

## Compte-rendu de séance "Construire deux personnages"

**Travail en binôme :** Choisir ensemble pour chaque étape entre la version 1 et 2 du personnage sur lequel vous avez travaillé. Surligner individuellement la version choisie. Vous pouvez combiner plusieurs versions pour un personnage ou ajouter des éléments auxquels vous aviez pensé lors de la séance d'invention.

<b>Personnage A : le braqueur</b>	<b>Personnage B : le coiffeur pris en otage</b>
<p><b>Qui était-il au moment des faits ?</b></p> <p><b>Version 1 :</b> Il allait de petit boulot en petit boulot. À côté de cela, il dealait et jouait un peu. Au moment des faits, il était stagiaire dans un magasin. Il espérait pouvoir rembourser une dette de jeu en braquant la bijouterie. Il vient d'une famille modeste et a grandi dans les quartiers Nord. Il n'avait pas d'argent, ce qui explique qu'il se soit mis dans cette situation..</p> <p><b>Version 2 :</b> Il vient de la classe moyenne, mais ils sont au chômage parce qu'ils ont raté leur scolarité. Ils espéraient gagner beaucoup d'argent très vite en braquant la bijouterie. Ils pensaient que cela allait être facile vu leur supériorité physique.</p>	<p><b>Qui était-il au moment des faits ?</b></p> <p><b>Version 1 :</b> C'est un homme qui a toujours été coiffeur. Il a appris à garder son sang froid car il a connu beaucoup d'incident dans sa vie. Il a été témoin d'un règlement de compte une fois, dans la rue. Son âge lui donne un sentiment de supériorité. Il pense que son agresseur est stupide, et il trouve que la violence est inutile.</p> <p><b>Version 2 :</b> Avant d'être coiffeur, il a été psychologue, ce qui lui permet de garder son sang-froid. Dans son enfance, un voleur était entré chez lui. Il pense que ses agresseurs sont idiots. Comme pour la plupart des criminels, il éprouve envers eux un sentiment de haine et de pitié.</p>

<b>Personnage A : le braqueur devenu chauffeur</b>	<b>Personnage B : le coiffeur devenu passager</b>
<p><b>Les faits : que s'est-il passé pendant ces quinze ans ?</b></p> <p><b>Version 1 :</b> Après dix années de prison, il sort. Au fil des ans, il s'est remis dans le droit chemin et a décidé de passer son permis de conduire pour réaliser son rêve : devenir chauffeur de taxi.</p> <p><b>Version 2 :</b> Arrivé en prison, il se sent idiot car son plan a échoué. Après quelque temps, il sort de prison et essaie alors de trouver un métier ; mais avec un casier judiciaire, le seul métier qu'il a trouvé est celui de chauffeur de taxi.</p>	<p><b>Les faits : que s'est-il passé pendant ces quinze ans ?</b></p> <p><b>Version 1 :</b> Le coiffeur poursuit sa vie normalement après le braquage, il garde sa boutique. À ses 70 ans, il prend sa retraite.</p> <p><b>Version 2 :</b> Il a pris sa retraite il y a 10 ans car l'événement l'avait traumatisé et il ne pouvait plus travailler normalement. Il a suivi une psychothérapie. Sa femme est morte d'un cancer de la gorge.</p>
<p><b>La personnalité : a-t-il évolué ? Socialement et psychologiquement ?</b></p> <p><b>Version 1 :</b> Sous un air de brute, il cache un coeur sensible. Devenu taximan, il se montre moins brutal. Il se rend compte au cours de ses courses qu'il aime connaître l'histoire des gens qu'il transporte. Il a évolué socialement, il a réussi à gagner de l'argent. Dorénavant, il fait partie de la classe moyenne. Il est devenu plus poli, mais il garde quelques expressions du langage qu'il parlait plus jeune, pour se souvenir de ses origines.</p> <p><b>Version 2 :</b> Socialement, il s'est créé une situation sociale plus élevée que celle qu'il avait auparavant. Il ne braque plus et a trouvé un métier, mais il regrette son passé. Il pense par exemple qu'il reste en bas de l'échelle sociale et que pour obtenir de l'argent ou des objets, il faut voler discrètement.</p>	<p><b>La personnalité : a-t-il évolué socialement et psychologiquement ?</b></p> <p><b>Version 1 :</b> Il est devenu plus sage. Il ne supporte plus la vue d'un pistolet et d'un couteau.</p> <p><b>Version 2 :</b> Il a beaucoup médité sur ce qui lui est arrivé il y a 15 ans, au sujet du braquage surtout. Il devient sénile par moment.</p>

## SÉANCE ÉCRITURE

- 1) Pour chaque groupe, croiser les binômes.
- 2) Définir quel binôme va s'occuper d'écrire les passages dialogués (voix des personnages) et quel autre les passages descriptifs (voix du narrateur).
- 3) Correction de l'exercice sur les transitions entre passages dialogués et passages descriptifs.
- 4) Écrivez ensuite chacun une première version des passages dialogués/descriptifs.
- 5) Comparer vos travaux en binôme, réécrivez ensuite chacun une seconde version améliorée de vos textes.