

<b>Nom de la structure</b>	<h1 style="text-align: center;">Seconde Nature</h1> 
<b>Adresse, CP, ville</b>	27 bis, rue du 11 novembre 13100 AIX-EN-PROVENCE
<b>Tel</b>	04 42 64 61 02
<b>Jours et horaires d'ouverture</b>	Selon événement, du mercredi au samedi, de 14h à 18h
<b>Site internet www</b>	<a href="http://www.econdenature.org/">http://www.econdenature.org/</a>
<b>Contact mail service éducatif</b>	<a href="mailto:llona.carmona@secondenature.org">llona.carmona@secondenature.org</a>
<b>Présentation synthétique de la structure</b>	<p>A titre principal, l'association a pour objet, sur un plan local, national ou international, la diffusion, le soutien à la création, la médiation et la formation ainsi que toute autre action en faveur du développement des expressions artistiques électroniques et numériques. Dans notre espace de plus de 500m<sup>2</sup> situé au cœur de la ville, Seconde Nature propose à l'année des concerts, expositions, performances, projections, rencontres, workshops et accueille des artistes en résidences.</p> <p>Plus globalement, Seconde Nature porte un projet culturel pluridisciplinaire entre musiques électroniques, arts sonores, arts visuels et le spectacle vivant. Une initiative en faveur des formes technologiques de la création, qui favorise le croisement des pratiques et des publics, la découverte de nouvelles écritures ou nouveaux langages, et donne à vivre des expériences esthétiques inédites. L'association accompagne tout au long de l'année des artistes dans la réalisation de leur projet et déploie également un programme de médiation culturelle en lien avec les expositions reçues.</p>
<b>Actions à destination des scolaires</b>	<p>Parcours de spectateurs : visites accompagnées d'expositions, rencontres avec des artistes, spectacles, introductions théoriques en classe...</p> <p>Ateliers de pratiques dans le cadre de différents dispositifs (EAC, AEC, CVLA)</p> <p>Mallettes pédagogiques incluant un dispositif conçu avec un artiste à but d'expérimentation pratique autour de la création numérique, ressources théoriques et d'atelier thématisés.</p>