



Groupe de Recherche et d'Expérimentation Théâtre et Enseignement

PROGRAMME D'ACTIVITES 2014

A destination des établissements pour le volet culturel, les projets du parcours artistique et culturel, l'histoire des arts et bien sur ateliers et options, théâtre, danse, musique.

Le GRETE (Groupe de recherche et d'Expérimentation Théâtre et Enseignement) soutenu par l'Académie Aix-Marseille veut promouvoir le Théâtre et les arts avec les artistes :

Le GRETE réaffirme la nécessité de l'art et de l'artiste dans l'Education Nationale : si le BO 19 du 9 mai propose un parcours culturel et artistique qu'il faut prendre comme une ouverture et un enrichissement : avancée pour tous les élèves et cadre favorable pour les enseignants, et ce en dépit des limites imposées (temps et moyens), le GRETE continue à soutenir un travail artistique en profondeur et sur la durée, en partenariat avec les artistes, dans le cadre des options, auxquelles les parcours culturels et artistiques ne sauraient en aucun cas se substituer.

Dans l'élaboration de notre programme d'activités 2014, ainsi que sur notre site (www.grete.org), conçu comme un centre de ressources, nous apportons des propositions réalisables .

LA CARTE «GRETE-PASS'ARTS 2014» à commander par mel : courrier@grete.org dès novembre-2013 après adhésion. Elle permet aux élèves :

- **un accès libre** et diversifié aux spectacles vivants
- **un tarif préférentiel** de 8€ maximum dans un grand nombre de lieux ou des réductions dans de nombreux théâtres (cf site: http://www.grete.org/pagePass'Arts/les_structures_partenaires). Le site donne toutes les informations .

- **et surtout une démarche qualitative**: expérimenter le processus de création d'un spectacle par des rencontres/ateliers avec les créateurs dans le cadre de «Journées Pass'Arts».

- **et de participer** à toutes les actions du Grete ouvertes aux adhérents et gratuites.

Elle permet en plus aux enseignants adhérents des réductions dans les théâtres, l'accès aux journées Pass'Arts, stages et rencontres de Théâtre contemporain.

PS : démarche personnelle autonome de l'élève seul est possible (carte 2€). L'adhésion de l'établissement (14 €) permet aux seuls élèves du projet artistique de recevoir une carte nominative, mais l'enseignant qui veut bénéficier de la carte Grete-Pass'Arts ou participer à une activité du Grete, individuellement ou avec les élèves doit aussi adhérer (14 €).

Le Grete étant une association loi de 1901, ses statuts l'obligent à ne fonctionner qu'avec des adhérents (assurance...).

JOURNEES PASS'ARTS EN DIRECTION DES ELEVES ATELIERS SUR LE PROCESSUS DE CREATION:

* **Mercredi 15 Janvier 13h45_17h30: Toursky,**
«Tous au piquet» spectacle 10/11 janvier 2014 21H (7 €)
«**théâtre, musique et réalité sociale**» Fresque sociale, mémoire ouvrière de la région mêlant théâtre, chanson et musique : deux ateliers de *Quartiers Nord* :-« des matériaux à la chanson » (à partir d'interviews, photos, vidéos, textes écriture avec Gilbert Donzel et chanson Robert Rossi)
-« la palette des chansons » atelier avec le compositeur Alain Chiarazzo guitariste

* **Samedi 8 février 13h45_17h30Théâtre Joliette Minoterie :**
«*Bérénice*» de Racine - msc Xavier Marchand, ateliers Cie Lanicolacheur. Une langue magnifiquement ciselée pure et musicale. Comment choisir entre amour et raison d'état ?

* **Lundi 10 mars après midi :** «*Va jusqu'ou tu pourras*» msc Joelle Cattino :

La démarche du metteur en scène/spectacle/ateliers-débat avec auteurs, compositeur, vidéaste, plasticien, architecte.

* **12 mars 2014 - Grand théâtre de provence** «*Panorama*» - Des chorégraphies de Philippe Découfflé : Atelier lumières.

* **17 et 18 avril 2014 Scène nationale de Cavillon** «*My god*» (Cie Onstap) : danse, musique, percussion corporelle, questionnement sur le sens de la vie pour collèges et lycées; textes d'Henri Michaux, Ponge, Chaval.

• **septembre 2014** Théâtre de **Lenche** et Toulon «*Sang de cerisiers*» (Cie Bruit des hommes) sujet Fukushima.

DECOUVRIR L'UNIVERS DE JOEL POMMERAT:

Pour les lycéens, les options théâtres et tout public à Marseille, projet en cours d'élaboration, à l'initiative de l'option du lycée Artaud en collaboration avec le Merlan et le GRETE : un à deux jours avec l'auteur-metteur en scène (*sous réserve*).

ACTIONS TOUT PUBLIC AU THEATRE JOLIETTE STAGES:

(un théâtre dans son territoire : professeurs partenaires, professeurs, collège Izzo, tous professeurs, dans le cadre du Bo19 du 9 mai).

Stages pour découvrir l'univers du metteur en scène **Xavier Marchand artiste associé du Grete cette année** : (spectacles de Racine, «*Britannicus*» à la Criée, «*Bérénice*» Théâtre Joliette et «*La demande en mariage*»)

1) - **Mercredi 18 décembre 2013 15h-17h15** : rencontre avec Xavier Marchand et répétition de «*Bérénice*»

2) - **Samedi 8 Février 2014 14h-17h 30** : possibilité d'assister à la *Journée Pass'arts*

3) - **Samedi 29 mars 2014 14h-19h travail d'acteur :**

«**Racine et racines**» : principe d'oralité : parole et mise en scène à partir de «*Bérénice*» de Racine et «*La demande en mariage*» thèse sur les Roms de Patrick Williams .

4) **Mercredi 9 avril 2014** : rencontre avec Xavier Marchand et répétition de «*La demande en mariage*»

RENCONTRES :

* **Samedi 8 mars après midi :**

Rencontre /ateliers «Ecritures plurielles» autour de «*Va jusqu'ou tu pourras*» msc Joelle Cattino, Ateliers reflétant cette démarche de création.

Ecrire une histoire à trois auteurs et confronter les textes avec d'autres champs artistiques :

L'errance d'une femme, une traversée méditerranéenne qui devient une aventure européenne.

Trois voix : textes de Michel Bellier, Sedef Ecer, Stanislas Cotton, composition musicale Richard Dubelski.

- L'écriture scénique fait appel au mélange des arts (théâtre, musique et vidéo) qui s'influencent mutuellement.

* **Samedi 5 avril après midi :**

Rencontre d'auteurs: « Ecrire pour la jeunesse » autour de «*Létée*» de Stéphane Jaubertie conçu par Maud Hufnagel. * **en mai 2014**

«**Education artistique avec les artistes**» pratique d'acteur et de spectateur ateliers, travaux d'élèves, semaine de répétition... tout est à inventer pour affirmer que l'art et les artistes sont indispensables à l'école. Avenir de l'éducation artistique ?

TRANSMISSION

les dossiers du Grete sont consultables à la bibliothèque du théâtre de la Joliette

Merci de vous inscrire rapidement au GRETE, individuellement ou en groupe, pour toute action par mel sans oublier d'envoyer votre chèque d'adhésion 14 € au GRETE –