

<b>Séquence 2</b> <b>Séance 6</b> <b>(2H)</b>	<b>Analyser une création radiophonique</b>	<b>Oral /</b> <b>Écriture</b>
<b>Objectifs : réinvestir les notions narratives étudiées la séquence précédente, consacrée à la nouvelle réaliste.</b>		
<b>Support : Mamadou Mahmoud N'Dongo, Colporteur d'âme, 6'.</b>		
	<p>Activité 1 : 1ere écoute. Repérer la cadre narratif  Identifier narrateur, personnages, cadre spatio-temporel.</p> <p>Activité 2 : 2eme écoute. Repérer la structure du récit.  Découpage temporel de la pièce, distinguer dialogues et descriptions.</p> <p>Activité 3 : 3eme écoute. Repérer la création des personnages.  Fiche d'identité des personnages.</p>	
<b>Devoirs : la fin de la pièce produit un effet de suspense. Imaginer la suite de cette pièce : quelle question Jamal a-t-il l'intention de poser ? Quelle réponse Simone pourrait-elle alors apporter ?</b>		
<b>Socle des compétences :</b>		