

SEANCE PEDAGOGIQUE

GRILLE D'ANALYSE DU CONCEPT D'UN MAGAZINE TÉLÉ

◆ CONTEXTE :

Classe: S6 [niveau 2nde générale] en 1/2 groupe de 18 élèves.

Cadre: Semaine de la presse – Education aux médias.

Moyens: séance d'1h au CDI.

Vidéo projecteur + Ecran déroulant + enceintes.

Logiciel de montage vidéo Pinnacle.

Supports: Emission du magazine télé « C dans L'air » du 6/12/2013 intitulée « Mandela mort d'un prophète » et diffusée à 17h45.

Etude du clip vidéo de 5'56.

Grille distribuée aux élèves à compléter.

Feuille d'aide sur les différents plans caméra.

Feuille de correction de la grille à la fin du cours.

◆ **OBJECTIF général:** Faire découvrir, comprendre et décrypter les médias audiovisuels à travers le concept d'un magazine télé.

OBJECTIFS pédagogiques: - Prendre conscience des grandes régularités d'une émission et de ses effets de sens, identifier ses différents composants séquentiels.
- Etudier la scénographie ou la mise en scène d'une émission à travers son concept.
- Comprendre la dimension stratégique des émissions envers les téléspectateurs.

OBJECTIFS de réussite de la séance: - Réactivité et participation des élèves.
- Qualité de l'échange entre professeure et élèves.

◆ COMPETENCES:

- Je comprends la structure et la mise en scène d'une émission télé.
- Je sais identifier et analyser les éléments et les indices propres à chaque composant séquentiel.
- Je prends conscience de la fonction incitative des émissions sur le téléspectateur.

◆ DEROULEMENT DE LA SEANCE: Tps moyen de 50 à 55'

- Annonce aux élèves des objectifs de la séance + Evaluation prévue avec leur professeur de lettres.
- Définition du mot CONCEPT.
- Descriptif de l'Emission sélectionnée [Fiche d'identité].
- Descriptif de la vidéo étudiée (montage de 6' de l'émission).
- Distribution de la grille à remplir.
- Explication du travail à faire [consignes].

- Visionnages d'un découpage séquentiel.
- Les élèves complètent la grille.
- Echange avec les élèves puis correction orale.

- Distribution de la correction écrite aux élèves à ranger dans leur classeur de français dans la partie « METHODES » et rappel de l'évaluation prévue.

- Suite à cette séance : Programmation avec l'autre 1/2 GR. de la classe.
- Préparation de l'évaluation en commun avec leur professeur de lettres.