

Ce travail sur la négation a été réalisé par Mme Sandie BOUDET, professeur certifié de Lettres Modernes, dans le cadre d'un travail d'équipe mené au Collège Giono d'Orange sur l'apprentissage de la langue en 6^{ème}

LES FORMES DE PHRASES

LA NEGATION

Objectif: Dans le cadre d'une séquence sur le (comique au) théâtre, identifier et manipuler la négation

Prérequis: Cette séance s'inscrit dans le cadre d'une séquence articulée autour du dialogue théâtral. Les élèves auront abordé les notions de dialogue (ponctuation, présent d'énonciation, types de phrases) et cernés les caractéristiques du dialogue théâtral (organisation et présentation du texte).

Supports

. texte littéraire:

. Molière, *L'Amour médecin*, acte I, scène 3

. manuels:

. *Français 6e, A suivre, livre unique*, Belin, 2005.

. *Grammaire 5e, discours, textes, phrases*, Belin, 2001.

. *La grammaire par les exercices 4e*, Bordas, 2007.

. *L'atelier du langage 4e*, Hatier, 2007.

Molière, *L'amour médecin*, acte I, scène 3, 1665.

Lucinde est triste, car son père Sganarelle, refuse d'écouter son explication de même que celle de sa servante Lisette...

Sganarelle_ Ce n'est pas la récompense de t'avoir élevée comme j'ai fait.

Lisette_ Mais Monsieur...

Sganarelle_ Non, je suis contre elle dans une colère épouvantable.

Lucinde_ Mais, mon père...

Sganarelle_ Je n'ai plus aucune tendresse pour toi.

Lisette_ Mais...

Sganarelle_ C'est une friponne.

Lucinde_ Mais...

Sganarelle_ Une ingrate.

Lisette_ Mais...

Sganarelle_ Une coquine, qui ne me veut pas dire ce qu'elle a.

Lisette_ C'est un mari qu'elle veut.

Sganarelle, *faisant semblant de ne pas entendre*_ Je l'abandonne.

Lisette_ Un mari.

Sganarelle_ Je la déteste.

Lisette_ Un mari.

Sganarelle_ Et la renonce pour ma fille.

Lisette_ Un mari.

Sganarelle_ Non, ne m'en parlez point.

Lisette_ Un mari.

Sganarelle_ Ne m'en parlez point.

Lisette_ Un mari.

Sganarelle_ Ne m'en parlez point.

Lisette_ Un mari, un mari, un mari.

A. Repérer les négations pour cerner le comique de la scène

1. Sur quel sujet porte le débat? Résumez les deux points de vue qui s'opposent.

Sujet du débat: les raisons de « la maladie » de Lucinde

2 points de vue: a. Sganarelle: il refuse d'admettre que Lucinde souhaite se marier

b. Lucinde et Lisette: Lucinde veut se marier

2. Relevez les procédés comiques sur lesquels s'appuie le dialogue.

a. le comique de répétition

b. les phrases coupées

c. les phrases de formes négatives de Sganarelle

3. Que fait Sganarelle lorsqu'il est à court d'arguments?

Il refuse d'entendre et s'enferme dans un discours négatif: « Ne m'en parlez point. »

B. Leçon : La négation

Lorsqu'un locuteur parle, il peut choisir entre la forme positive (ou affirmative) et la forme négative. La forme négative sert à dire le contraire d'une phrase affirmative.

Formation:

Elle se construit au moyen de deux termes : l'adverbe **ne** et un autre mot négatif (**pas, plus, jamais, rien...**)

Exercice de repérage: Relevez dans le texte toutes les phrases de forme négative.

. Généralement, les deux mots de la négation encadrent le verbe:

ex: « Je **n'**ai **plus** aucune tendresse pour toi. »

Exercice de manipulation: Mettez le verbe de chaque phrase relevée à l'infinitif. Que remarquez-vous?

Ex: « je n'ai plus... » = ne plus avoir

Sauf quand le verbe est à l'infinitif. Dans ce cas, les deux mots de la négation se placent devant le verbe:

ex: « **Ne** m'en parlez point. »

ex: **Ne pas** m'en parler.

Sauf lorsque le sujet du verbe est un pronom négatif (**personne, nul, rien, aucun...**):

ex: **Personne ne** l'aime! **Nul ne** peut le deviner

. La conjonction de coordination **ni** permet d'unir deux structures négatives (mots ou propositions). Elle s'emploie avec **ne**.

Ex: Je ne veux **ni** médecin **ni** médicament.

Ex: Ils ne l'ont **ni** soignée **ni** guérie.

Ex: **Ni** l'argent **ni** les biens ne font le bonheur.

Remarque 1: Il existe des verbes de sens négatif (refuser, renoncer...) : phrases affirmatives de sens négatif.

ex: « Et la renonce pour ma fille. » l. 19

Remarque 2: ne...que (négation restrictive): à voir en 4e

C. Exercices

1. Relevez toutes les phrases de forme négative dans le texte:

- 1 « Ce n'est pas la récompense... »
- 7 « Je n'ai plus aucune tendresse pour toi. »
- 13 « Une coquine, qui ne me veut pas dire... »
- 25 « Ne m'en parlez point. »

2. Mettez ces phrases à la forme négative (certains mots devront être modifiés):

1. Il est possible de prendre un mari. 2. Il reste encore du temps à Sganarelle. 3. Elle veut rester célibataire.
4. Prendre la parole. 5. Donner son avis. 6. S'exprimer.
7. Quelqu'un souhaite épouser Lucinde. 8. Quelque chose a changé dans son comportement.
9. Laissez-la parler. 10. Donnez-lui la parole.
11. Peux-tu lui répondre? 12. Veux-tu un mari?

3. Répondez négativement aux questions suivantes.

1. Veux-tu encore un peu de thé? _ Non, je...
2. Ton père fume-t-il encore? _ Non, mon père...
3. Avez-vous déjà pris votre petit déjeuner? _ Non, nous...
4. Tu rentres déjà chez toi? _ Non, je...
5. Mangez-vous souvent du chocolat? _ Non, je...
6. Prends-tu toujours un petit déjeuner copieux le matin? _ Non, je...
7. As-tu déjà accompli ce parcours de compétition à cheval? _ Non, je...

4. Rédigez une question à laquelle chaque expression suivante peut répondre.

1. Sganarelle n'en veut à personne. 2. Cela ne ressemble à rien. 3. Ni l'un ni l'autre n'ont répondu. 4. Lisette ne souhaite aller nulle part. 5. Il n'en a pas eu beaucoup. 6. Ce n'est pas du tout cela. 7. Pas un des personnages n'est venu. 8. Personne n'a répondu. 9. Lucinde ne lui parlera plus jamais. 10. Ils n'attendent plus rien. 11. Sganarelle ne voit rien.

D. Ecriture

1. Ecrivez un règlement imaginé par Sganarelle interdisant à sa fille de communiquer avec Clitandre un homme. Vous utiliserez uniquement des phrases à l'impératif. (8 phrases)

Ex: Ne fais pas de sourires à Clitandre depuis ta fenêtre.

2. Imaginez à votre tour un dialogue entre deux personnages où deux points de vue opposés s'affrontent. Vous respecterez les codes du théâtre (organisation du texte, ponctuation, présent d'énonciation) et emploierez au moins six phrases de forme négative.

Sujet: Lucinde refuse de prendre les médicaments que lui prescrit le médecin envoyé par Sganarelle.
(environ 20 lignes)

E. Oral

« Le qui est-ce qui...? »: Un élève choisit un autre élève dans la classe (sans en communiquer l'identité aux autres élèves) et chacun doit essayer de deviner de qui il s'agit selon ce type de communication: Est-ce qu'il porte des lunettes? » « Non, il n'en porte pas. »