

REALISATION DE COURTS FILMS D'ANIMATION SUR LA LAICITE

Ce projet s'inscrit dans le cadre des TraAm 2015-2016 « Récit et transmission des valeurs ».

Ce projet a été réalisé par Mme Evelyne TOMATIS, professeur de Lettres au collège Le Mont d'Or de Manosque et Mme Elodie KELLER, professeur documentaliste dans ce même établissement.

1. Présentation et objectifs du projet :

Création et montage de dessins-animés portant sur la Laïcité- Classe de 3ème.

Écriture d'un dialogue : « Vous expliquez la laïcité à un enfant »

La séquence s'inscrit dans le projet de Lettres mené par les professeurs de lettres de 3ème au collège Le Mont d'Or sur la Laïcité : dans le cadre de l'axe 3 du projet d'établissement : L'élève citoyen : engager un travail sur la question de la laïcité et du racisme.

2. Organisation :

La classe est constituée de 23 élèves -d'un niveau très moyen-qui ont travaillé en groupe sur 1) le scénario 2) le choix du logiciel 3) la mise en scène et 4) le montage (voir détails par la suite) Travail en classe entière mais divisée en groupe de 4/5 élèves.

Un premier travail a été mené en classe avec Mme Tomatis, professeur de Lettres puis Mme Keller, professeur documentaliste a aidé à la construction du dessin animé, pour la partie numérique .

Logiciels utilisés : <https://www.powtoon.com/index/>
et <https://www.moovly.com/>

Calendrier : hasard malheureuxLa séquence s'est déroulée au moment des attentats du 13/11.

3. Descriptif de l'activité :

Séance finale d'une séquence portant sur *Persépolis* de Marjane Satrapi. Séquence qui s'inscrit dans un projet de Lettres portant sur la Laïcité.

Déroulé : après avoir étudié de façon approfondi le film et quelques planches de Bd de *Persepolis*.

Séance recherche : Qu'est-ce que la Laïcité ?(DM à faire à la maison au cours de la séquence)

Séance lecture/Bilan/oral : les images de l'autorité dans *Persepolis*.(Les élèves font un listing) Selon vous, quel État peut proposer un compromis à Marjane entre bien vivre sa religion et la liberté de chacun ? (les élèves énoncent ce qui empêche toute liberté, quel cadre est tout de même nécessaire....l'idée était de les mener à la définition de la laïcité : A partir de ce débat a émergé l'idée d'un État qui tolère la liberté de chacun au niveau du culte choisi : définition de la Laïcité.)

Séance écriture : travail en îlot(4/5 élèves) :

Imaginez sous forme dialoguée, comment un jeune de votre âge peut expliquer à un enfant ce qu'est la laïcité.

- Vous prendrez en compte l'âge de votre destinataire
- Vous vous souciez de le faire adhérer à votre vision des choses

- Vous veillerez à la progression du dialogue
- vous vous attacherez à la correction de la langue

Pistes : définition du terme, étymologie, nuances avec les mots de la même famille ; rapprochement avec d'autres notions (république, citoyen, liberté vs racisme, dictature...) ; donnez des exemples, comparaison avec d'autres pays- Servez-vous de votre travail de recherche sur la laïcité.

Séance finale numérique: en groupe : choix du logiciel (après présentation par Mme Keller), création (brouillon de la mise en scène de leur dialogue) et montage. Travail en autonomie. (6 séances)

4. Bilan : Des effets positifs et des progrès réalisés.

Les élèves ont été séduits par l'idée. La classe n'étant pas une classe très motivée, cela a été intéressant pour eux. L'étude du film de Marjane Satrapi a été un bon vecteur. Le travail d'écriture les plaçait dans une position « responsable » et citoyenne : puisqu'ils s'adressent à un enfant.

L'objectif était d'amener une classe qui a du mal à passer à l'écrit à rédiger via un support différent dans une situation d'oral mais avec un lien texte/image. Ils devaient aussi se poser la question du public.

Le dessin animé de Marjane Satrapi, les extraits de la BD, sont riches de valeurs ; Étudiés au moment des attentats du 13/11, les notions, les valeurs abordées ont pris tout leur intérêt et leur sens.

5. Perspectives :

Problème matériel : les enregistrements audio sont moyens au niveau du son.

Le temps : comme la séquence s'inscrit dans un projet, les élèves de troisième bénéficiaient d'1h en plus de français dans leur EDT par quinzaine, le professeur a donc pu prendre le temps de construire avec les élèves (découverte des logiciels et manipulations)...4h par semaine demande de réduire le temps...

Un gros travail sur le niveau de langue utilisé a été produit, le résultat final n'est pas optimal.

Possible d'adapter à un autre niveau : cela permet de travailler le dialogue.

6. Corpus et supports utilisés

Persepolis, film d'animation(2007), Marjane Satrapi.

7. Réalisations d'élèves

Réalisation finale : dessins-animés des élèves (capsules vidéo).