



Cahier des
actions sélectionnées

Top 30

résumé

Le présent livret recense les actions sélectionnées parmi les 602 dossiers d'équipes candidates aux Journées nationales de l'innovation du 8 avril 2015, en réponse à l'appel d'offre émis en novembre dernier. C'est encore mieux que les années précédentes.

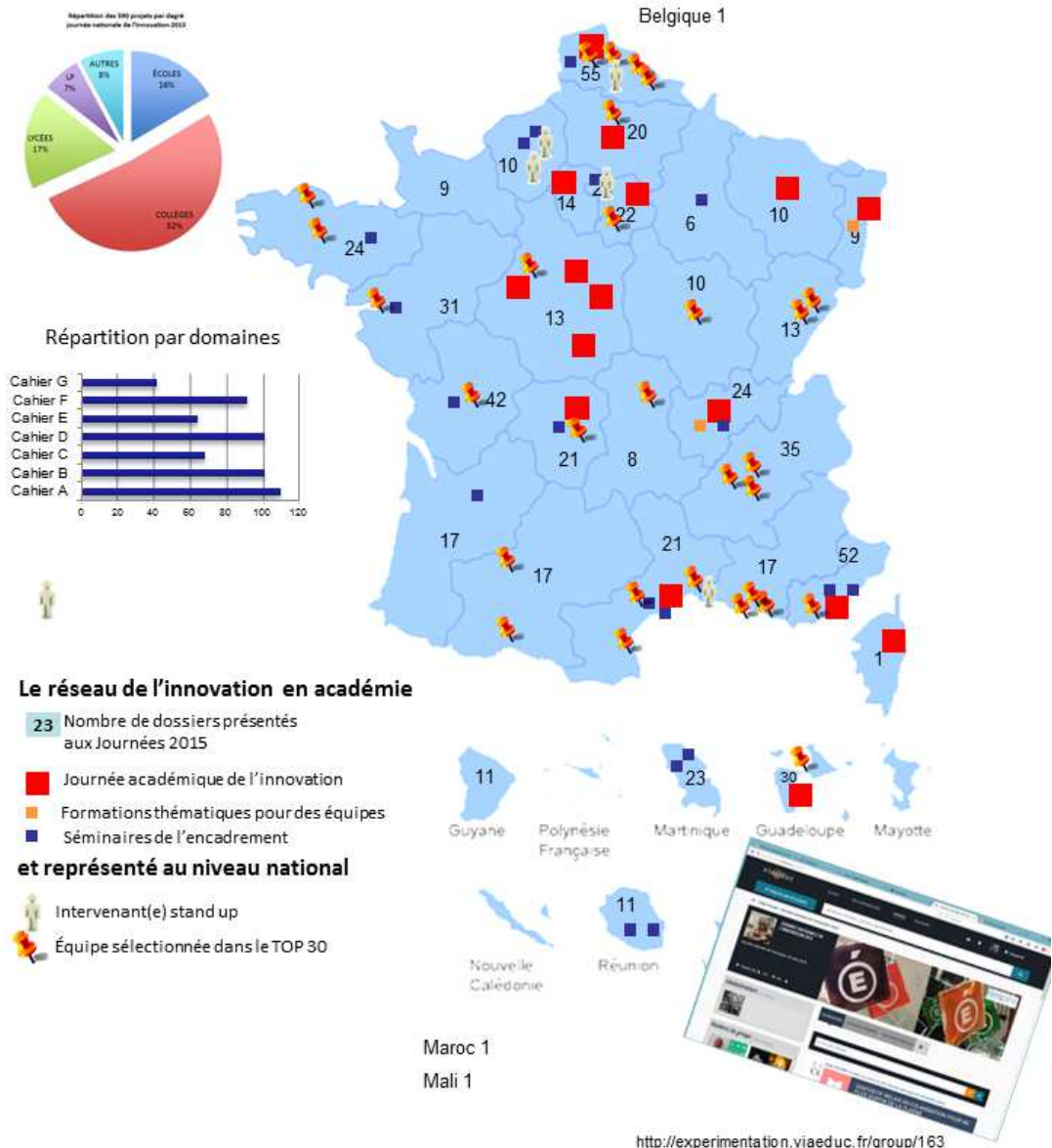
Chaque action a été transmise sur la base nationale de l'innovation, **Expérithèque**, avec l'accompagnement puis la validation des CARDIE de chaque académie. On peut retrouver l'intégralité des données et les fiches complètes pour procéder à leur sélection ou en consulter les ressources complémentaires.

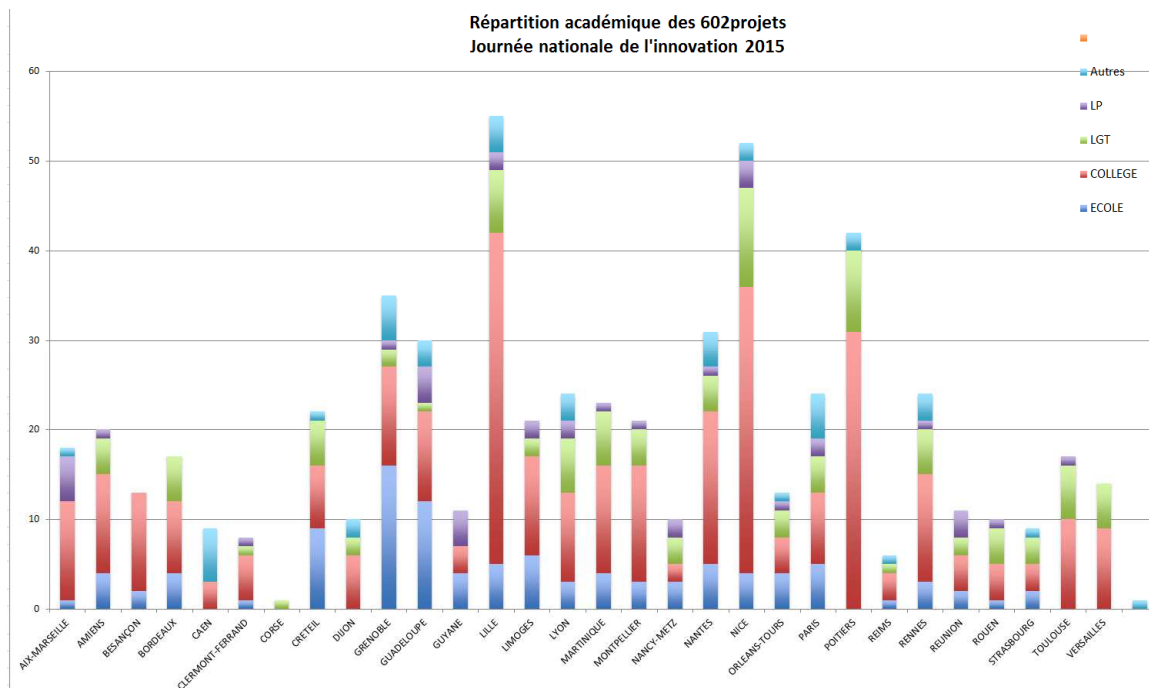
Les actions ont été sélectionnées par sept groupes de lecture rassemblant personnels de la DGESCO, membres de l'IGEN et partenaires de l'éducation. Un grand Jury de l'innovation se réunira en mars prochain pour attribuer 7 prix parmi les 30 équipes. Le Prix du Public sera décerné par vote numérique des internautes.



L'innovation, tout un réseau

Articulation entre journée nationale du 8 avril 2015 et actions locales





Plusieurs équipes ont mis en ligne des ressources complémentaires dont des **vidéos** ; elles s'affichent sur les liens hypertextes ([en bleu](#)) et dans le groupe « Journée de l'innovation, sur Viaeduc, <http://experimentation.viaeduc.fr/group/163> .

Elles sont regroupées sur une **carte interactive**, construite à partir des domaines de l'innovation, disponible sur <https://www.thinglink.com/scene/609679713572487168>



Note concernant la représentation du 1^{er} degré :

Le décompte a été fait par dossier présenté et non par site concerné ; par exemple une circonscription compte pour 1 action et non par le nombre d'écoles impliquées ; de la même manière, un réseau RRS ou école-collège est décompté au titre du collège porteur et non par le nombre de sites concernés. La part réel du 1^{er} degré doit donc être réévalué au regard du nombre des unités éducatives.

A-Le « vivre ensemble », le bien-être et le climat scolaire.....	5
1- Ouvrir l'École aux Parents : du face à face au coude à coude Ecole primaire Jean Moulin, Nîmes, académie de Montpellier	5
2- Un outil pédagogique d'auto-formation : le théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique, 1 ^{er} degré, académie de la Guadeloupe	5
3- Autonomie et responsabilisation, collège Aubrac, Doubs, académie de Besançon	6
4- La mise en scène de contes des origines (ou raconte-moi tes histoires et je te les dessinerai), Collège Jean Zay, Lens, académie de Lille.....	6
Collège Jean Zay, 3 RUE ROBERT SCHUMAN, 62335 LENS Site : http://www2c.ac-lille.fr/jzay-lens/html/college%20jean%20zay%20lens.htm Auteur : Riocreux Nadège Mél : ce.0622418s@ac-lille.fr	6
5- Projet de coopération et de coéducation au service de l'école du socle, Collège Emile Guillaumin, Cosne d'Allier, académie de Clermont-Ferrand	7
B- Le numérique au cœur des apprentissages et dans la relation pédagogique	7
6- PROJET RObeeZ, Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, Creil, académie d'Amiens	7
7- Petits reporters 7/12 ans, école st Germain, Bourgueil, académie d'Orléans-Tours.....	8
8- Maths-Physique-Technologie avec les Legos Mindstorms NXT, Etablissement régional d'enseignement adapté Déficiants visuels, Loos, académie de Lille	8
Etablissement régional d'enseignement adapté Déficiants visuels, RUE PAUL DOUMER ALLEE GLATIGNY, 59373 LOOS Site : http://mathstechno.wix.com/mtnxt Auteur : Loquet Laurent – Rocheteau Jean-Claude – Knurra Hélène Mél : laurent.loquet@ac-lille.fr et Jean-Claude-Emm.Rocheteau@ac-lille.fr helene.knurra@ac-lille.fr	8
9- « Oser l'innovation » pour la réussite de tous. Numérique et pédagogie : un vecteur d'autonomie pour la maîtrise des langues vivantes, Collège Pierre GASSENDI, Digne-Les-Bains, académie d'Aix-Marseille.....	9
C- L'évaluation des élèves.....	9
10- Repenser le conseil de classe : continuité, parcours et prévention de la rupture scolaire, vers une prise en charge globale, collège François Villon, Walincourt-Selvigny, académie de Lille Collège François Villon, RUE MARTIN LUTHER KING, 59127 WALINCOURT-SELVIGNY Site : http://clg-villon.etab.ac-lille.fr/ Auteur : VENART Alain Mél : alain.venart@ac-lille.fr	9
11- « Envie d'apprendre », collège Gabriel Séailles, Vic Fezensac, académie de Toulouse.....	10
12- PYGMALION, lycée général et technologique Montchapet, Dijon, académie de Dijon.....	10
13- Penser autrement le temps scolaire, collège Debussy, Nantes, académie de Nantes.....	10
14- Brevets de réussite et livrets de compétences numériques, école maternelle La Madeleine, Tournan-en-Brie, académie de Créteil.....	11
D- L'alliance éducative, l'ouverture des établissements et les partenariats	11
15- Initiation aux arts de faire culinaires au collège, Collège Marguerite de Valois, Angoulême, académie de Poitiers.....	11
16- Le projet sac d'histoires, IEN Bourgoin 2, académie de Grenoble.....	11
17- Créer un café des parents et un blog pour une co-construction d'une communauté éducative, réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille, écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé les Lauriers, Malpassé les Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas, Marseille, académie d'Aix-Marseille	12
18- Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, Ecoles maternelles La Serinette et Le Jonquet, Toulon, académie de Nice	12
E- Les relations inter-niveaux, le continuum -3/+3	13
19- Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. Collège Paul Langevin, SAINT-JUNIEN, académie de Limoges.....	13
20-Parcours ambition BTS, Lycée polyvalent Jean Lurçat, Perpignan, académie de Montpellier.....	13
21- Sciences en réseau de la maternelle au collège , Collège Paul Riquet, Béziers, académie de Montpellier	14
22-E18 Cycle CM1-CM2-6ème : une opportunité pour la fluidité et la cohérence du parcours des élèves, IEN Chambéry 1 et collège Jules Ferry, Chambéry, académie de Grenoble.....	14
F- Le décrochage scolaire.....	15
23- Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, inspection académique de la Drôme, Valence, académie de Grenoble.....	15
24-Favoriser les apprentissages par l'enseignement modulaire et les TICE en lycée professionnel, LPT l'Arrouza, Lourdes, académie de Toulouse	15
25- La mer pour horizon, Lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules Verne, Guingamp, académie de Rennes	16
26-F91 Tremplin Pour l'Avenir, Collège Jean Moulin, Marseille, académie de Marseille	16
G- Innovation et développement professionnel	17
27-G11 Le numérique au service des Intelligences Multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, Collège Albert Samain, Roubaix, académie de Lille.....	17
28-#G28 Échanger sur nos pratiques professionnelles pour enrichir notre gestion de classe, collège LouBlazer, Montbéliard, académie de Besançon	17
29-G31 Collectif d'étude sur les pratiques au collège, Collège Louis Guilloux, Montfort sur Meu, académie de Rennes.....	18
30--G20 Coopérer en classe de 6ème : pratiques d'élèves et d'enseignants, Collège Joseph Sébastien Pons, Perpignan, académie de Montpellier	18

A-Le « vivre ensemble », le bien-être et le climat scolaire

1- Ouvrir l'École aux Parents : du face à face au coude à coude Ecole primaire Jean Moulin, Nîmes, académie de Montpellier

13 RUE J MOULIN , 30000 NIMES

Auteur : MOUYSSET Johann Mél : johann.mouysset@ac-montpellier.fr

Les parents et l'École sont conjointement responsables de l'éducation des enfants – élèves. Un projet, mené au sein de l'école élémentaire Jean Moulin (REP+ Romain Rolland, Nîmes), cherche à donner une réalité à ce principe de coéducation en développant une politique d'ouverture de l'École aux parents organisée selon 4 axes interdépendants : - Axe 1 : Favoriser la maîtrise de la langue française - Axe 2 : Rendre plus compréhensibles le sens et les enjeux de la scolarité - Axe 3 : Expliciter le fonctionnement de l'institution scolaire et ses attentes - Axe 4 : Favoriser la participation des parents à la vie de l'École Il s'agit de renforcer le lien entre l'École et les Familles et de replacer l'École au cœur d'un quartier en mettant en synergie l'ensemble des acteurs associatifs et institutionnels pour mieux lutter contre les inégalités et construire l'École de la réussite. Le dispositif recouvre un nombre importants d'actions relevant de programmes nationaux adaptés au contexte local grâce à des partenaires locaux. En effet, pour la mise en place du projet, l'équipe pédagogique s'appuie sur différents partenaires : le collège de secteur, le PRE (qui est intervenu pour quelques situations délicates), le REAAP, EPE, le délégué du Préfet, les associations de quartier qui proposent des ateliers sociolinguistiques dont l'IFAC LR – qui propose des parcours de sensibilisation et de prévention : « rapport aux nouvelles technologies » et « santé » aux élèves de l'école et qui anime, chaque semaine, l'« espace parents » au sein de l'école. On note une véritable amélioration du climat scolaire (relations enseignants – élèves, élèves – élèves, parents – enseignants, enseignants – enseignants). L'équipe fait le pari que l'implication plus importante des parents dans la vie de l'école participe de la réussite des élèves. Au-delà d'un lieu d'apprentissage, l'École devient un lieu de vie au cœur du quartier.



2- Un outil pédagogique d'auto-formation : le théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique, 1^{er} degré, académie de la Guadeloupe

Marie Villa, Chargée de mission Innovation 1^{er} degré et

Fabienne Uan personne ressource académique théâtre au 1^{er} degré

Tél : 0690739175 Mél : marie.villa@ac-guadeloupe.fr

Ressource : <http://youtu.be/C0ah2ATxnu4> limitée à la présentation du projet dans le cadre des commissions/jury

Ce projet est né d'un constat faisant état des difficultés pour les enseignants à enseigner l'Instruction Civique et Morale (ICM), de la nécessité, compte tenu de ses enjeux, de réformer ce domaine disciplinaire à la rentrée 2015 et d'une actualité en cette rentrée 2015 qui ne peut que réaffirmer l'importance du rôle de l'école dans la formation de la personne et du citoyen en partageant et en faisant vivre les valeurs fondatrices et fédératrices de la République : liberté, égalité, solidarité, laïcité, respect, dignité et esprit de justice. Dans ce contexte, a été conçu un DVD-ROM d'auto-formation à la mise en œuvre du théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique (EMC). Cet outil pédagogique s'adresse aux enseignants volontaires et à leurs élèves. A partir d'une activité pédagogique démocratique, laïque et contextualisée, il s'agira pour les enseignants de s'approprier ce domaine disciplinaire mais également de faire évoluer leur posture et leurs pratiques professionnelles. Dans la continuité, les élèves pourront identifier ce domaine disciplinaire et développer leurs compétences sociales et civiques ainsi que leur autonomie. Ce projet est mis en œuvre depuis septembre 2013 dans l'Académie de Guadeloupe. Il a donné lieu entre autre à une expérimentation pédagogique dans quatre classes de cycle 3, de modules de formation auprès d'enseignants et de formateurs, ainsi qu'à la réalisation de cet outil de formation audiovisuelle en partenariat avec Canopé Guadeloupe et la Mairie du Gosier. Pour les élèves, l'action a notamment permis une meilleure identification du domaine, des objectifs et des contenus de l'ICM et une acquisition des compétences sociales et civiques : respect de soi et des autres dans la différence, notion de droits et de devoirs, prise de parole et justification du point de vue, coopération entre pairs, connaissances théoriques de ce domaine disciplinaire (démocratie et notions liées, discriminations, maltraitance, harcèlement, violence etc.).



3- Autonomie et responsabilisation, collège Aubrac, Doubs, académie de Besançon

Berthaut Aurélien Enseignant mathématiques

Tél : 06.63.90.92.55 Mél : Aurelien-Albert.berthaut@ac-besancon.fr

Site : <http://eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche9836.pdf>

L'objectif principal du projet est de mieux responsabiliser les élèves en

leur donnant des rôles et des responsabilités au sein du collège. En s'inspirant du principe du « peer support » l'aide entre pairs, très développé en Australie, comme au Québec, et à partir de l'expérience d'un collègue parti enseigner en Nouvelle Zélande une année, ce projet vise à responsabiliser les élèves dans les différents rôles qu'ils peuvent tenir au sein du collège et à leur donner les clefs pour acquérir de l'autonomie. Ce projet est décliné en 3 axes dont un axe de développement professionnel des enseignants afin de faire évoluer les pratiques vers davantage d'autonomie et de responsabilisation des élèves pour une meilleure réussite scolaire. En effet, grâce à l'observation de cours de collègues, à l'analyse de pratiques, ainsi qu'à des formations établissement, les enseignants développent des stratégies pour favoriser l'autonomie et la prise de responsabilité des élèves à l'intérieur des classes. De plus, par l'intermédiaire de la création d'un Conseil de Vie collégienne, les élèves se voient confier des responsabilités dans l'organisation de la vie au collège. Animation de clubs, surveillance d'espace du collège, participation aux prises de décisions sont autant d'aspects qui visent à responsabiliser les élèves acteurs du dispositif, comme ceux qui demeurent en dehors mais qui bénéficient des multiples activités mises en place. Un dispositif d'évaluation global de l'action est mis en œuvre avec enquêtes et entretiens. Globalement, le climat général est plus serein, les élèves de sixièmes ont moins la crainte des « grands », et les élèves tuteurs prolongent souvent leur rôle dans la cour de récréation, seul 37 % des élèves de sixièmes déclarent n'avoir eu aucun autres contacts avec les tuteurs en dehors de l'AP. Ce qui prouve que l'aide entre pair dépasse largement le cadre de l'accompagnement personnalisé.



4- La mise en scène de contes des origines (ou raconte-moi tes histoires et je te les dessinerai), Collège Jean Zay, Lens, académie de Lille

Collège Jean Zay, 3 RUE ROBERT SCHUMAN, 62335 LENS

Site : <http://www.2c.ac-lille.fr/jzay-lens/html/college%20jean%20zay%20lens.htm>

Auteur : Riocreux Nadège Mél : ce.0622418s@ac-lille.fr

Les élèves du dispositif UPE2A (unité pédagogique pour élèves allophones arrivants) viennent d'arriver en France. Ils sont originaires de différents pays. Le projet se porte sur des contes, plus précisément des contes des pays et régions d'origine des élèves en mettant principalement l'accent sur l'oralité de ces contes et leur transmission aux plus jeunes. L'objectif du projet est de permettre aux élèves primo-

arrivant d'accéder plus facilement à notre langue et de mettre en scène un conte issu de leur origine tout en développant leur capacité à lire et à s'exprimer à l'oral et devant un public. L'action se compose de différentes étapes : une rencontre avec les élèves du dispositif en janvier (ces élèves vont venir se présenter et surtout présenter leurs pays d'origine en se munissant de documents, objet), une représentation de contes mis en scène par les élèves du dispositif aux élèves de maternelle, la réalisation par les élèves de maternelle d'un recueil de contes qu'ils vont offrir aux élèves du dispositif. L'action s'articule en quatre périodes. Après une première période de mise en relation des élèves concernés par le projet une deuxième période est centrée sur le choix des 3 contes à travailler en classe (1 conte pour chaque pays d'origine : Afrique, Europe de l'Est et Maghreb). Une troisième période est dédiée au premier contact avec la phase de présentation : lecture et compréhension des contes, création du recueil, mise en scène des contes. Durant la quatrième période la représentation du conte est jouée par les élèves du dispositif auprès des élèves de maternelles. L'évaluation du dispositif est établie grâce à plusieurs critères qualitatifs : nombre d'élèves en difficulté en lecture - qualité de l'écoute des élèves - qualité du recueil de contes réalisé par les élèves - effet sur les pratiques enseignantes.



5- Projet de coopération et de coéducation au service de l'école du socle, Collège Emile Guillaumin, Cosne d'Allier, académie de Clermont-Ferrand

6, rue Charles Louis Philippe 03430 COSNE D'ALLIER

Contact

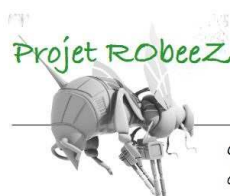
GRANDREMY Karen , PROFESSEUR DE LETTRES MODERNES

Tél : 04/70/07/51/44 Mél : karen.grandremy@ac-clermont.fr

Site : <http://www.clg-cosne-d-allier.ac-clermont.fr/>

Le dispositif vise à renforcer les relations entre l'école et les parents dans un processus de coéducation. L'objectif est d'expliquer les attentes, de proposer des outils d'accompagnement qui favorisent les apprentissages scolaires et un suivi effectif à la maison. Il s'agit aussi d'améliorer la prise en charge des élèves autant sur le plan cognitif (apport méthodologique, remédiation, techniques d'apprentissage et de mémorisation et la pratique d'une pédagogie coopérative..), que sur le plan conatif (acquisitions de compétences psychosociales, connaissance et estime de soi et développement personnel). Trois classes de 6^{ème} sont concernées, soit 79 élèves, par un faisceau d'actions, relevant de l'évaluation par compétences, de la remédiation différenciée et d'autres thématiques couvertes par des ateliers organisés plusieurs fois dans l'année : atelier mémorisation, atelier connaissance de soi et confiance en soi, atelier calcul mental, atelier aide aux devoirs... Ces actions sont menées en partenariat avec les parents qui sont informés et invités à participer aux actions : 38 familles sont volontaires pour assister aux cours et ateliers. Des effets bénéfiques sont constatés sur les acquis des élèves. La coopération entre pairs et le travail en îlot est un moyen pour les élèves d'apprendre et d'ancrer les apprentissages et de les rendre plus acteurs, plus responsables de leurs apprentissages. L'objectif pour eux n'est plus d'obtenir seulement une bonne note mais de comprendre et de trouver la réponse avec la possibilité de se tromper. C'est un moyen de faire face au problème des intelligences multiples et de la motivation : entraide lors des activités de travail en classe, conseil d'élèves, métiers d'élèves, autoévaluation individuelle ou en groupe.... Cela permet aussi de changer la position de l'élève face à ses résultats (ne plus avoir peur de se tromper ou de la note, l'esprit de compétition s'amenuise et renforcement de la cohésion du groupe classe...).

B- Le numérique au cœur des apprentissages et dans la relation pédagogique



6- PROJET RObeeZ, Ecole élémentaire Louise

Michel/Jean Biondi, Creil, académie d'Amiens

Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, 3 RUE JULES FERRY , 60100 CREIL

LEFORT Joelle, enseignante

Tél : 03 44 24 48 90 Mél : ce.0601894H@ac-amiens.fr

Site : [http://www.education.gouv.fr/annuaire/creil/etab/ecole-elementaire-publique-](http://www.education.gouv.fr/annuaire/creil/etab/ecole-elementaire-publique-louise-michel/jean-biondi.html)

[louise-michel/jean-biondi.html](http://www.education.gouv.fr/annuaire/creil/etab/ecole-elementaire-publique-louise-michel/jean-biondi.html)

En étudiant le fonctionnement d'une ruche, les élèves se verront proposer un défi technologique : fabriquer des RObeeZ (abeilles robots) qui vont reproduire les comportements caractéristiques des individus d'une ruche. Le travail se fera en équipe. Dans chacune d'entre elles, les rôles seront définis selon le nombre d'équipiers, cette distribution changeant à chaque séance pour que chaque élève couvre l'ensemble des tâches. Construire des robots, c'est développer des compétences d'observation, d'analyse et de conception, apprendre à résoudre des problèmes et à travailler en équipe, susciter le besoin d'aller chercher l'information, prendre conscience des actions logiques sous-jacentes, utiliser des outils mathématiques et informatiques, créer, jouer, manipuler et donner forme à des idées. Découvrir les abeilles, c'est réaliser des observations scientifiques et sociales, découvrir l'impact environnemental des êtres vivants, surtout celui des hommes, éveiller la conscience civique et humaine, nourrir une réflexion sur les actes humains et décisions futures en faveur d'un écosystème à préserver. Les évaluations nationales CE1 et CM2 montrent des difficultés en résolution de problèmes et en gestion des données : ils ne donnent pas sens aux outils mathématiques qu'ils utilisent, ils s'appliquent très bien des mécanismes mais n'entrevoient pas l'utilité concrète qu'ils peuvent avoir. Chez eux, comme à l'école, les temps de manipulation et de conception sont quasi inexistantes ou insuffisants. Les robots permettent de faciliter la modélisation et de combler cette lacune. Les élèves, rarement en contact avec la nature, ne réalisent pas l'impact de nos actes sur l'environnement ; le monde végétal et animal ne leur sont pas familiers ; leur jugement « environnemental » est faussé, leur comportement se révèle inadapté puisqu'ils n'ont pas les clés nécessaires à l'analyse des interactions homme-nature. L'étude des abeilles peuvent pallier ce manque de repères.



7- Petits reporters 7/12 ans, école st Germain, Bourgueil, académie d'Orléans-Tours

DESPRES Gaëtan professeur des écoles (classe CE2)
Tél : 0247978260 Mél : siteecolestgermain@orange.fr
Site : www.petitsreporters7ans12ans.fr

Le projet consiste en un site d'informations, de reportages et d'interviews, qui propose aux écoliers et collégiens de 7 à 12 ans, en France et à l'étranger, de publier leurs articles en tous domaines avec les conseils d'étudiants en journalisme. Les textes proposés sont modérés - lus et validés - par la classe de CE2 (élèves de 8 à 9 ans) de l'école Saint-Germain à Bourgueil. Ensuite, ils sont commentés, avant publication, par les étudiants de l'école publique de Journalisme de Tours qui aident ces petits reporters à progresser en écriture journalistique. Des fiches conseils sont aussi à disposition de ces reporters volontaires qui s'inscrivent et proposent des articles librement depuis le site internet. Ce travail est effectué en lien avec le CLEMI, la semaine de la presse, les médias locaux TV, radio, presse écrite, et l'école de journalisme de Tours. Le projet s'organise autour de la création d'un blog avec travail en atelier en classe (15 min par équipe et par semaine) et prises de décisions en conférences de rédaction publiques chaque mardi (30 min). Le projet regroupe 24 élèves de CE2 créateurs et modérateurs du blog, 25 petits reporters inscrits depuis l'ouverture du site le 1er octobre et 4 étudiants de l'école publique de journalisme de Tours qui commentent les articles soumis. La production des élèves relève d'un travail d'interviews et de reportage en classe et dans l'école, de visites de l'école de journalisme (rencontre avec les étudiants et le directeur), de la tenue d'un cahier de rédaction avec grilles de correction (écriture individuelle ou collective). L'évaluation du projet se fait notamment grâce à la progression des statistiques du nombre de visiteurs et leur provenance (réseaux sociaux, pays étrangers).

8- Maths-Physique-Technologie avec les Legos Mindstorms NXT, Etablissement régional d'enseignement adapté Déficiants visuels, Loos, académie de Lille

Etablissement régional d'enseignement adapté Déficiants visuels, RUE PAUL DOUMER ALLEE GLATIGNY, 59373 LOOS

Site : <http://mathstechno.wix.com/mtnxt>

Auteur : Loquet Laurent – Rocheteau Jean-Claude – Knurra Hélène

Mél : laurent.loquet@ac-lille.fr et Jean-Claude-Emm.Rocheteau@ac-lille.fr helene.knurra@ac-lille.fr

Le projet permet à des élèves déficients visuels de se représenter plus facilement certaines notions mathématiques grâce à des applications concrètes réalisées par des robots de Lego Mindstorms NXT. Les élèves déficients visuels de l'ERDV de Loos ont un grand besoin d'éléments tangibles, palpables et matériels pour se représenter les notions mathématiques vues en classe. Le projet tente de symboliser ces notions théoriques, par des jeux autour de lego mindstorms NXT programmés pour qu'ils soient exploitables en autonomie par ces élèves déficients visuels (par l'ajout d'éléments sonores par exemple). Le projet concerne une classe de 5^{ème} et de 4^{ème} avec des élèves brailleux et d'autres déficients visuels, certains de ces élèves ayant des troubles dys. Certains élèves programment eux même les robots quand ils en ont la capacité visuelle. L'action consiste à une réunion hebdomadaire le mardi du professeur de technologie qui s'occupe de la programmation des robots et du professeur de mathématiques en charge du contenu des séances, et pour les élèves, d'une séance hebdomadaire par classe en fonction des notions abordées. Cette action a lieu tout au long de l'année. L'objectif est de développer l'intérêt des élèves pour certaines notions mathématiques et physiques en proposant des activités ludiques. L'amélioration des résultats des élèves est mesurée : des progrès considérables ont été constatés sur une séance par exemple autour de l'ordre de grandeur d'un angle. Les enseignants attestent du renforcement de la motivation et du goût d'apprendre notamment par la vérification de la mémorisation de notions mathématiques. L'équipe pédagogique améliore ses compétences en découvrant la programmation et la robotique.

9- « Oser l'innovation » pour la réussite de tous. Numérique et pédagogie : un vecteur d'autonomie pour la maîtrise des langues vivantes, Collège Pierre GASSENDI, Digne-Les-Bains, académie d'Aix-Marseille



Collège Pierre GASSENDI 04000 Digne-Les-Bains (ac Aix-Marseille)
Mme Ghislaine LAMBERT Professeur certifié d'Anglais
Tél : 04.92.32.19.05 Mél : ghislaine.lambert1@ac-aix-marseille.fr

Ce projet consiste à intégrer les outils numériques dans les pratiques pédagogiques. Il s'inscrit dans la continuité d'un premier projet initié avec l'école internationale de Manosque en 2011-2012: expérimentation de la plateforme Chamilo, de la visioconférence, de diaporamas élaborés avec Powerpoint dans le cadre d'échanges entre élèves de 6ème des 2 établissements. Dans ce second volet, une classe de 6ème expérimente un nouvel outil (baladeurs MP4 et casques stéréo) dans le cadre d'une pédagogie bienveillante et innovante, au service de la réussite de tous, avec évaluation de progression. Sont mises en œuvre : une pédagogie différenciée (personnalisation des parcours des élèves) et de projet (changer le registre de la relation à l'erreur ; une pédagogie actionnelle ; une évaluation positive consistant à valider la progression de l'enfant et à changer le regard élève-enseignant. La démarche pédagogique est en relation avec les programmes officiels, le CECRL, les évaluations académiques et le cours dispensé. La démarche s'effectue en classe et en dehors de la classe par le biais d'une série d'exercices diversifiés prenant appui sur le numérique, des activités langagières (compréhension de l'oral, expression orale en continu, expression orale en interaction) fondées notamment sur 2 à 4 enregistrements par élève par trimestre. Actuellement l'action concerne une classe de 6ème (26 élèves) mais elle s'étendrait en 2015 à deux classes de 5ème (51 élèves) et une classe de 4ème (23 élèves). Pour les élèves les progrès constatés sont les suivants : une meilleure mémorisation et une meilleure mobilisation des acquis, une dimension communicationnelle facilitée, une grande motivation, un développement de la confiance en soi. Pour les enseignants, des pratiques innovantes émergent du fait d'échange et de partage de connaissances sur le projet.

C- L'évaluation des élèves

10- Repenser le conseil de classe : continuité, parcours et prévention de la rupture scolaire, vers une prise en charge globale, collège François Villon, Walincourt-Selvigny, académie de Lille

Collège François Villon, RUE MARTIN LUTHER KING, 59127 WALINCOURT-SELVIGNY
Site : <http://clg-villon.etab.ac-lille.fr/>
Auteur : VENART Alain Mél : alain.venart@ac-lille.fr

Dans un gros établissement du Cambrasis, toute une équipe, accompagnée par son équipe de direction, repense les conditions et les pratiques pour faire réussir tous les élèves ; parmi tous les chantiers ouverts, la Cellule de Réussite scolaire s'attaque aussi au moment symbolique et stratégique du Conseil de classe. Grâce à la mise en place d'un passeport numérique personnalisé, dès la rentrée, chaque adulte, enseignant ou accompagnant, peut documenter et renseigner utilement les démarches des élèves, les petits progrès ou les difficultés recensées, de sorte à aider les référents et professeurs principaux ; les adultes formés à l'écoute active retrouvent un dialogue au

long cours avec les élèves ; au moment du conseil de classe, les bilans visualisés permettent au groupe de proposer remédiations et soutiens pour les orientations choisies.

11- « Envie d'apprendre », collège Gabriel Séailles, Vic Fezensac, académie de Toulouse

LASSERRE Catherine Principale

Tél : 0611404141 / 0562063165 Mél : catherine.lasserre@ac-toulouse.fr

Site : <http://gabriel-seailles.entmip.fr/vie-de-l-etablissement/vie-pedagogique/envie-d-apprendre/>

Dans un collège rural de 270 élèves, où 20% des élèves arrivent en difficulté importante dès la 6^{ème} et une partie marquée par un manque d'ambition scolaire et d'ouverture, toute l'équipe enseignante et leur direction ont retrouvé « l'envie d'apprendre » : c'est réfléchir ensemble, tâtonner, échanger, questionner ses pratiques pédagogiques. Et c'est en abandonnant les notes pour une évaluation par compétences, plus précise et plus transparente que le défi a été lancé il y a cinq ans. Pour des pratiques nettement plus centrées sur le travail effectif des élèves (oralisation, auto-évaluation, coopération, approche par les tâches complexes, entretiens personnalisés), les enseignants sont impliqués dans un programme de développement professionnel durable et soutenu. A ce jour, toutes les classes du collège sont impliquées dans ces démarches où chacun apprend par expériences, échanges et analyses croisées, au niveau de l'établissement, comme du réseau d'établissements.

12- PYGMALION, lycée général et technologique Montchapet, Dijon, académie de Dijon

Lycée général et technologique Montchapet 36 BOULEVARD FRANCOIS POMPON , 21000 DIJON

Site : <http://lyc21-montchapet.ac-dijon.fr>

Auteur : GEY Mél : michel.gey@ac-dijon.fr

L'effet Pygmalion est une forme célèbre de prophétie autoréalisatrice, aussi bien en matière de perceptions que de réalisations : en effet, si un professeur est particulièrement convaincu d'avoir de bons élèves, d'une part cette confiance lui fera mieux apprécier leurs travaux, d'autre part cette confiance peut motiver ses élèves, qui feront des progrès. Au lycée Montchapet à Dijon, toute une équipe a conçu un espace pédagogique et cognitif libéré de l'évaluation sommative traditionnelle pour gagner en expertise et en initiatives : les élèves peuvent mieux appréhender des contenus en relation directe avec le monde dans lequel ils évoluent et auquel ils doivent se préparer. Le dispositif est fondé sur six modules thématiques choisis : soigner et secourir, comprendre et s'exprimer, gérer et arbitrer, créer et inventer, préserver et protéger. Disponibles de la seconde à la terminale avec une initiation à la philosophie et au droit dès la seconde, une approche des concours de médecine et de droit dès la seconde, une sensibilisation à l'innovation technologique dès la seconde. Souplesse des accompagnements de projet, coaching personnalisé et réseau de professionnels sont des gages sérieux à la réussite des élèves (journaliste, médecin, sage-femme, avocat, sociétaire de la Comédie Française, directeur d'école supérieure, chercheur, greffier chef, élu, réalisateur, personnel pénitentiaire, ingénieur, magistrat, metteur en scène, maraîcher, etc.)

13- Penser autrement le temps scolaire, collège Debussy, Nantes, académie de Nantes

Collège Claude DEBUSSY, 1 rue du DOUBS 44100 NANTES

Gwenaëlle DOUARINOU Principale Tél : 06 79 74 90 07 Mél gwenaelle.douarinou@ac-nantes.fr

Site : <http://0440286x.e-lyco.fr/>

Quand on parvient à faire de l'innovation non pas une pratique individuelle mais d'abord une question partagée et une envie collective de faire vraiment bouger les choses, toute l'équipe du collège y croit : penser autrement le temps scolaire, décroisonner les disciplines, oser des séquences à géométrie variable, annualiser le temps de travail des enseignants, mettre du temps disciplinaire dans un « pot commun » pour enseigner différemment, en commençant par les pratiques d'évaluation, inventer des options, organiser des temps forts. L'expérimentation à l'échelle de l'établissement libère la créativité et les énergies de chaque acteur de la communauté éducative, permet de différencier et fait réussir tous ses élèves en préservant la mixité sociale.

14- Brevets de réussite et livrets de compétences numériques, école maternelle La Madeleine, Tournan-en-Brie, académie de Créteil

École Maternelle La Madeleine de Tournan-en-Brie

Julliard Tania directrice Tél : 01 64 07 10 78 Mél : ce.0770891a@ac-creteil.fr

Site : <http://www.cardie.ac-creteil.fr>

Comment motiver des « petits bouts » de trois ans et plus, les rendre acteurs de leurs apprentissages, leur faire aimer l'école et ses rituels, ce sont ces questions essentielles qui ont amené toute une équipe enseignante à innover.

Pour les quatre classes responsables du choix du niveau d'évaluation, dans chaque compétence évaluée, trois niveaux sont proposés aux élèves, à eux de bien choisir pour obtenir le brevet de réussite!

Des outils sont mis au service du parcours de chacun: les livrets de compétences numériques reflètent l'obtention progressive des brevets de réussite et favorise la communication avec les familles sur les apprentissages. Les élèves manifestent l'envie de progresser, de s'inscrire dans les activités. Ils sont capables aujourd'hui d'expliquer leur parcours (et ce qui leur reste à accomplir) en verbalisant les domaines d'activité dans lequel ils ont travaillé.



D- L'alliance éducative, l'ouverture des établissements et les partenariats

15- Initiation aux arts de faire culinaires au collège, Collège Marguerite de Valois, Angoulême, académie de Poitiers

Angoulême, académie de Poitiers

18 RUE MARGUERITE D ANGOULEME 16000 ANGOULEME

Site de l'établissement <http://www.projet-alimentation-arts-de-faire-culinaires-au-college.fr/>

Porteur de l'action ORLIANGE EMILIE, emilie.orliange@hotmail.fr

L'objectif de cette action est de donner aux collégiens les clefs d'une alimentation plus saine, raisonnée et autonome afin de les rendre acteurs de leur alimentation, de leur redonner la possibilité de construire et d'analyser leurs choix alimentaires.

Différents ateliers avec comme fil rouge l'alimentation : cours de cuisine, modules d'éveil sensoriels, éducation aux médias et au développement durable, sensibilisation aux arts de la table, ont permis une approche des sociabilités alimentaires des jeunes et de leur famille.

Ces dispositifs d'actions combinées, cette éducation « multifacette », bien plus qu'une seule information sur les bonnes pratiques alimentaires à adopter, peut prétendre pouvoir agir sur les pratiques familiales et individuelles alimentaires, quotidiennes et à long terme.

Ces actions ciblées sur l'alimentation, impliquant tous les élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} font intervenir l'ensemble de l'établissement, les enseignants, les personnels de restauration, le gestionnaire, l'infirmière, l'assistante sociale et, en collaboration avec eux, un formateur cuisine, un diététicien-nutritionniste, des chercheurs en Sciences de Gestion de l'université de Poitiers. De plus ce projet s'inscrit dans le Contrat Local de Santé de la ville d'Angoulême et s'appuie sur des partenariats avec d'autres établissements de la ville ainsi que le centre social.

16- Le projet sac d'histoires, IEN Bourgoin 2, académie de Grenoble

DIDIERJEAN Marc IEN Tél : 04.74.93.35.24 Mél : ce.0382490a@ac-grenoble.fr

Site : <http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin2/>

Le « sac à histoires » est un concept qui vient de Suisse, du canton de Genève.

L'objectif est de faciliter l'apprentissage et l'entrée dans la lecture pour des enfants dont les familles sont issues d'un environnement social et linguistique éloigné de celui de l'école et qui n'arrivent pas à accompagner la scolarité de leurs enfants. Il s'agit de renforcer les liens entre l'école et la famille, de valoriser les compétences des familles, la diversité linguistique de la classe et d'inciter le langage au sein des familles. Cette action concerne 270 élèves de maternelle, cycles 2 et 3.

Un sac, apporté par l'enfant, circule dans les familles. Il contient un album en français, traduit dans la langue familiale, accompagné d'un CD, de jeux et de surprises. À la maison la famille lit avec les enfants le livre en français ou dans une autre langue, aidée par le CD audio. Elle découvre les activités proposées, complète le glossaire multilingue.

À l'école de nombreuses exploitations pédagogiques sont menées autour de ce « sac à histoires », sur le glossaire multilingue, l'éveil aux langues, les arts visuels en lien vers les albums. Les parents allophones participent au sein de l'école à des ateliers de langue pour traduire les albums de jeunesse.

Les enseignants et le directeur mènent ce travail en collaboration avec le dispositif intercommunal de Réussite Éducative, les enseignants des cours de langue et de culture d'origine (ELCO), le centre social, l'association dauphinoise accueil travailleurs étrangers (ADATE).

17- Créer un café des parents et un blog pour une co-construction d'une communauté éducative, réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille, écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé les Lauriers, Malpassé les Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas, Marseille, académie d'Aix-Marseille

Les réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille

Les écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé les Lauriers, Malpassé les Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas.

Marseille 13013

Esther Péraldo Coordonnatrice des 2 réseaux REP+

Tél : 06 80 81 49 38 Mél : cini.esther@ac-aix-marseille.fr

Site : <http://www.marseille-11.ien.13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?rubrique84>

L'extension d'un « café des parents » à l'ensemble du réseau ainsi que la création d'un blog a pour objectif d'épauler les parents qui élèvent seuls leurs enfants, qui se sentent isolés et déconnectés de l'école. Il s'agit de soutenir une parentalité confrontée à la raréfaction des transmissions intergénérationnelles et des solidarités de proximité, de créer un espace de dialogue entre l'école et la famille, de renforcer la dynamique de coéducation.

Pour lutter contre l'absentéisme, le décrochage scolaire, la violence, la communauté éducative s'efforce de restaurer la confiance et la compréhension mutuelle famille/école, de renforcer la participation des parents aux instances de l'établissement.

Un réseau d'une dizaine de cafés des parents est en train de naître dans ces ZEP.

Un espace parents est installé au cœur de l'école ou du collège, la communication se fait par affiches, cahier de correspondance et par la création d'un blog.

Un partenariat avec les associations locales ou de quartiers, notamment lorsque des enfants sont d'origine étrangère ou du voyage s'est construit. La CAF, la ville sont aussi associés à ce projet.

Le café des parents a lieu une fois tous les 15 jours, animé, à tour de rôle, par des bénévoles, les différents partenaires, l'équipe éducative. On y propose des informations et des débats sur des thématiques dégagées par les parents eux-mêmes. Des personnes ressources peuvent être conviées à participer à ces réunions.

Des liens resserrés et une confiance mutuelle s'installe progressivement entre les divers acteurs de l'action. Les parents sont beaucoup plus présents dans les instances des établissements.

18- Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, Ecoles maternelles La Serinette et Le Jonquet, Toulon, académie de Nice

Claude Richerme-Manchet, professeur supplémentaire REP La Marquisanne

Mél : claudericherme-manchet@ac-nice.fr

Site : <http://www.ac-nice.fr/pasi/>

Ce projet vise la réussite scolaire de tous les élèves par l'ouverture sur les langues et leur pluralité qui permet de relier la langue de scolarisation et les langues de la migration par l'implication des parents bilingues ou plurilingues dans la vie de l'école, indépendamment du statut de leurs langues dans le but de développer une meilleure appréhension des attentes de l'école par les familles.

Une marionnette-mascotte francophone (un animal) part en vacances autour du monde et envoie des cartes postales à la classe. Sur la carte, quelques mots (bonjour, au revoir, à bientôt) dans une des langues des pays visités. La carte sert de déclencheur aux activités plurilingues/culturelles. La Mascotte revient de temps en temps dans la classe avec un ami étranger (une marionnette ou une peluche) accompagnée d'un traducteur (le plus souvent un parent qui comprend la langue de l'ami). Le choix des langues s'appuie sur une étude sociolinguistique de la classe et de l'environnement immédiat (le quartier), il ouvre des possibilités de lien avec les familles et participe à construire le « vivre ensemble ». L'ouverture aux langues ne repose pas sur les apprentissages classiques mais sur les vécus familiaux et affectifs en créant un lien fort avec les familles et en facilitant leur entrée dans l'école. Progrès et résultats dans la maîtrise de la langue, devenir élève et ouverture au monde sont visés. Cette action permet la création d'affiches autour de l'invité, d'un livre collectif avec un chapitre par pays exploré.

E- Les relations inter-niveaux, le continuum -3/+3

19- Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. Collège Paul Langevin, SAINT-JUNIEN, académie de Limoges

Collège Paul Langevin, 9 AVENUE D ESTIENNE D ORVES , 87205 SAINT-JUNIEN

Site : <http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/>

Auteur : HALIMI Gérard Mél : gerardhalimi54@gmail.com

Ce projet mené durant deux années scolaires a permis de créer à l'entrée du collège un parcours artistique réalisé par des enfants de l'école maternelle Cachin, des élèves de classes ordinaires du collège et des élèves de la SEGPA du collège Langevin de Saint-Junien, les deux établissements étant situés en zone semi-rurale.

Le projet a été réalisé avec un artiste plasticien, Pierre Debien, et le groupe vocal Canticum Novum. Ce parcours visuel, sonore et lumineux est composé de huit grandes chimères et équipé d'un système numérique permettant aux visiteurs d'écouter le conte inventé par les enfants de la maternelle, puis enregistré et sonorisé par les élèves de 5^{ème} SEGPA.

Ce projet a été sélectionné par la Fondation de France notamment qui lui a attribué une subvention importante.

Ce projet tend à démontrer que des élèves qui sont exclus de l'accès à la culture sont en capacité de produire une œuvre de grande qualité.

Ce projet démontre que l'enseignement des arts peut être un catalyseur d'équipes pluridisciplinaires, qu'il peut être à l'origine d'une démarche pédagogique active et motivante et enfin mettre en valeur les élèves au sein de l'institution et de leur environnement proche.

Sur les deux années scolaires nécessaires (2012-2013 et 2013-2014) pour la réalisation du parcours artistique, près de 250 élèves ont été impliqués.

20-Parcours ambition BTS, Lycée polyvalent Jean Lurçat, Perpignan, académie de Montpellier

Lycée polyvalent Jean Lurçat, 25 AVENUE ALBERT CAMUS 66000 PERPIGNAN

Site : <http://www.lyc-lurcat-perpignan.ac-montpellier.fr/>

BONNET-CLAVERA Cédric Mél : bonnet.cedric@laposte.net

Une nouvelle directive académique concernant le recrutement des baccalauréats professionnels en section de technicien supérieur (30% de l'effectif global d'une classe) va modifier considérablement la prise en charge au niveau pédagogique de ces étudiants. D'où la nécessité de mettre en place un dispositif vecteur de réussite. Pour ce faire, des enquêtes de terrain ont été menées pour déterminer les axes du projet et pour évaluer les actions mises en place. L'échantillon des enquêtes de terrain menée en interne est composé des BTS Assistant manager, Management des unités commerciales, Négociation et relation client et Services informatiques aux organisations.

Pour les élèves de Baccalauréat Professionnel, la poursuite d'étude en BTS repose souvent sur des représentations erronées. Le niveau du diplôme et l'obligation de nouvelles pratiques pédagogiques sont sources de difficultés et de désorientation (30% d'abandon et + de 5% de redoublement). Les attentes en LV et en culture générale accentuent ce décrochage. D'où l'intérêt de mettre en place un dispositif vecteur de réussite.

Les objectifs en direction des élèves, c'est améliorer le parcours des élèves issus de Bac Pro du secteur tertiaire commercial et développer la poursuite d'étude en BTS, élever le niveau en langues vivantes et le niveau en culture générale, assurer l'accompagnement des jeunes en Bac Pro et en BTS, initier la mise en place d'un « contrat moral de réussite "Ambition BTS" ».

En direction des enseignants, c'est multiplier les échanges et les collaborations entre professeurs de la section d'enseignement professionnel et de BTS, approfondir la connaissance des référentiels de certification des diplômes et les croiser afin d'établir un projet pédagogique en vue d'établir des dispositifs d'accompagnements innovants et spécifiques, construire au regard des référentiels des fiches « complément aux référentiels » faisant état des objectifs à atteindre tant en classe de Bac Pro qu'en classe de BTS, élaborer un livret de socle commun des compétences favorisant le positionnement des étudiants issus de Bac Pro dès l'entrée en BTS, élaborer un dossier de positionnement pour les étudiants issus de Bac Pro qui permettra aux enseignants de mettre en place une pédagogie adaptée, mettre en place un enseignement en co-animation dans les sections européennes du Bac Pro « Accueil-Relation Clients et Usagers » et favoriser la construction d'une culture partagée au niveau des enseignements et des pratiques pédagogiques.

Le projet a permis la valorisation des élèves qui participent aux stages en immersion et au module propédeutique, permettant une meilleure intégration au sein du groupe classe et une rencontre des enseignants, des élèves et des étudiants qui favorise le « vivre ensemble », axe fort du projet d'établissement.

21- Sciences en réseau de la maternelle au collège , Collège Paul Riquet, Béziers, académie de Montpellier

PLACE DU GENERAL DE GAULLE , 34500 BEZIERS

Leclercq Christine Mél : christine.leclercq@ac-montpellier.fr

Le premier temps de ce projet a été une semaine des sciences organisée en fin d'année. Préparée au fur et à mesure de l'année scolaire, elle a mis en lien les élèves de CM2 et de 6^{ème} qui ont accueilli ceux de maternelle au collège dans les salles de sciences afin de leur faire découvrir des expériences. Le succès de cette semaine a encouragé les équipes à approfondir l'expérience, à mieux la structurer en cette seconde année. La réussite réside notamment dans la qualité du travail en commun des différentes équipes, dans l'implication de l'ensemble des partenaires (écoles, collège, familles, équipe de circonscription) et du bénéfice en termes d'apprentissages pour chacun des élèves participant au projet.

Le projet a résulté à la fois de la volonté des enseignantes de la maternelle d'approfondir et de structurer leur travail dans le domaine des sciences et de celle de l'ensemble des acteurs du réseau de mettre en place des projets associant la maternelle, l'élémentaire et le collège.

L'objectif est d'impulser une dynamique de réseau, travailler en équipe, de développer une culture scientifique tout au long de la scolarité, de favoriser le lien école/famille, le mieux vivre ensemble et d'assurer la continuité scolaire des élèves au sein du réseau.

22-E18 Cycle CM1-CM2-6ème : une opportunité pour la fluidité et la cohérence du parcours des élèves, IEN Chambéry 1 et collège Jules Ferry, Chambéry, académie de Grenoble

BARROSO Nelly IEN Chambéry 1 Mél : nelly.barroso@ac-grenoble.fr

SCHEFFLER Jean-Luc Principal Collège Jules FERRY Jean-luc.scheffler@ac-grenoble.fr

IEN Chambéry 1, 655 Fbg Haut Maché, 73000 Chambéry Tél :0672 27 65 13

L'objectif consiste à la rentrée 2015 d'implanter pendant six mois une classe de CM2 de la circonscription de Chambéry 1 dans un des collèges du secteur centre-ville de Chambéry, le Collège Jules FERRY », pour la mise en place de co-animations dans la formation des enseignants, de co-interventions à destination des élèves des deux degrés notamment dans le cadre de projets communs dans le domaine du numérique et co-production de ressources pédagogiques.

Une action expérimentale pour faire entrer le nouveau cycle 3 dans l'ère du numérique et permettre aux élèves « fragiles » des parcours fluides et sans rupture.

Les objectifs poursuivis consistent à améliorer la qualité de suivi des élèves, éviter les décrochages, fluidifier le parcours des élèves en assurant la continuité des apprentissages et en harmonisant les modalités de mise en œuvre entre les deux degrés dans le cadre d'un projet numérique.

Enfin mutualiser les dispositifs de différenciation pédagogique et les mettre en cohérence entre les deux degrés.

Il s'agit de donner une impulsion à la liaison CM2 – 6^{ème} sur la ville de Chambéry dans le cadre du nouveau socle commun de connaissances, compétences et culture et de préparer le futur cycle 3.

F- Le décrochage scolaire

23- Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, inspection académique de la Drôme, Valence, académie de Grenoble

mél: sylvain.joly@ac-grenoble.fr site: <http://www.ac-grenoble.fr/ia26/spip/>

Ce projet concerne les élèves scolarisés dans les Ecoles et collèges du département de la Drôme situés en éducation prioritaire puis extension actuelle dans l'académie de Grenoble. porté par une équipe départementale avec l'IEN, les équipes de circonscriptions, les principaux, les professeurs, des PEMF et des chercheurs et décliné dans des écoles et collèges du département. Il s'agit d'impliquer un maximum de professionnels dans cette « aventure pédagogique » ; il a pour ambition de promouvoir la réussite scolaire des élèves les plus vulnérables. Il vise des modalités innovantes et favorables aux processus de transformation des pratiques professionnelles

Il s'agit de comprendre pourquoi les formats d'enseignements traditionnels ne permettent pas à tous les élèves de rencontrer les mêmes savoirs. Ce projet se concrétise par la structuration d'expérimentations qui seront mutualisés. L'autre volet prometteur est l'accompagnement des enseignants néo titulaire au sein des établissements.

La démarche se décline en quatre temps:- Identification dans la séquence travaillée en classe des difficultés spécifiques d'un élève. (la séquence est filmée)- Entretien d'explicitation avec l'élève et un enseignant (séance filmée)- Visualisation en équipe des extraits de films ciblés sur la difficulté repérée de l'élève.

Analyse de la pratique avec pistes de remédiations. Remédiations auprès de l'élève, aide et support pour traverser la difficulté. Les supports utilisés sont essentiellement des vidéos de séquences pédagogiques filmées.

24-Favoriser les apprentissages par l'enseignement modulaire et les TICE en lycée professionnel, LPT l'Arrouza, Lourdes, académie de Toulouse



Echange De Pratiques Professionnelles

LPT l'Arrouza, 28 Bvd Roger Cazenave, 65107 Lourdes cedex

Thomas OLLIVIER PLP Vente Tél : 06 87 57 11 87

Mél :

thomas.ollivier@ac-toulouse.fr

Site en ligne : <http://arrouza.entmip.fr/>

Pour 25 élèves, en seconde de baccalauréat professionnel commerce, première année de CAP ECMS et classe de terminale CAP SBC. Comment gérer l'hétérogénéité des élèves entrant en lycée professionnel ? Comment tenir compte du parcours de chacun et favoriser leur autonomie ?

En découpant le programme en différents modules indépendants et en laissant les élèves composer leur propre progression, ils changent assez radicalement de posture et deviennent rapidement actifs. Si on ajoute à cette reconstruction l'aide précieuse des TICE qui permettent de télécharger les cours sous la forme de podcasts, ou de réviser grâce à des jeux interactifs, c'est toute la question de l'individualisation de l'enseignement qui est en jeu... Les élèves travaillent en groupes : la répartition tient compte des affinités mais aussi des besoins constatés des élèves.

Le programme est découpé en plusieurs modules indépendants comprenant des objectifs disciplinaires et non disciplinaires. Tous les groupes commencent par le premier module, il sert de socle commun. Chaque groupe d'élèves choisit ensuite le module par lequel il veut poursuivre et décide quand il est prêt pour l'évaluation. L'évaluation est individuelle.

L'approche individualisée autorise un « rattrapage » sans anxiété et multiplie les situations de réussite. Les élèves sont beaucoup plus autonomes et actifs en cours : ils travaillent. ils se sentent valorisés par cette façon de faire : il y a moins de tensions entre eux et le professeur.

L'autonomisation des élèves permet au professeur de dégager du temps : il peut ainsi faire plus de remédiation et plus facilement gérer l'hétérogénéité de ses élèves.

Aucun moyen horaire supplémentaire : le projet est conduit dans les horaires d'enseignement dédiés à la classe.



25- La mer pour horizon, Lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules Verne, Guingamp, académie de Rennes

CARO Pascal Proviseur Tél : 02 96 43 71 32 Mél : pascal.caro@ac-rennes.fr
Site en ligne : www.lyceedesmetiers-jules-verne-guingamp.ac-rennes.fr/

L'affirmation d'une image positive du lycée, le renforcement de l'estime de soi, constituaient un préalable à la réussite scolaire des élèves ; pour cela, une pédagogie de projet, des dispositifs d'accompagnement et une expérimentation de classes sans notes, pour promouvoir des parcours ambitieux et lutter contre le décrochage scolaire en lycée professionnel. Repérage des élèves fragiles par les équipes (utilisation de l'outil LYCAM) et prise en charge par une équipe d'adultes référents. Mise en œuvre d'un tutorat autour du projet ou des méthodes de travail, autour d'une réflexion s'appuyant sur l'image pour les élèves posant des problèmes de comportement avec une régulation assurée par un psychologue qui accompagne l'équipe d'adultes.

Il s'agit de créer une identité d'appartenance à un collectif: le lycée Jules Verne et fédérer l'ensemble des sections tertiaires et industrielles en les faisant coopérer à un projet commun qui leur permettra de s'identifier à leur lycée. La construction d'un voilier accessible à tous, a permis de créer une dynamique autour d'une pédagogie de projet, partagée par l'ensemble du lycée et qui se décline dans de nombreuses actions. Construire à partir du projet voilier des liaisons Bac Pro-BTS - Développer l'autonomie et la mobilité chez les élèves en leur faisant découvrir un univers qu'ils méconnaissent malgré sa proximité géographique. Développer les compétences recherchées par les entreprises.

S'appuyer sur une image positive de la région et de la mer pour y associer le lycée et s'inscrire dans le développement de ce secteur (énergies marines renouvelables, activités et industries nautiques, tourisme...). Participer au concours « Une entreprise dans votre lycée » (commercialisation du voilier). Développer et entretenir un partenariat entre quatre classes de CAP et du dispositif ULIS, avec le Team Jolokia et la cité de la voile Eric Tabarly et de la classe défense 3èmes Pré-prof avec le Bâtiment Hydrographique LAPLACE. Autres lycées associé au projet voilier (BTS CPI Chaptal St Brieu, BTS ELEEC F Le Dantec Lannion, lycée E Savina Tréguier.

Le lycée a été lauréat des trophées bretons du développement durable 2013, grâce à son projet « La mer pour Horizon ». Son action a désormais une dimension régionale. Il est sollicité par la Région et par l'agence de développement du département pour témoigner de son expérience.

26- Tremplin Pour l'Avenir, Collège Jean Moulin, Marseille, académie de Marseille

Collège Jean Moulin, Marseille (15^{ème})

Langlais Christine enseignante en Lettres

Tél : 04 91 09 02 02 Mél : Christine.langlais@ac-aix-marseille.fr

Site: www.clg-moulin-marseille.ac-aix-marseille.fr

Objectifs poursuivis : prévenir le décrochage scolaire et aider les enfants à retrouver l'estime de soi pour des élèves entre 20 et 30 élèves de 6^{ème} et 5^{ème} par session de 5 élèves. A raison de 4 ou 5 sessions par année scolaire, l'objectif principal de cette « semaine de remédiation » est que les élèves sortent d'une dynamique d'échec et qu'ils trouvent un environnement d'aide leur permettant de trouver une appétence scolaire.

Les élèves sont repérés grâce essentiellement au GPDS. Un contrat tripartite élève, famille et Tremplin Pour l'Avenir est proposé à l'élève et sa famille. Il précise les objectifs de formation, les critères d'évaluation, le calendrier de la semaine avec les prises en charge des différents partenaires et les coordonnées de la personne ressource.

La signature de ce document, donc l'engagement de l'élève et de sa famille pour travailler sur les objectifs assignés sont indispensables pour profiter du dispositif.

Description et modalités de mise en œuvre : repérage des décrocheurs grâce au « groupe de prévention du décrochage scolaire » (GPDS) et leur « mise entre parenthèse » durant 1 semaine de la classe avec un emploi du temps aménagé durant 5 jours et un suivi individuel sous forme de tutorat.

Des plages sont consacrées à des activités pédagogiques et d'autres réservées aux partenaires extérieurs qui représentent un réel appui et relais du dispositif (visite de la ville et ses grands monuments, ou celle du Mucem, ou activité VTT dans les collines)

Moyens mobilisés : budget de 200 euros et matériel sportif et de transport mis à disposition par les partenaires (ADDAP 13).

Partenariat : ADDAP 13 (intervention de 3 éducateurs spécialisés) Centre Social Olivier Bleu (intervention d'une animatrice qui anime des activités à l'extérieur de l'établissement) ; Centre Social Kalliste La Granière (intervention d'une animatrice qui anime des activités à l'extérieur de l'établissement) ; CODES (intervention d'une psychologue).

G- Innovation et développement professionnel

27- Le numérique au service des Intelligences Multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, Collège Albert Samain, Roubaix, académie de Lille

Collège Albert Samain

66 RUE D'ALGER, 59058 ROUBAIX

Site : <http://www.samain-roub.etab.ac-lille.fr/>

Éric Maquer - Lucas Gruez Mél : di.0593667r@ac-lille.fr - lucasgruez@gmail.com

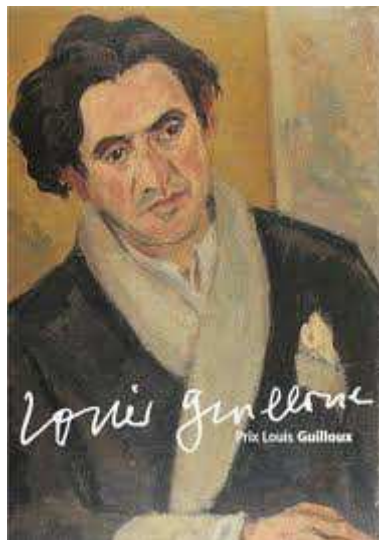
Dans un collège de l'éducation prioritaire, l'extrême précarité des familles impacte sur leur rapport aux savoirs et à l'Ecole. La faiblesse des résultats des élèves demeure une constante à l'entrée au collège et leur simple mobilisation représente un enjeu. L'identité pédagogique et éducative de l'établissement se construit en grande partie par l'innovation pédagogique (intelligences multiples et cartes heuristiques) et le numérique y joue un rôle majeur.

Les logiciels ou les applications en ligne de cartographie heuristique s'intègrent dans un écosystème numérique plus large mis en œuvre au collège (fabrication d'une imprimante 3D, utilisation des microcontrôleurs Arduino et Makey-Makey, de la plateforme et le logiciel d'apprentissage du code Scratch et de l'application Light-Bot). La conjonction de ces outils s'exprime dans la réalisation d'un FabLab, espace collaboratif qui permet de modifier les pratiques enseignantes mais aussi la conception même des lieux et des temps d'apprentissage, et de faire s'exprimer la créativité de l'élève à partir du numérique qui est son quotidien. Le FabLab dépasse l'espace qui lui est dédié au sein du collège, par la diffusion dans les classes des pratiques et des outils qui modifient la relation pédagogique. Le FabLab par son articulation avec les cours et le centre de connaissances et de culture et par le développement des espaces collaboratifs qu'il engendre, joue le rôle de catalyseur de bonnes pratiques pédagogiques. Si la fracture numérique ne s'exprime plus en terme d'accès au numérique mais d'usage, l'action tend à vouloir réduire la fracture sociale-numérique en terme d'utilisation responsable et raisonnée.

28- Échanger sur nos pratiques professionnelles pour enrichir notre gestion de classe, collège LouBlazer, Montbéliard, académie de Besançon

Face à un climat d'établissement redevenu plus apaisé et plus propice aux apprentissages scolaires, une équipe d'enseignants qui avait décidé deux ans plus tôt, de créer un groupe d'échanges sur leurs pratiques professionnelles, poursuit à présent son développement professionnel au sein d'un collectif de travail renouvelé. Les enseignants, après avoir beaucoup utilisé les outils du site Néopass, développent à présent leur réflexion à partir de différents supports et en particulier des films d'enseignants dans leur classe ou des analyses de co-observation. Il s'agit pour eux de changer le regard porté sur les élèves et de mieux appréhender les stratégies cognitives qu'ils mettent en place ; de mutualiser les gestes professionnels et d'adapter les pratiques

d'enseignement face à des élèves en « mutation » ; de favoriser une gestion de classe positive pour qu'elle rejaillisse sur le climat d'établissement. Une problématique fédère l'action : « *L'aide aux élèves, à l'intérieur des classes et sur l'ensemble du temps scolaire : comment, qui plus est en milieu défavorisé, réduire les inégalités ?* » Cette équipe de 10 à 15 enseignants du collège travaillent avec les CPE de l'établissement et les assistants pédagogiques volontaires. Le conseiller d'orientation psychologue les accompagne comme « ami critique » et le centre Alain Savary de l'Ifé sert de centre de ressources en particulier avec l'utilisation du site « néopass@ction ». L'action commence à s'étendre et des liens se sont tissés avec les enseignants des écoles primaires du réseau qui alimentent la liaison Ecole-Collège.



29- Collectif d'étude sur les pratiques au collège, Collège Louis Guilloux, Montfort sur Meu, académie de Rennes

Guy JODRY professeur d'EPS

Tél : 02 99 09 06 91 Mél : guy.jodry@club-internet.fr

Co-référentes : lafficher.stephane@wanadoo.fr

pascale.menez@wanadoo.fr

Site: www.collegelouisguilloux.fr

A partir de l'expérience de classes de 6^{ème} sans note, plusieurs professeurs de différentes matières partagent leurs points de vue sur leurs expériences professionnelles et échangent sur leurs pratiques en classe ainsi que sur les contenus de leurs séances. Le but est de faire progresser tous les élèves et de créer un langage commun, des pratiques et des terminologies partagées.

A partir d'un « morceau de pratique concrète », le groupe enseignant, accompagné par un chercheur et auquel participe la principale-adjointe,

étudie ce qui se passe dans la réalité de la classe et quels sont les effets en termes d'apprentissage ; une nouvelle proposition de pratique est alors reconstruite collectivement. Ce travail de réflexivité enseignante est facilité par la libération dans les emplois du temps de deux heures communes aux enseignants impliqués.

Cette pratique permet également d'élaborer une politique pédagogique d'EPL : « Faire apprendre à tous, avec tous et par tous ». Le propos est centré sur la nécessaire évolution des pratiques pédagogiques des enseignants vers un travail « d'ingénierie coopérative » : étudier en collectif les pratiques où enseignement et apprentissage se répondent, afin de chercher à en améliorer l'efficacité en visant en priorité les élèves « moins avancés » tout en faisant avancer l'ensemble du groupe. Par une approche collégiale, ce travail tend vers une redéfinition progressive d'une forme scolaire plus adaptée dans le sens de l'efficacité des apprentissages et de la réduction des écarts entre élèves.

30-- Coopérer en classe de 6ème : pratiques d'élèves et d'enseignants, Collège Joseph Sébastien Pons, Perpignan, académie de Montpellier

Collège Joseph Sébastien Pons, 2 RUE DIAZ , 66027 PERPIGNAN

Site : <http://www.collegepons.fr/wordpress/>

Claire FERRANDIZ- Pascal GARNIER Mél : ferrandiz@collegepons.fr ; garnier@collegepons.fr

L'introduction d'éléments de la pédagogie coopérative dans une puis plusieurs classes, a amené une forte amélioration de la mise au travail et du climat scolaire. Ces résultats ont favorisé la mise en place d'une pédagogie coopérative sur toutes les classes du niveau 6^{ème}.

L'accueil des élèves est favorisé par un climat apaisé grâce à des éléments choisis de la pédagogie coopérative (accueil, aide et entraide, responsabilités, conseil des élèves hebdomadaire, travail réflexif autour de l'identité, de la gestion des émotions et de la communication...). Des plans de travail interdisciplinaires personnalisés permettent de travailler les compétences de manière spiralaire et de gérer la différenciation au travers des activités proposées. Il est également possible de programmer des aides plus spécifiques (fluence de lecture, ateliers dirigés, préparation des évaluations). L'engagement des élèves dans les apprentissages est favorisé par une posture réflexive qui prend appui sur des outils et de pratiques spécifiques.

Pour accompagner cette mutation, les pratiques enseignantes se sont fortement outillées autour d'apports de la pédagogie Freinet, de la pédagogie coopérative (Sylvain Connac) ou ceux de Bucheton sur la maîtrise de la langue. Les postures professionnelles des enseignants ont évolué dans l'accompagnement des élèves comme dans des actes de vie scolaire en particulier en termes de prévention de la violence (médiations, sanctions). Le fonctionnement de l'équipe éducative s'est amélioré grâce à la coopération entre enseignants, entre les enseignants et la vie scolaire et grâce au pilotage « accompagnateur » du chef d'établissement.