


Nom de la structure	<p>Le PAVILLON NOIR, BALLET PRELJOCAJ (Centre chorégraphique national)</p> 
Adresse, CP, ville	<p>Le Pavillon Noir, 530 Avenue Wolfgang Amadeus Mozart, 13100 Aix-en-Provence</p>
Tel	<p>04 42 93 48 00</p>
Jours et horaires d'ouverture	<p>Le lieu accueille les danseurs tous les jours de la semaine (selon les dates de tournée) ainsi que le personnel administratif et les techniciens. Le théâtre et l'accueil du public se fait en fonction de la programmation. L'accueil billetterie se fait du mardi au vendredi de 12h à 18h, et le samedi (uniquement les jours de spectacle) de 15h à 18h.</p>
Site internet www	<p>http://www.preljocaj.org/</p>
Contact mail service éducatif	<p>educatif@preljocaj.org</p>
Présentation synthétique de la structure	<p>Le Pavillon Noir, est un lieu entièrement dédié à la danse. Il est l'un des 19 Centres Chorégraphiques Nationaux. A ce titre il a une double mission de création et de recherche chorégraphique. Son directeur artistique est le chorégraphe de la compagnie installée dans ses murs : Angelin Preljocaj. Ce dernier a tenu à ce que ce CCN soit le premier équipé d'une salle de spectacle.</p> <p>Le Pavillon Noir c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un centre de création et d'expérimentation (un lieu de travail permanent pour Angelin Preljocaj et ses danseurs et un lieu d'accueil pour des compagnies locales et internationales). - Un lieu de programmation d'œuvres dansées (théâtre). - Un espace de découverte et de rencontres (espace ouvert, destiné à sensibiliser les publics à la danse : ateliers, visites, lectures de vidéo danse, rencontre avec les danseurs, répétitions publiques...). - Un espace pédagogique (cours de danse pour danseurs professionnels, ateliers avec scolaires, stages).
Actions à destination des scolaires	<p>Plusieurs actions de sensibilisation de différents niveaux sont proposées aux scolaires : accueil (visite du Pavillon), observation de l'entraînement des danseurs, répétitions publiques, lecture de vidéo danse, venue sur spectacle, intervention du GUID* dans la cour de l'établissement, ateliers avec des danseurs intervenants de la compagnie ou associés).</p> <p>Ces différentes actions peuvent s'articuler entre-elles de façon modulaire selon les projets des enseignants.</p> <p>*Le Groupe Urbain d'Intervention Dansée est composé de danseurs qui interprètent des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj dans des lieux publics. Le GUID est donc le vecteur privilégié de la rencontre avec les élèves en amenant la danse dans la cour de récréation. Les représentations sont suivies d'un échange entre danseurs et élèves. L'intervention peut être articulée à un ou plusieurs ateliers de pratique avec les danseurs de la compagnie.</p>