



---

---

**PROGRAMME GRETE 2014 AVEC LE THEATRE JOLIETTE MINOTERIE**

**STAGES EN DIRECTION DES ENSEIGNANTS :**

(un théâtre dans son territoire : professeurs partenaires, professeurs, collègue Izzo, tous professeurs, dans le cadre du Bo19 du 9 mai ).

**Stages** pour découvrir l'univers du metteur en scène **Xavier Marchand artiste associé du Grete cette année :** (spectacles de Racine, « *Britannicus* » à la Criée, « *Bérénice* » Théâtre Joliette et « *La demande en mariage* »)

1) - **Mercredi 18 décembre 2013 15h-17h15 :** rencontre avec Xavier Marchand et répétition de « *Bérénice* »

2) - **Samedi 8 Février 2014 14h-17h 30 :** possibilité d'assister à la *Journée Pass'arts*

3) - **Samedi 29 mars 2014 14h-19h travail d'acteur :**

«*Racine et racines*» : principe d'oralité : parole et mise en scène à partir de « *Bérénice* » de Racine et « *La demande en mariage* » thèse sur les Roms de Patrick Williams .

4) **Mercredi 9 avril 2014 :** rencontre avec Xavier Marchand et répétition de « *La demande en mariage* »

**- JOURNEES PASS'ARTS**

**en direction des collégiens et lycéens: ateliers sur le processus de création :**

- **Samedi 8 février 2014 après midi :** « *Bérénice* » de Racine – ateliers **Xavier Marchand - Cie Lanicolacheur**

- **Lundi 10 mars 2014 après midi :** «*Va jusqu'où tu pourras*» - msc **Joelle Cattino**

*La démarche du metteur en scène/spectacle/ateliers-débat avec auteurs, compositeur, vidéaste, plasticien,architecte.*

**RENCONTRES EN DIRECTION DE TOUT PUBLIC :**

\* **Samedi 8 mars 2014 après midi (sous réserve) :**

**Rencontre /ateliers :** «*Ecritures plurielles*» autour de «*Va jusqu'où tu pourras*» msc **Joelle Cattino**

**Ateliers reflétant cette démarche de création**

Ecrire une histoire à trois auteurs et confronter les textes avec d'autres champs artistiques :

L'errance d'une femme, une traversée méditerranéenne qui devient une aventure européenne.

Trois voix : textes de *Michel Bellier, Sedef Ecer, Stanislas Cotton*, composition musicale *Richard Dubelski*.

L'écriture scénique fait appel au mélange des arts (théâtre, musique et vidéo) qui s'influencent mutuellement.

\* **Samedi 5 avril 2014 après midi :**

**Rencontre d'auteurs:** « *Ecrire pour la jeunesse* » autour de « *Létée* » de *Stéphane Jaubertie* conçu par *Maud Hufnagel*.

\* **en mai 2014 :**

**Rencontre « Education artistique avec les artistes »**

- D'hier à aujourd'hui : pratique d'acteur et de spectateur, 25 ans de Pass'Arts

- Mais aussi ateliers, travaux d'élèves, semaine de répétition... tout est à inventer pour affirmer que l'art et les artistes sont indispensables à l'école.

- Et l'avenir de l'éducation artistique, avec artistes, enseignants, relations publiques, professeurs, élèves et institutions ?

(Travailler sur un montage photos, sur les textes d'élèves de la pétition (lier cette «rencontre» à la «fin programmée» des options), mais aussi à ce que pourrait permettre le BO 19 au théâtre Joliette).

\* **Transmission**

Les dossiers du Grete sont consultables à la bibliothèque du théâtre Joliette.