

Compte-rendu de séance "Construire deux personnages"

Travail en binôme : Choisir ensemble pour chaque étape entre la version 1 et 2 du personnage sur lequel vous avez travaillé. Surligner individuellement la version choisie. Vous pouvez combiner plusieurs versions pour votre personnage ou ajouter des éléments auxquels vous aviez pensé lors de la séance précédente.

Personnage A : le braqueur	Personnage B : le coiffeur pris en otage
<p>Qui est-il au moment des faits ?</p> <p>Version 1 : Il était au chômage au moment des faits et ne vivait que du vol. Il a choisi une bijouterie parce qu'il connaissait un receleur. Celui-ci le payait pour obtenir de la marchandise. Par le passé, il a commis des délits plus ou moins importants et vient d'un quartier pauvre de la banlieue. Sa jeunesse s'est passé à sécher un peu les cours, à ne pas travailler et à traîner dehors le reste du temps.</p> <p>Version 2 : Il vient d'un quartier bourgeois et a grandi isolé dans une famille aisée. Il n'a pas été obligé de se poser la question de savoir ce qu'il ferait une fois adulte. L'idée du braquage lui vient de l'envie de devenir riche très vite et d'aller vivre à Miami.</p>	<p>Qui est-il au moment des faits ?</p> <p>Version 1 : Le père d'Yves l'a envoyé à l'armée avant de mourir. Comme il a failli se faire tuer pendant la guerre, il n'a pas été plus impressionné que cela d'avoir été pris en otage. Il pense que le braqueur est naïf ; il le trouve surtout incompréhensible.</p> <p>Version 2 : Le coiffeur avait déjà vécu cette situation pour la bonne et simple raison qu'il a lui-même été braqueur. C'est ce qui lui permet de garder son calme. Dans le fond, il a pitié des jeunes qui l'ont pris en otage ; il se dit que la violence et la criminalité sont le fait de voyous qui ont été rendus agressifs par des difficultés dans la vie. Il espère qu'ils ne reproduiront pas à nouveau la même chose.</p>

Personnage A : le braqueur devenu chauffeur	Personnage B : le coiffeur devenu passager
<p>Les faits : que s'est-il passé pendant ces quinze ans ?</p> <p>Version 1 : Après le braquage, il est condamné à un an d'emprisonnement avec sursis. Il replonge à cause d'une dette de jeu, et passe six autres années en prison. Une fois dehors, plus mature, il décide de prendre sa vie en main et il essaie de trouver du travail. Il rembourse ses dettes, et rencontre la femme qui va changer sa vie. Ils emménagent ensemble, fondent une famille et se marient. Il travaille depuis peu comme taximan et vit heureux à Marseille. Suite à ces changements, il a décidé également d'agir en citoyen.</p> <p>Version 2 : Après un court passage en prison, il ressort et décide de se fondre dans la normalité, de devenir "normal". Assez intelligent, il n' a pas de mal à devenir homme d'affaires. Le problème, c'est que d'avoir rejoint la classe moyenne ne cadre pas avec son passé de braqueur. Son passé le hante et il fuit ses souvenirs douloureux dans la drogue. Il décide alors d'arrêter cette nouvelle vie et devient chauffeur de taxi.</p>	<p>Les faits : que s'est-il passé pendant ces quinze ans ?</p> <p>Version 1 : Il a continué à vivre normalement, même si sa dernière aventure lui revient parfois en songe. Au bout d'une année, il a commencé à croire que tout cela n'était qu'un rêve et que la prise d'otage n'a jamais eu lieu. Mais il finit par accepter que c'était réel. Quatre ans plus tard, il prend sa retraite et vend son salon. Dix ans plus tard, il déménage pour passer la fin de sa vie au soleil.</p> <p>Version 2 : Après le braquage, le coiffeur est devenu populaire grâce à la médiatisation de la prise d'otage et de son talent. Cependant, il veut vivre une vie normale alors il construit des animations, des emplois pour les jeunes, pour que les gens soient encouragés et n'aient plus à basculer dans la criminalité ou la violence.</p>
<p>La personnalité : a-t-il évolué ? (statut social, psychologie)</p> <p>Version 1 : Grâce à son emprisonnement, il mûrit, décide de travailler et construit petit à petit une vie sociale confortable. Après avoir remboursé sa dette, il continue à mettre de côté et il commence à s'enrichir. En partie grâce à sa relation amoureuse, il devient beaucoup plus tolérant et travaille pour des associations contre la délinquance des jeunes.</p> <p>Version 2 : Son travail d'homme d'affaires l'a enrichi, mais il reste partagé entre son identité de braqueur et son identité d'homme d'affaires. Il ne comprend pas les gens qui l'entourent socialement. Cette sorte de double vie a fini par le faire douter de ce qu'il faut faire. Il décide de devenir taximan pour ne plus avoir à supporter toute la réussite sociale des gens riches.</p>	<p>La personnalité : a-t-il évolué socialement et psychologiquement ?</p> <p>Version 1 : Ses rêves depuis quelques temps lui prennent de plus en plus la tête, il a de plus en plus de mal à garder son calme. Il est victime de paranoïa. Socialement, il commence à penser que la criminalité est un problème de plus en plus important. Cela devient une obsession.</p> <p>Version 2 : Pendant cette période, il a évolué socialement car il est devenu riche et populaire. Psychologiquement, il a décidé d'aider et d'encourager les jeunes comme ces braqueurs.</p>

Écriture

Pour chaque groupe, croiser les binômes. Chaque binôme rassemble deux personnes qui ont travaillé sur des personnages différents.

Définir quel binôme va s'occuper d'écrire les passages dialogués (voix des personnages) et quel autre les passages descriptifs (voix du narrateur).

Correction de l'exercice : les transitions entre passages descriptifs et passages dialogués.

Écrivez ensuite chacun une première version des passages dialogués/descriptifs.

Comparer vos travaux, réécrivez ensuite individuellement une seconde version améliorée de vos textes.