



GRILLE D'ANALYSE DU CONCEPT D'UN MAGAZINE TÉLÉ

EDUCATION AUX MEDIAS

- Objectifs de cette séance:**
- Prendre conscience des grandes régularités d'une émission et de ses effets de sens, identifier ses différents composants séquentiels.
 - Etudier la scénographie ou la mise en scène d'une émission à travers son concept.
 - Comprendre la dimension stratégique des émissions envers les téléspectateurs.

 A savoir le **CONCEPT** ou **FORMAT** est l'idée directrice, le principe d'organisation d'un programme, le mode de fonctionnement d'une émission.

	<p>Fiche d'identité: Genre: Émission de débat consacrée à l'actualité Programmation: du lundi au vendredi à 17h45 en direct sur France 5 Présentation : Yves Calvi Format : 65 mn Public: tout public Yves Calvi décrypte en compagnie d'invités, l'actualité sociale, politique, économique et culturelle.</p>
<p>LE GENERIQUE D'OUVERTURE ET SON HABILLAGE</p>	<p>Éléments sonores :</p> <p>Éléments visuels :</p> <p>Éléments textuels :</p>
<p>L'EDITO</p>	<p>Le présentateur Comportement oral: Comportement gestuel [posture/geste/regard]: Attitude générale [impression]: Code vestimentaire:</p>

<p>L 'EDITO</p>	<p>Habillage de l 'image:</p> <p>Prise de vue/ Plan caméra [V. feuille jointe]:</p>
<p>PRESENTATION DES INVITES</p>	<p>Le présentateur: Information sur les invités :</p> <p>Comportement gestuel/attitude</p> <p>Les invités Leur fonction dans l 'é mission</p> <p>Habillage de l 'image</p> <p>Prise de vue/ plan caméra :</p>
<p>LANCEMENT DU SUJET</p>	<p>Le présentateur: Comportement orale : Comportement gestuel/attitude</p> <p>Plans caméra :</p> <p>Habillage de l 'image invité qui répond Incrustation image</p>

**L ' ECHANGE ENTRE LES INVITES
ET LE PRESENTATEUR**

Le plateau [couleur/ décor/ mobilier/ organisation spatiale]:

Plans caméra:

Le rôle du présentateur/ l ' interaction entre le présentateur et les invités

**FIN DE L ' EMISSION
GENERIQUE DE FERMETURE**

Habillage de l ' image :

Générique de fermeture :

Présentateur :

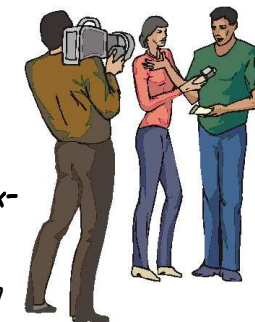
Comportement oral:

Plan caméra :

Image finale :



LES PLANS CAMERA



◆ Le choix des plans pour l'interview

Attention à la lumière ! Evitez le contre-jour: le sujet dos à une fenêtre ou à une source lumineuse trop intense. La surexposition: le sujet est en pleine lumière.

Un bon plan pour une interview, c'est un cadre qui va situer votre interlocuteur dans son contexte et également mettre en valeur l'expression de son visage. Les cadres à privilégier sont:



◆ Les autres plans



☞ **A privilégier** : Caméra sur pied.

☞ **A éviter**: les mouvements de caméra, le zoom.

Images source: <http://carlolupo.wordpress.com/>