

FICHE-ACTION INNOVATION 2015-2016

CARDIE/DANE

Cette fiche est destinée à communiquer un projet innovant sur le plan pédagogique et/ou sur le plan éducatif.

Dans le cas où l'usage du numérique contribue à rendre l'action innovante, cette dernière sera expertisée et accompagnée conjointement par la Cardie et la DANE. Une double labellisation sera également proposée pour les actions validées par les autorités académiques.

Cette fiche-action comporte de nombreux items car elle a plusieurs finalités :

- donner à l'équipe l'occasion de construire un premier support écrit détaillé de l'action, facilitant l'analyse et la communication en interne
- donner un maximum d'informations pour l'expertise et la labellisation académique qui peut en découler
- permettre la diffusion nationale de toute action innovante labellisée sur la base [expéritèque](#) du site eduscol, sans imposer un travail de réécriture : la fiche expéritèque de l'action peut très rapidement être créée par « copier/coller » à partir de la présente fiche.

Titre de l'action

La web-radio des métiers

Un média pour la découverte professionnelle

Photo permettant d'illustrer l'action (format jpeg)

(nécessaire pour la diffusion éventuelle de l'action sur Expéritèque)

Etablissement

| | |
|--|---|
| Nom | Collège Jules Verne |
| Ville | LE PONTET (84130) |
| Bassin | AVIGNON |
| Chef d'établissement ou Inspecteur de circonscription pour les écoles primaires | M. Santhune Principal du collège M. Guenat Principal adjoint |
| Téléphone | 04 90 31 50 00 |
| Code UAI ou RNE de l'école ou de l'EPL | 0840664R |
| Autre(s) établissement(s) impliqué(s) dans le projet (Nom, Ville, Chef d'établissement, UAI RNE) | |
| L'établissement fait-il parti d'un réseau d'éducation prioritaire ? | Oui - REP |

Equipe pédagogique (merci de préciser les disciplines pour les membres enseignants)

| | |
|--|---|
| Coordonnateur <i>nom et fonction</i> | Françoise Sarto – enseignante en technologie et DP3 |
| Adresse électronique <i>académique</i> | fsarto@ac-aix-marseille.fr |
| Rédacteur de la fiche (si différent du coordonnateur) <i>nom et fonction</i> | idem |
| Autres membres de l'équipe pédagogique <i>noms et fonctions</i> | Isabelle Jauffret – enseignante en lettres et DP3 Sandrine Courtin – documentaliste Anne Thouin – enseignante en éducation musicale |

Action

| | |
|---|---|
| Constat à l'origine de l'action <i>Problématique étayée si possible par des données chiffrées : taux d'absentéisme, résultats au baccalauréat,...</i> | <p>Le souhait de notre ministre de voir se créer un média par établissement nous a poussés à réfléchir dans ce sens.</p> <p>Le travail accompli autour d'une émission de radio – fut-elle en différé et podcast dans un premier temps – met en œuvre un grand nombre de compétences indispensables à la construction de nos futurs citoyens de la république.</p> <p>Les élèves de notre établissement ont à la fois besoin de rigueur et de réussite, et l'activité proposée leur permettra, dans un contexte éloigné des pratiques scolaires habituelles, d'éprouver le plaisir de l'une tout en se confrontant aux contraintes de l'autre.</p> |
| Changements attendus | <p>Nous espérons, au travers de ce projet, aider les élèves à comprendre l'information et savoir la critiquer, mais aussi à acquérir de l'assurance à l'oral comme à l'écrit, à prendre la mesure de leurs responsabilités notamment sur Internet et construire leur identité numérique de façon positive.</p> <p>Le travail sur la connaissance des métiers et des formations, inscrite au PIIODMEP, pourra être abordé par bien des aspects, suscitant un intérêt pour le monde professionnel et une motivation à la poursuivre des études.</p> |
| Description de l'action | <p>L'action commencera la première année avec les élèves de l'option découverte professionnelle et les classes de musique, pour être étendue, si elle donne satisfaction, à d'autres classes à projets.</p> <p>Il s'agira dans un premier temps de proposer de façon régulière sur le site du collège des émissions enregistrées sur le thème des métiers.</p> <p>Dans un deuxième temps, et si les conditions matérielles nous le permettent, nous envisagerons quelques émissions en direct.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Modalités de mise en œuvre <i>Organisation temporelle sur l'année</i> <i>Organisation particulière du groupe classe ou des enseignements</i> <i>Articulation particulière des disciplines (co-intervention par exemple)</i> ... </p> | <p>L'option découverte professionnelle en 3ème est assurée par les deux enseignantes (de lettres et de technologie) qui travaillent en co-animation sur un après midi (3 heures). La documentaliste sera associée au projet sur ce créneau horaire – sans que cela contraigne systématiquement son emploi du temps.</p> <p>L'enseignante d'éducation musicale se propose de travailler sur des productions sonores qui pourront être utilisées dans les montages des émissions – et ce avec toutes ses classes, à une période ou une autre de l'année.</p> <p>Les premières séances seront consacrées à la découverte et l'analyse d'émissions radiophoniques. Les techniques de recueil et validation des informations, d'écriture journalistique et de montage du son seront découvertes auprès de professionnels, rencontrés en classe ou sur leur lieu de travail – ou par le biais d'un intervenant du CLEMI.</p> <p>Les élèves proposeront une ligne éditoriale et travailleront à la recherche de données, dans les bases et sur le terrain. Ils construiront leurs émissions, les enregistreront et les déposeront sur le site de l'établissement, en planifiant le travail de façon à respecter une régularité de diffusion.</p> <p>La qualité (de l'information, de l'expression, du son) sera un des objectifs visés en priorité.</p> |
| <p>Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s)</p> | <p>Niveau 3ème : les élèves inscrits dans l'option DP3 (entre 14 et 18). Les 10 classes du professeur d'éducation musicale (quel que soit le niveau).</p> |
| <p>Année scolaire de 1^{ère} mise en œuvre</p> | <p>2015-2016</p> |
| <p>Durée prévue <i>(comprenant une reconduction éventuelle)</i></p> | <p>1 an reconduit et élargissement à d'autres classes si possible.</p> |
| <p>Thématiques</p> | <p>Appétence scolaire</p> <p>Utilisation d'outils numériques permettant d'innover sur le plan pédagogique ou éducatif</p> <p>Découverte du monde professionnel</p> |
| <p>Caractère(s) innovant(s) de l'action</p> | <p>Travail de la « matière numérique », mise en conditions quasi professionnelle, co-animation des séances.</p> <p>Cette expérimentation d'une année doit déboucher sur un projet plus ambitieux d'Éducation aux Média et à l'Information (telle que déclinée dans les projets de programmes 2016), impliquant toutes les disciplines et tous les niveaux.</p> |
| <p>Expérimentation dite « <u>au titre de l'article 34</u> » : présentant des aspects dérogatoires par rapport aux dispositions prévues par la loi. Le cas échéant, indiquer les champs dérogatoires. Une expérimentation de ce type doit obligatoirement recevoir l'aval des autorités académiques pour sa mise en œuvre</p> | <p>Hors sujet</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Présentation synthétique de l'action. (résumée en 100 mots maximum pour communications académiques et/ou nationales éventuelles).</p> | <p>« La web-radio des métiers » : un média pour la découverte professionnelle. Comprendre l'information, son origine et son développement, travailler comme un journaliste, rencontrer des professionnels, voilà autant de postures qui mettent en œuvre des compétences essentielles à la construction du futur citoyen. Face à la multitude de données qui envahissent l'espace informationnel, il est indispensable de donner à nos élèves des clés pour comprendre et critiquer ce qui leur parvient, mais aussi pour pouvoir s'exprimer – et publier – de façon responsable.</p> <p>Travailler autour des métiers et en contact avec des professionnels permet aux jeunes d'élargir leur horizon et de se projeter dans l'avenir afin d'envisager de façon plus raisonnée la formation dans laquelle s'engager.</p> |
| <p>Lien vers le site internet où est/sera déposé le projet (site institutionnel obligatoirement, par exemple celui de l'établissement)</p> | <p>https://www.clg-julesverne.ac-aix-marseille.fr/spip/</p> |

Appuis de l'action

| | |
|--|---|
| <p>Moyens financiers et matériels mobilisés : dans le cadre d'un projet numérique, bien détailler le matériel et logiciels utilisés)</p> | <p>Utilisation du matériel de l'établissement : 15 ordinateurs ; 1 zoomH4 ; une paire d'enceintes amplifiées ; logiciel Audacity (libre et gratuit) ; SPIP (libre et gratuit - hébergé sur les serveurs du rectorat)</p> <p>A acheter : 2 micros ; 4 micro-casques et 10 doubleurs de prises mini-jack</p> |
| <p>Personnel(s) ressource(s) (chef d'établissement, inspecteur référent...)</p> | <p>Référent numérique de l'établissement Conseillère d'orientation psychologue de l'établissement</p> |
| <p>Partenariat et contenu du partenariat (Association, collectivité...)</p> | <p>Le projet a été construit en partie durant le MOOCdoctICE EMI proposé par le documentalistes de l'académie de Besançon, en collaboration avec Marion Utéza, Mandar Marques et Patricia Dubois (professeurs documentalistes).</p> <p>Canopé Vaucluse : conseils sur les ressources et ateliers autour des médias Le CLEMI : intervention dans la classe pour la découverte de la présentation de l'information dans les médias Possibilité de partenariat avec France Bleu Vaucluse ?</p> |
| <p>Liens éventuels avec le milieu de la Recherche (Identité du laboratoire concerné, contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action)</p> | <p>La réflexion s'appuie également sur les apports du MOOC eFAN EMI proposé par l'ENS Cachan – ressources internes et externes – auquel 2 des membres de l'équipe projet sont inscrites.</p> |

| | |
|---|---|
| Autre(s) ressource(s) ou points d'appui (dans le cadre d'un projet numérique, la DANE ou les points Ac@r ont-ils été contactés ?) | Point ac@r Vaucluse contacté et prêt à suivre le projet. Intervention d'une formatrice du groupe de compétence RUN possible. |
| Besoins (Echange de pratiques, accompagnement spécifique, informations méthodologiques ou théoriques complémentaires pour la mise en œuvre de l'action, équipements matériels spécifiques, formations numériques Chamilo, Responsabilités Usages Numériques etc.) | Le matériel dont dispose actuellement l'établissement peut permettre de commencer, mais si le projet prend de l'ampleur, il faudra prévoir d'autres équipements, plus performants : Micros professionnels (4) Casques professionnels (4) Table de mixage Une formation dispensée par le CLEMI sera certainement nécessaire pour la poursuite du projet. |

Préparation de l'évaluation de l'action

Rappel : l'évaluation annuelle d'une innovation ou d'une expérimentation est une étape essentielle du projet. Seule l'évaluation permettra de donner des indicateurs de réussite, de valider ou non tout ou partie du projet. De plus, pour les expérimentations dérogatoires au titre de l'article 34 ou sollicitant un accompagnement de la DANE, elle est obligatoire.

| | |
|---|--|
| Modalités du suivi de l'action : Acteur(s) participant au suivi et à l'évaluation <i>(inspecteurs, chef d'établissement, chercheurs, experts,...)</i> | Chef d'établissement |
| Bilan(s) intermédiaire(s) prévu(s) <i>(précisez les périodes)</i> | Réunion de l'équipe une fois par trimestre pour évaluer la progression des élèves et la possibilité d'évolution du travail. |
| Type(s) d'évaluation prévu(s) : auto-évaluation <i>(l'équipe), évaluation interne</i> <i>(l'équipe d'encadrement), externe</i> <i>(les corps d'inspection, universitaires)</i> | Evaluation par les élèves, à partir de grilles construites d'abord par les professeurs, ensuite par les élèves eux-mêmes (après analyse du travail des professionnels et repérage de critères de qualité et d'efficacité). Evaluation des progrès des élèves dans leur comportement, leur assurance, leurs résultats globaux. Evaluation de la progression du projet par l'équipe et la direction. |
| Restitution envisagée <i>(video, papier, diaporama)</i> | Emissions enregistrées, diffusées sur le site du collège ; analyse et bilan du projet remis au chef d'établissement. |
| Indicateurs quantitatifs prévus pour l'évaluation de l'action <i>(taux d'absentéisme, résultats au baccalauréat,...)</i> | Résultats notés des élèves – en particulier pour l'épreuve orale du brevet. Taux de présence en cours – pendant l'option DP3 (rappel : pendant ces 3 heures, les autres élèves des classes proposant cette option n'ont pas cours...) et pendant les autres cours. Statistiques de suivi des émissions proposées. |

| | |
|--|--|
| Indicateurs qualitatifs prévus pour l'évaluation de l'action <i>(appétence scolaire, adhésion à l'action, posture de l'enseignant, collaboration des élèves entre eux ...)</i> | Appréciation de l'activité en classe : participation, réflexion, écoute des autres, collaboration – pendant l'option et dans les autres cours. Attitude plus responsable des élèves au sein du collège. Maturité acquise vis à vis des informations données par les médias – y compris Internet et les réseaux sociaux. Choix raisonné de l'orientation en fin d'année. |
|--|--|

Organisation de la communication du bilan de l'action

Rappel : la communication de l'action, et en particulier de son bilan, est importante afin de permettre la mutualisation et la restitution des résultats de l'expérimentation (dans et au-delà de la discipline) à l'intérieur et à l'extérieur de l'établissement-

| | |
|---|--|
| Modalités prévues <i>(publication sur les sites disciplinaires, le numérique en classe, le site de l'établissement, autre etc.)</i> | Présentation du projet sur le site de l'établissement. Publication sur le site académique |
|---|--|

Fiche bilan (Partie à remplir **uniquement** si l'action est mise en œuvre depuis plus d'un an)

| Evolution des indicateurs | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• quantitatifs | |
| | |
| <ul style="list-style-type: none">• qualitatifs | |
| Effets constatés | |
| <ul style="list-style-type: none">• sur les acquis des élèves• Sur les pratiques des enseignants• Sur le leadership et les relations professionnelles• Sur l'école / l'établissement• Plus généralement, sur l'environnement | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser | |
| Trois difficultés éventuelles rencontrées | |
| Réussite, effets (attendus ou non) que vous souhaitez souligner (item « plus-value de l'action » sur la base numérique expéritèque) | |

| | |
|--|--|
| <p>Reconduite ou arrêt de l'action ?</p> <p>Modification du fonctionnement ou redéfinition des objectifs ?</p> <p>Réduction ou élargissement de sa portée ?</p> <p>Transfert possible de toute ou partie de l'expérimentation vers d'autres disciplines ou d'autres équipes ? Avec quels ajustements ?</p> | |
| <p>Commentaire libre</p> | |