

PROGRESSION ANNUELLE proposée pour des élèves de 4^{ème} LATIN-GREC
par Mme Aline SIMON, professeure au collège Moustier de Gréasque.

I. L'ESCLAVAGE

Les différentes facettes de l'esclavage dans l'Antiquité: rôle des esclaves dans la société et point du vue contrastés.

- Plaute (manuel p.55) + Aristophane *Les Guêpes*, présentation caricaturale
- Cicéron, *De Caecina*, maître et esclaves
- Aristote + Sénèque (site académique), réflexions sur l'esclavage
- Les affranchis "ascension sociale", Pétrone + la révolte de Spartacus, classeur bilinguisme

- révisions : les verbes, les noms.
- l'infinitif substantivé en grec
- le parfait

II. LE THÉÂTRE

Origine et continuité du théâtre grec et romain, les rouages de la comédie.

- Plaute *Aulularia*, monologue (+ Molière)
- Plaute, *Amphitryon* ("un esclave poltron")
- Aristophane

- la proposition relative en latin
- l'impératif latin
- la 3e déclinaison grecque

III. POMPEI (EPI)

EPI : écrire une lettre à la façon de Pline pour raconter l'événement d'un point de vue scientifique et donner ses impressions (expression des sentiments).

- Lettres des Pline le Jeune
- documentaire
- graffitis de Pompéi + épitaphes

- la 3e déclinaison en latin
- le métier d'archéologue

IV. RITES ET RELIGION : LE CULTE DES MORTS

Les représentations antiques des Enfers pour comprendre la place de la mort et des morts dans les sociétés antiques.

- *Petite promenade aux Enfers*, d'après Virgile
- Lucien, *Dialogue des morts*, manuel p. 148
- Ovide, *métamorphoses*, Nathan p.168
- Pline le Jeune, *maison hantée*, Nathan p.176-177

- les suppliciés du Tartare + les Mânes
- le culte des morts
- l'impératif grec
- la 3e déclinaison latine : suite et adjectifs de la 2e classe

V. QUEL COURAGE !

Portraits et exploits de deux héros de l'Histoire antique : Hannibal et Alexandre le Grand, les guerres puniques.

- Diodore de Sicile, *Alexandre contre les éléphants*, classeur bilinguisme
- Tite-Live , *Hannibal traverse les Alpes avec les éléphants*, classeur bilinguisme
- Tite Live , *Les Romains en guerre + la mort d'Hannibal*
- texte grec sur Alexandre

- prépositions grecques + génitif ou datif
- les temps du passé en grec
- les prépositions latines
- la voix passive en latin

VI. JEUX EN TOUT GENRE

Les jeux du cirque et les Jeux Olympiques révélateurs d'une éthique.

- Pline le jeune, Lettres IX, 6 (hatier p.116)
- Ovide, *Les Amours*, Nathan p.48 : les courses de chars
- Sidoine Apollinaire, *Courses de chars*, magnard p. 93
- Augustin, *La fascination des Gladiateurs*, Nathan p.24
- Martial, manuel p.34
- grec : Pausanias, *Milon de Crotone*, classeur bilinguisme

- rappel : le parfait
- adjectifs qualificatifs : le superlatif, le comparatif en latin et en grec
- civilisation : le Colisée et le grand cirque , documentaire + extraits de Ben Hur et Gladiator
- les JO

VII. DES SOCIÉTÉS INÉGALES

Comprendre le fonctionnement de la société romaine (citoyens, clients, place des femmes) et athénienne (citoyens, métèques) et l'inégale répartition du pouvoir.

- patrons et clients : la fable des membres et de l'estomac
- les métèques, plaidoyer

- rappel des points de langue vus dans l'année
- écriture d'un article de journal, d'un plaidoyer ou d'un discours.