

RESSOURCES NUMERIQUES EAC

Sur le [site académique EAC](#), une [rubrique Liens utiles](#) est disponible pour chaque domaine où sont recensés de nombreux sites proposant des ressources nationales ou locales (archives, musées, opéras...)

 <p>Numeridansé</p>	<p>Vidéotheque internationale de Danse en ligne – Des parcours thématiques et chronologiques, la Danse dans le monde...</p>
 <p>Le printemps des poètes</p>	<p>Des ressources sur la poésie contemporaine, les manifestations importantes, des contacts...</p>
 <p>Les expositions virtuelles de la bnf</p>	<p>Expositions virtuelles de la BNF avec de nombreuses ressources numériques et des ateliers pédagogiques.</p>
 <p>Educnet - Education musicale</p>	<p>Les pages educnet consacrées à l'éducation musicale présentent de nombreuses ressources et références institutionnelles : textes officiels, parutions, documents pédagogiques, actualités... Site de référence pour les professeurs d'éducation musicale, il offre aussi pour aux curieux la possibilité de faire évoluer leur représentation de cette discipline.</p>
 <p>Hall de la chanson</p>	<p>Anthologie de 200 chansons du Moyen- âge à nos jours, initiée en partenariat avec l'Éducation nationale, ce site est agrémenté de nombreuses illustrations et de notices biographiques (auteurs, compositeurs, interprètes). Des notices historiques (de 1200 à nos jours), des analyses linguistiques (la chanson sociale, la chanson d'amour, la poésie mise en musique...) et des analyses musicales (la ballade, l'arrangement, le jazz, la pop, le reggae, l'hymne, le rock...) avec références disponibles en texte et en audio.</p>
 <p>Musique Prim</p>	<p>Des œuvres, des guides d'écoute et leurs fiches pédagogiques ainsi que des informations sur les offres légales de téléchargement, pour vous accompagner dans la mise en œuvre de l'éducation musicale</p>
 <p>Clefs d'analyse (Louvre)</p>	<p>Confrontation d'œuvres d'époques et de natures différentes autour d'une même notion en dégagant leurs significations par des démonstrations visuelles. Cette approche plastique est complétée par des analyses détaillées où chaque œuvre, observable en détail, est accompagnée d'une description et d'une analyse de son contexte.</p>
 <p>Institut National de l'Histoire de l'Art</p>	<p>Cet Institut donne accès à des documents de divers pays et pour certains dans la langue originale et peut intéresser essentiellement les enseignants pour des recherches spécifiques dans les domaines de l'art, de l'archéologie, de l'architecture, de l'écrit pour ne citer qu'eux.</p>
 <p>Centre de ressources internationales de scène (CRIS)</p>	<p>Grand nombre des ressources en ligne sous forme de textes, photos, audios et vidéos, autour des écritures et de la création théâtrale contemporaines. De nombreux spectacles et festivals et des critiques autour des textes et des mises en scène. On peut découvrir la biographie d'auteurs, d'acteurs, de metteurs en scène et de découvrir les différentes scènes dramatiques françaises.</p>
 <p>Réseau Canopé - Antigone en ligne</p>	<p>Des séquences clefs de plusieurs mises en scène d'une même pièce pour en comparer l'interprétation. Il met à disposition des extraits vidéo de scènes clés d'une même pièce et qui permet de comparer plusieurs mises en scène. Des pistes pédagogiques sont proposées pour chacune des pièces. L'interface met en regard les extraits vidéo des réalisations scéniques et leur transcription textuelle, et fournit différentes notices de présentation, de nombreux documents complémentaires ainsi que des pistes d'exploitation pédagogique</p>