

**Année 2014-2015**  
**Lycée Philippe de Girard, Avignon**  
**PELLET Nicolas, Enseignant de philosophie**

**Objet** : Utilisation, par un professeur de philosophie, d'une bande dessinée, dans le cadre d'un accompagnement personnalisé (AP) en classe de 2<sup>de</sup>.

**Objectif** : Amener des élèves de 2<sup>de</sup> à poser un problème de philosophie politique, que l'on ne pose généralement qu'en terminale.

**En annexe** : La planche 1 de Peyo qui a servi de support à la première séquence.

**AP 2<sup>nd</sup>**  
**Pouvoir et légitimité**  
**Une lecture du *Schtroumpfissime*, le conte politique de Peyo**

**BILAN**

**1/ Résumé du conte**

Le Grand schtroumpf doit quitter le village des schtroumpfs pour mener jusqu'à son terme une expérience scientifique. Les schtroumpfs se retrouvent donc sans chef. Très rapidement, le village sombre dans un chaos où chacun désire soumettre l'autre à son arbitraire. La question du nouveau chef se pose : qui doit être le chef ? Les schtroumpfs finissent par organiser des élections au suffrage universel direct et une campagne électorale est lancée. Le scrutin désigne schtroumpf comme chef des schtroumpfs. Il se fait dès lors appeler Schtroumpfissime et il instaure une tyrannie. Le village sombre alors dans une guerre civile opposant les gardes du Schtroumpfissime et les insoumis jusqu'au retour du Grand schtroumpf. Les séances sont déroulées ainsi :

- I. Le Grand schtroumpf : figure du chef légitime ?
- II. La guerre des égos
- III. La promesse en politique
- IV. Le discours politique

Le conte politique de Peyo est d'abord une bande-dessinée pour les enfants. Il s'agissait dans un premier temps de montrer aux élèves qu'une autre lecture de cette œuvre était possible. Une lecture plus active : questionner, conceptualiser, mettre en problème.

Les élèves ont toujours été invité à mobiliser leurs connaissances acquises dans les autres disciplines. Il s'agissait de proposer une lecture du conte à partir de leurs remarques et à partir de ce qu'ils connaissaient déjà.

**2/ Objectifs pédagogiques**

- Sensibiliser les élèves à différents registres de lecture
- Transversalité : mobiliser les acquis (français, histoire, mathématique)
- Élaborer une synthèse personnelle par écrit par analyse des concepts et distinction des concepts

### **3/ Exemple de séquence**

I. Le Grand schtroumpf : figure du chef légitime (Planche 1)

A. Construire sa grille de lecture

- signes de reconnaissance : la barbe, la tenue rouge, le laboratoire
- la barbe : l'expérience fait du Grand schtroumpf un chef légitime, sagesse des anciens
- le laboratoire : le Grand schtroumpf est un scientifique, la science
- la tenue rouge : le pouvoir se reconnaît au sens où il se voit, au sens où il est visible

B. L'expérience fait-elle le chef ?

C. La science est-elle un enjeu de pouvoir ?

D. La reconnaissance du pouvoir légitime : énoncé d'un paradoxe

### **4/ Quelques critiques**

Beaucoup d'élèves ont participé de « bon cœur ». Mais finalement bien peu ont réussi à produire un essai de synthèse. Si oralement ils en étaient quasi-tous capables, la rédaction écrite fut un obstacle pour beaucoup d'entre-eux.

Toutefois, cela me paraît compréhensible.

D'abord, en raison de leur âge. L'élève de Seconde, s'il n'est plus un collégien, n'est pas encore un lycéen et encore moins un étudiant. Par exemple, j'ai constaté qu'aucun de mes élèves ne savaient écrire autrement que sous la dictée du professeur. Soit ils participaient (toujours très volontiers) et alors ils ne notaient rien par écrit, soit ils ne participaient pas et attendaient la dictée.

Ensuite, en raison de l'absence d'un unique fil conducteur pédagogique de cet AP. Sept professeurs avaient en charge ces séances d'AP, toutes proposées en demi-groupes très restreints (une dizaine tout au plus d'élèves par séance). Mais les sept professeurs ont tous proposé des activités différentes. Cela a été vécu par les élèves de la pire des façons qui soit : l'AP était devenue une nouvelle matière où des devoirs étaient demandés en plus des devoirs des autres disciplines.

### **5/ Suggestions**

S'inspirer de la pédagogie de projet. Un projet (**1 seul** projet) aurait pu être réalisé par les élèves (par groupe ou non, tout support). Le pilotage du projet aurait pu être assuré par les professeurs depuis leur enseignement en AP. Cela aurait eu pour effet de neutraliser toutes les surcharges de travail du point de vue élève comme du point de vue enseignant.

Par exemple, cette année, avec M. Pujol, enseignant d'histoire-géographie, nous avons organisé l'AP des T ES1 et T ES3 du Lycée Alphonse Daudet autour du thème de la mémoire. En totalité, cet AP concerne 53 élèves qui ont formé 18 groupes. Les élèves présenteront leur réflexion au cours d'un cycle de conférences, ouvert à tous, pendant le mois de mars dans la salle Polyvalente du lycée. Le support étant libre, les présentations sont diversifiées : exposés power-point, tables rondes, saynètes, productions d'un (très) courts-métrages, collectes de témoignages et synthèses, ...

# LE SCHTROUMPFISSE

