

Narrateur	Statut : narrateur extérieur
	Focalisation : zéro
Personnages	Personnage 1 : un chauffeur de taxi, Jamal
	Personnage 2 : une cliente, Simone
	Personnage 3 : le père du chauffeur de taxi
Lieu	Paris, entre la gare du Nord et le cimetière russe de Ste-Geneviève
Moment	L'après-midi, en 2013

0.00 – 0.40	Le narrateur rapporte en discours direct un dialogue entre le chauffeur et sa cliente.
0.40 – 1.30	Le narrateur décrit en voix-off la passagère, le lieu, et l'observation du chauffeur de taxi.
1.30 – 2.30	Le narrateur rapporte un souvenir du chauffeur, qui se souvient d'un monologue de son père à propos de ce qu'il faut observer pour être un bon taximan. Les paroles sont rapportées en discours direct puis indirect libre.
2.30 – 2.45	Le narrateur décrit les goûts musicales de Jamal puis la réaction de Simone à la musique qui passe.
2.45 – 5.00	Le narrateur rapporte en discours direct le dialogue entre Jamal et Simone, sur le temps, la musique, puis début des questions personnelles (vers 3.30)
5.00 – 5.35	Le narrateur décrit ce que l'on voit dans le rétroviseur puis crée un effet de suspense : on attend la question 'indiscreète' de Jamal

	La cliente	Le chauffeur	Le père du chauffeur
Nom	Simone	Jamal	? Décédé sans doute
Âge	La soixantaine	43 ans	
Lieu de vie Métier Capacités	Londres Professeur de Lettres Observatrice, parle plusieurs langues	Paris Chauffeur de taxi Observateur, parle plusieurs langues	Observateur
Biographie	A vécu en Algérie, qu'elle a quitté en 1970, il y a 43 ans	Originaire du Maroc	?