ ¿Quién es ?/ ¡Diga !/ ¿Sí ? -¿Se puede poner <i>María</i>? –Sí, ahora se pone. -¿De parte de quién? –De parte de Juan. -Un momento por favor. ...</p>
<p>Hablar de la salud</p> 	<p>Adelgazar, llorar, ataque de influenza, estar cansada, sentirse cansada/ débil, amanecer desvanecida... -¿Dónde le duele?-Le duele el estómago, la cabeza... -¿Cómo se siente? –Mejor/ peor/fatal /bien... -Le prescribo mucho descanso/ medicina...</p>
<p>Estar preocupado</p> 	<p>Me preocupa mucho, estoy preocupado por, tengo miedo de, tengo miedo de que.....</p>
<p>Tomar cita</p> 	<p>-Por la mañana/ tarde/ noche -después de ≠ antes de -a las ... (hora) -¿Qué le parece ... ? –Me parece muy bien. -Entonces nos vemos a las ... (hora) -Hasta luego/ mañana ...</p>

Annexe 5:

Relaciona cada fragmento con la imagen adecuada:

	<p>A</p> <p>Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo. La joven, con los ojos desmesuradamente abiertos, no hacía sino mirar la alfombra a uno y otro lado del respaldo de la cama.</p>
	<p>B</p> <p>Una noche se quedó de repente mirando fijamente. Al rato abrió la boca para gritar, y sus narices y labios se perlaron de sudor. -¡Jordán! ¡Jordán! -clamó, rígida de espanto, sin dejar de mirar la alfombra. Jordán corrió al dormitorio, y al verlo aparecer Alicia dio un alarido de horror. -¡Soy yo, Alicia, soy yo!</p>
	<p>C</p> <p>Paseábase sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación. La alfombra ahogaba sus pasos. A ratos entraba en el dormitorio y proseguía su mudo vaivén a lo largo de la cama, mirando a su mujer cada vez que caminaba en su dirección.</p>
	<p>D</p> <p>Al otro día Alicia seguía peor. Hubo consulta. Constatóse una anemia de marcha agudísima, completamente inexplicable. Alicia no tuvo más desmayos, pero se iba visiblemente a la muerte.</p>
	<p>E</p> <p>Alicia lo miró con extravió, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando</p>



F
Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio. Pasábanse horas sin oír el menor ruido. Alicia dormitaba. Jordán vivía casi en la sala, también con toda la luz encendida.

Annexe 6:

Fragmento A:

Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos.

Los médicos volvieron inútilmente. Había allí delante de ellos una vida que se acababa, desangrándose día a día, hora a hora, sin saber absolutamente cómo. En la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose de uno a otro la muñeca inerte. La observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor.

-Pst... -se encogió de hombros desalentado su médico-. Es un caso serio... poco hay que hacer...

-¡Sólo eso me faltaba! -resopló Jordán. Y tamborileó bruscamente sobre la mesa.

Fragmento B:

Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia, agravado de tarde, pero que remitía siempre en las primeras horas. Durante el día no avanzaba su enfermedad, pero cada mañana amanecía lívida, en síncope casi. Parecía que únicamente de noche se le fuera la vida en nuevas alas de sangre. Tenía siempre al despertar la sensación de estar desplomada en la cama con un millón de kilos encima. Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón. Sus terrores crepusculares avanzaron en forma de monstruos que se arrastraban hasta la cama y trepaban dificultosamente por la colcha.

Fragmento C:

Perdió luego el conocimiento. Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala. En el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán.

Alicia murió, por fin.