

Séquence 2 Séance 9 (1H)	Réécrire la pièce radiophonique Colporteur d'âme	Écriture
Objectifs :		
Support :		
<p>Exercice de mémoire :</p> <p>Lecture individuelle</p> <p>Écriture individuelle puis relecture en binôme</p>	<p>Principe :</p> <p>Détourner la pièce en changeant les personnages et le lieu mais en conservant les choix narratifs de l'auteur.</p> <p>Utiliser un fait divers pour construire des personnages fictifs en remplacement de ceux de la pièce.</p> <p>1ere étape : retranscrire la pièce radiophonique pour trouver le modèle de texte à écrire.</p> <p>Si l'on devait retranscrire la pièce radiophonique, on obtiendrait un texte de six paragraphes, résumé de la façon suivante. En rouge, ce que l'auditeur entend.</p> <p># Un dialogue entre le chauffeur de taxi et sa passagère (discours direct). Voix des personnages</p> <p># Une description de la passagère, du paysage traversé, et de ce que le chauffeur observe chez sa cliente (focalisation zéro, plutôt centrée sur le taximan). Voix du narrateur</p> <p># Le chauffeur se rappelle le souvenir de son père (discours direct puis indirect libre). Voix du narrateur et voix des personnages</p> <p># Une description des goûts musicaux du chauffeur puis de la réaction de la passagère (focalisation zéro, plutôt centrée sur le taximan). Voix du narrateur</p> <p># Un dialogue entre le chauffeur de taxi et sa passagère, suivi de la description de la cliente. (discours direct puis commentaire du narrateur). Voix des personnages et voix du narrateur.</p> <p>2eme étape : construire les personnages et le lieu à partir du fait divers.</p> <p>le nouveau chauffeur : l'auteur du fait divers.</p> <p>le client : la victime du fait divers.</p> <p>Temps : Suffisamment d'années après pour que le second ne reconnaisse pas le premier.</p> <p>Lieu : Définir un trajet dans Marseille.</p> <p>Consigne : Lire les faits divers et souligner les détails dont vous vous servirez pour construire un nouveau personnage. En rouge pour le coiffeur, en vert pour les preneurs d'otage.</p> <p>3eme étape :</p> <p>Fixer pour chaque paragraphe les objectifs à atteindre pour que la nouvelle pièce soit intéressante</p> <p>Écrire une nouvelle pièce radiophonique.</p>	
Devoirs :		
Socle des compétences :		