

**Groupe :**  
**Binôme :**

**Activité A : Construire des personnages à partir d'un fait divers.**

**1ere partie : partir de la réalité.**

\_ Repérer les indices dans l'article du journal du 28/11/2014 qui permettent de se représenter ces individus. Faire des déductions : À quel genre de personnes avons-nous à faire ?

\_ Poser ensuite plusieurs questions qui permettraient d'en savoir un peu plus sur eux.

<b>Personnage A : les braqueurs</b>	<b>Personnage B : le coiffeur pris en otage</b>
<b>Indices :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>_ la vingtaine.</li><li>_ physiquement forts.</li><li>_ des amateurs : ils ne maîtrisent pas la situation.</li><li>_ blessés.</li><li>_ « gentils » : ils proposent une bague au coiffeur.</li><li>_ Ils emploient un langage familier.</li></ul>	<b>Indices :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>_ Calme : il ne panique jamais.</li><li>_ Yves, 65 ans, marié.</li><li>_ Coiffeur dans le 15e, près de la Gare Montparnasse.</li><li>_ Courageux, mais profondément marqué par l'incident.</li><li>_ Capable de juger très rapidement ses agresseurs.</li><li>_ Il emploie un langage courant.</li></ul>
<b>Questions :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>_ S'ils ne sont pas braqueurs professionnels, quelle était leur situation professionnelle au moment des faits ?</li><li>_ Pourquoi avoir choisi une bijouterie ? Cela suppose qu'ils connaissent des receleurs ?</li><li>_ Qu'espéraient-ils faire après ce braquage ?</li><li>_ Que faisaient-ils dans leur jeunesse ?</li><li>_ D'où viennent-ils ? Pourrions-nous les situer socialement</li></ul>	<b>Questions :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>_ D'où lui vient cette capacité à garder son sang-froid ?</li><li>_ A-t-il toujours été coiffeur ?</li><li>_ Est-ce la première fois qu'il connaît une situation aussi dangereuse. ?</li><li>_ Que pense-t-il de ses agresseurs ? Que ressent-il ?</li><li>_ Quelle idée a-t-il sur la violence, la criminalité ?</li></ul>
<b>Réponses :</b>	<b>Réponses :</b>

**Groupe :**  
**Binôme :**

## 2e partie : passer de la réalité à la fiction

### Consignes :

\_ Imaginer comment ces personnages ont pu évoluer dans l'intervalle entre le braquage et leur seconde rencontre, qui aura lieu dix ou quinze ans après.

\_ La seconde rencontre aura lieu dans un taxi, le braqueur est devenu chauffeur ; le coiffeur jouera le rôle du client.

<b>Personnage A : le braqueur devenu chauffeur</b>	<b>Personnage B : le coiffeur devenu passager</b>
<b>Les faits :</b> que s'est-il passé pendant ces quinze ans ?	<b>Les faits :</b> que s'est-il passé pendant ces quinze ans ?
<b>La personnalité :</b> a-t-il évolué ? Socialement et psychologiquement ?	<b>La personnalité :</b> a-t-il évolué socialement et psychologiquement ?