

Séquence 2 Séance 6 (2H)	Analyser une création radiophonique	Oral / Écriture
Objectifs : réinvestir les notions narratives étudiées la séquence précédente, consacrée à la nouvelle réaliste.		
Support : Mamadou Mahmoud N'Dongo, Colporteur d'âme, 6'.		
	<p>Activité 1 : 1ere écoute. Repérer la cadre narratif Identifier narrateur, personnages, cadre spatio-temporel.</p> <p>Activité 2 : 2eme écoute. Repérer la structure du récit. Découpage temporel de la pièce, distinguer dialogues et descriptions.</p> <p>Activité 3 : 3eme écoute. Repérer la création des personnages. Fiche d'identité des personnages.</p>	
Devoirs : la fin de la pièce produit un effet de suspense. Imaginer la suite de cette pièce : quelle question Jamal a-t-il l'intention de poser ? Quelle réponse Simone pourrait-elle alors apporter ?		
Socle des compétences :		