

OBJET D'ETUDE : ????

Période : Le XXe siècle et notre époque.

Domaine(s) artistique(s) : Arts du visuel, Arts de l'espace, Arts du son.

Thématique(s) : Arts, espace, temps ; Arts, techniques, expressions.

Problématique : En quoi cette oeuvre peut-elle considérée comme étant à l'avant-garde ?

Objet d'étude:

Naissance de l'art vidéo, l'expression du temps.

Titre : Tv Cello (violoncelle)

Artiste : Nam June Paik et Charlotte Moorman

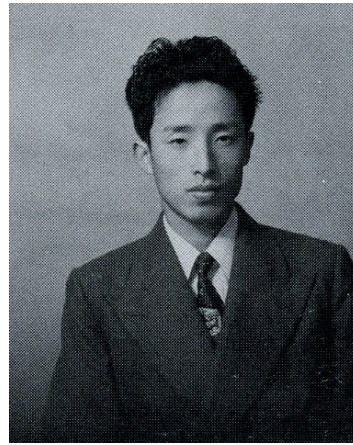
Date : 1963

Lieu d'exposition : Walker Art Center (Mineapolis, Etat-Unis)

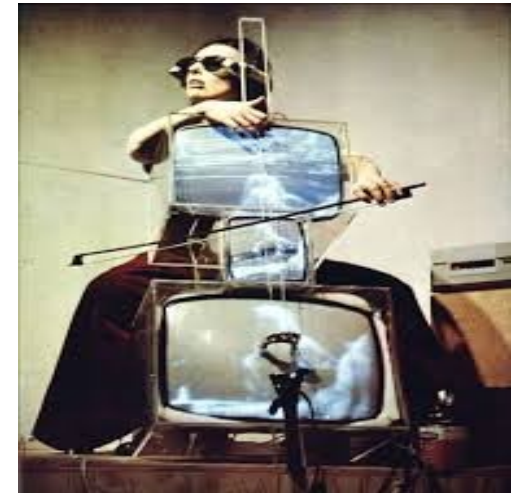
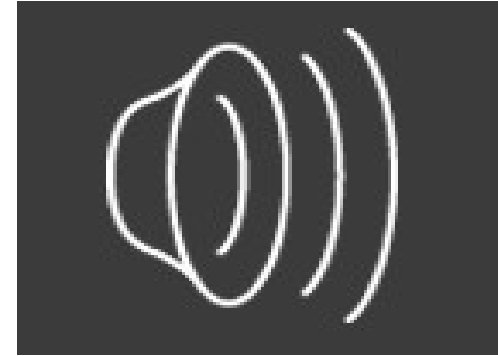
Les deux artistes



- Madeline CHARLOTTE Moorman Garside (18 novembre 1933 - 8 novembre 1991) était une violoncelliste américaine et une artiste connue pour ses performances.



- Nam June Paik est un artiste sud-coréen né à Séoul le 20 juillet 1932 et mort à Miami le 29 janvier 2006. Il a employé différents médias dans son travail et est considéré comme le premier artiste du mouvement d'art vidéo.



Oeuvres liées



- Références :
Opera Sextronique, Nam June Paik
et Charlotte Moorman, 1967.



- Références :
TV Bra for Living Sculpture,
Nam June Paik et
Charlotte Moorman, 1968,
Happening and Fluxus
exposition.

Conclusion

Cette oeuvre peut-être considérée comme étant à l'avant-garde car mélanger la vidéo, la musique, et la performance est une exclusivité à l'époque, c'est quelque chose de nouveau et ce n'est pas surprenant de la part de Nam June Paik car, dans les années 50, il a rejoint le mouvement Fluxus (issu du mouvement Dada). Et, pour rappel, le mouvement Dada veut un monde nouveau, donc tout tenter, et fait partie du renouveau.

Ex : ABCD et la tête mécanique de Raoul Hausmann.