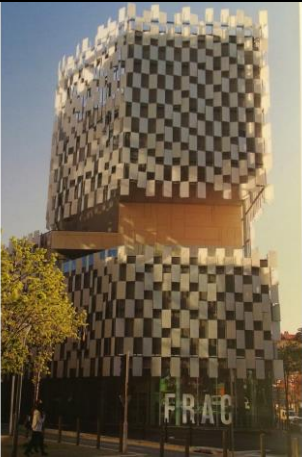


| | | |
|---|--|---|
| Nom de la structure | <h1>FRAC</h1> <h2>Provence-Alpes-Côte-d'Azur</h2> <h3>(Fonds Régional d'Art Contemporain)</h3> |  |
| Adresse, CP, ville | 20, Bd de Dunkerque 13002 Marseille Métro et Tramway : arrêt Joliette Bus lignes : 35, 49, 82 | |
| Tel Fax | 04 91 91 27 55 04 91 90 28 50 | |
| Jours et horaires d'ouverture | Horaires d'ouverture des expositions : Du mardi au samedi de 12 h à 19 h. Le dimanche de 14h à 18h (entrée gratuite). Fermé lundi, et jours fériés. Un vendredi par mois : nocturne gratuite de 19h à 22h. Attention ouverture partielle pendant les périodes de montage d'exposition. <i>NB : Gratuité pour les enseignants du primaire et du secondaire, médiation gratuite pour groupe scolaire</i> | |
| Site internet www | http://www.fracpaca.org/ | |
| Contact mail service éducatif | <ul style="list-style-type: none"> - Chargée des publics, Lola Goulias : lola.goulias@fracpaca.org / 04 91 91 84 88 - Responsable des projets en milieu scolaire et formation, Annabelle Arnaud : annabelle.arnaud@fracpaca.org 04 91 90 28 72 - Enseignante chargée du service éducatif, Sophie Valentin : sophie.valentin@fracpaca.org | |
| Présentation synthétique de la structure | <p>Le Frac a pour objectif de constituer des collections publiques et de soutenir la création artistique au niveau régional, national et international. L'ensemble des activités correspond à ses missions : acquisitions, diffusion et médiation. Constituée de 1016 œuvres de 460 artistes internationaux, la collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur reflète la diversité des expressions contemporaines et sa démarche prospective en matière d'acquisitions.</p> <p>Le Frac est également un laboratoire d'expérimentation dont la collection et les activités forment un patrimoine vivant destiné à favoriser et à faciliter l'accès du plus grand nombre à l'art contemporain, en organisant des expositions monographiques, collectives et thématiques en partenariat avec des structures culturelles, associatives, sociales et éducatives, ou par le biais de dépôts de longue durée dans des musées ou des lieux publics ou encore en prêtant des œuvres pour des expositions nationales et internationales.</p> | |

Actions à destination des scolaires

Visite : L'équipe de médiation du Frac propose un accompagnement adapté à votre groupe scolaire avec des visites sur mesure à construire avec les enseignants en fonction des expositions, des tranches d'âge, de l'élaboration d'un atelier spécifique ou non.

La visite-atelier : destinée à des groupes de tous niveaux. Elle s'organise en deux temps : une visite accompagnée de l'exposition en cours, avec un médiateur du Frac et un atelier de pratique artistique, revenant sur les notions/thématiques abordées en visite. L'atelier peut être mené par l'artiste exposé, un intervenant extérieur ou un médiateur. (Contact : Lola Goulias)

Le prêt d'oeuvres en milieu scolaire : de nombreux établissements scolaires entretiennent un partenariat privilégié avec le Frac et présentent des sélections d'oeuvres de la collection pour aborder les questions relatives à la création contemporaine dans l'environnement quotidien des élèves. Le prêt d'œuvre est gratuit, le transport et l'assurance des oeuvres à la charge de l'établissement. Collection consultable sur le site FRAC (rubrique Collection > consulter la collection du FRAC)

Emprunter les outils nomades :

- La valise ***l'Autobiographie selon Sophie Calle*** permet d'appréhender le parcours d'une artiste et d'ouvrir aux arts visuels la thématique de l'autobiographie dans un souci de transdisciplinarité (ex : lettres/arts plastiques)
- Les ***coffrets thématiques*** pour aborder la vidéo contemporaine (12 thèmes - identifiés dans la collection, choisis en lien avec les programmes scolaires et les thématiques fédératrices académiques)
- Les ***boîtes Métamorphoses*** : Cette boîte propose de découvrir de façon ludique les oeuvres de 5 artistes de la collection du FRAC autour de la notion de métamorphose (du corps, de la matière, d'un microcosme, du regard, d'un objet du quotidien en œuvre d'art...).
- La valise ***Colporteur d'Images*** s'articule autour d'une sélection d'ouvrages édités ou coédités par le FRAC avec la découverte de livres d'artistes et propose une réflexion sur le récit, la réalité, la fiction et la mise en scène des histoires individuelles ou des histoires collectives.

Des interventions d'artistes : en lien avec le projet culturel d'établissement, le FRAC propose des artistes intervenants par delà la rencontre avec l'œuvre. L'objectif principal est de permettre un temps d'échange ou de pratique adapté à chaque projet : atelier, rencontre, conférence, prêt d'oeuvres de l'artiste... (Contact : Annabelle Arnaud et Stéphanie Putaggio).

Exemples de dispositifs permettant un partenariat : « Vive mon collègue », actions éducatives du CG13, Convention de Vie Lycéenne et Apprentis ...

NB : Pour des raisons d'organisation concernant les prêts d'oeuvres, les prêts d'outils nomades et les interventions d'artistes il est nécessaire de compléter une fiche pédagogique et la renvoyer au service éducatif début avril pour la rentrée scolaire suivante.