

## **Découvrir les bestiaires médiévaux : une activité mêlant les TICE et l'histoire des arts**

Activité élaborée par Laure Polizzi pour ses élèves de 5ème du collège Rostand à Marseille et proposée dans le cadre des TraAM (Travaux Académiques Mutualisés) 2013-2014. Cette séance exploite le site de la BNF.

Cette séance s'inscrit dans une séquence intitulée « Jeux de langage. Bêtes et poètes ».

**Domaines artistiques : arts du langage, arts du visuel.**

**Thématique : arts, techniques, expressions.**

**Problématique : quelles sont les caractéristiques et le rôle des bestiaires au Moyen-Âge ?**

<http://expositions.bnf.fr/bestiaires/index.htm>

***Dans la rubrique « en images », cliquez sur « animaux »***

*Vous allez découvrir le « feuilletor » qui permet d'étudier dix animaux très présents dans les bestiaires médiévaux. Maintenant, à vous de feuilleter pour répondre aux dix questions suivantes :*

**1) Depuis quand la colombe est-elle le symbole de la paix ?**

La colombe est le symbole de la paix depuis la Bible : la colombe annonce à Noé la fin du Déluge.

**2) Dans quel livre trouve-t-on la représentation d'un renard cherchant à séduire un coq ?**

On trouve la représentation d'un renard cherchant à séduire un coq dans *Le Roman de Renart* (« Renart et les poulets »).

**3) De quel pêché capital le lion monté par un roi est-il le symbole ?**

Il est le symbole de l'orgueil.

**4) Quel animal Marco Polo prend-il pour une licorne ?**

Marco Polo prend le Rhinocéros de Java pour une licorne.

**Dans quel endroit du monde ?**

Marco Polo se trouve alors sur l'île de Java (Indonésie).

**5) L'homme médiéval fait de l'ours un animal de foire : quels aspects dévalorisants de l'animal les montreurs d'ours privilégient-ils ? (2 adjectifs)**

Il devient un animal de foire, ridicule et docile.

**6) Qu'est-ce qu'un cynocéphale ?**

Un cynocéphale est un homme ou une femme à tête de chien.

**7) Quel est le gibier le plus prisé, la chasse la plus noble ?**

C'est le cerf.

**8) A quel animal l'agneau se trouve-t-il confronté dans un isopet du XIV<sup>e</sup> siècle ?**

Il se trouve confronté au loup.

**9) Quelle lettre zoomorphe épouse la forme du dragon dans un carnet du XIII<sup>e</sup> siècle ?**

C'est la lettre S.

**10) A qui le bœuf sert-il de monture sur un manuscrit d'un livre de Pétrarque ?**

Il sert de monture à l'allégorie de la mort.

## ***Dans la rubrique « gros plan », cliquez sur « hybrides »***

*Regardez et écoutez l'introduction pour répondre aux questions :*

### **1) Quels sont les cinq animaux hybrides ou fabuleux cités dans l'introduction ?**

Les cinq animaux hybrides ou fabuleux cités dans l'introduction sont : le phénix, le griffon, le basilic, le centaure, la licorne.

### **2) Où trouve-t-on des représentations de ces animaux au Moyen Âge (4 éléments de réponse) ?**

On les trouve sur les chapiteaux et les gargouilles des églises, en marge de certains manuscrits et dans les bestiaires.

## ***En fouillant sur le site, saurez-vous dire...***

### **1) Quel est le but premier des bestiaires enluminés ?**

Ils sont destinés à l'édification des chrétiens.

### **2) Que sont les drôleries ?**

Ce sont de petites scènes illustrées en marge des manuscrits.

### **3) D'après la symbolique du bestiaire, citez une bête qui a été donnée à l'homme pour son divertissement.**

D'après la symbolique du bestiaire, les bêtes qui ont été données à l'homme pour son divertissement sont le singe et le chien.

### **4) Qu'est-ce que la chasse au vol ?**

C'est la fauconnerie, c'est-à-dire l'art de chasser avec les oiseaux.

### **5) Quel type d'animaux trouve-t-on dans le manuel de santé du XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle ? Donnez un exemple.**

Dans le manuel de santé du XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle, on trouve des oiseaux et des insectes.

## *Il vous reste un peu de temps ?*

*Dans la rubrique « arrêt sur... », cliquez sur « dossier pédagogique », puis sur « jeu de mots ». Et... jouez !*

### **Trace écrite :**

Le mot **bestiaire** vient du nom « **bête** ». Il renvoie aux **manuscrits** du Moyen-Âge qui parlent des animaux en leur donnant une **dimension symbolique**.

*Exemples : Le Roman de Renart, les livres de chasse.*

**Manuscrit** : livre écrit à la main par les moines copistes car, au Moyen-Âge, l'imprimerie n'existe pas encore.

**Enluminure** : illustration que l'on trouve dans les manuscrits du Moyen-Âge, qui a pour but de mettre en lumière le texte, de l'éclairer.

**Source : cahier NRP collège, mars 2012**