

CYCLE 4 : CROISEMENT DES THEMATIQUES DE FRANÇAIS, D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE, D'HISTOIRE DES ARTS et D'EPI.

EPI

Transition écologique et développement durable
 Sciences, technologie et société
 Corps, santé, bien-être et sécurité
 Information, communication, citoyenneté
 Culture et création artistiques
 Monde économique et professionnel
 Langues et cultures de l'Antiquité
 Langues et cultures étrangères ou régionales

FR	Se chercher, se construire	Vivre en société, participer à la société	Regarder le monde, inventer des mondes	Agir sur le monde	Questionnements complémentaires	Histoire des arts
5 ^e	Le voyage et l'aventure : pour-quoi aller vers l'inconnu ?	Le groupe (famille, amis, réseaux), entre épanouissement et enfermement.	Imaginer des univers nouveaux.	Héros et hérosismes.	L'homme est-il maître de la nature ? Questionnement libre.	1. Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge.
HG	<u>Thème 3</u> : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI ^e et XVII ^e siècles.			<u>Thème 2</u> : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal, XI ^e -XV ^e siècles.	<u>Thème 1</u> : Chrétientés et Islam (VI ^e -XII ^e siècles), des mondes en contact.	2. Formes et circulation artistiques (IX ^e -XV ^e siècles).
4 ^e	Dire l'amour.	Individu et société : confrontations de valeurs ?	La fiction pour interroger le monde.	Informé, s'informer, déformer ?	La ville, lieu de tous les possibles ? Questionnement libre.	3. Le sacre de l'artiste (XIV ^e -début XVII ^e siècles). 4. Etat, société et modes de vie (XIII ^e -XVIII ^e siècles).
HG			<u>Thème 2</u> : L'Europe et le monde au XIX ^e siècle. <u>Thème 3</u> : Société, culture et politique dans la France du XIX ^e siècle.		<u>Thème 1</u> : Le XVIII ^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions.	5. L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850). 6. De la Belle Epoque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930).
3 ^e	Se raconter, se représenter.	Dénoncer les travers de la société.	Visions poétiques du monde.	Agir dans la cité : individu et pouvoir.	Progrès et rêves scientifiques. Questionnement libre.	7. Les arts entre liberté et propagande (1910-1945).
HG				<u>Thème 1</u> : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945). <u>Thème 2</u> : Le monde depuis 1945.	<u>Thème 3</u> : Françaises et Français dans une République repensée.	8. Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours).