

**Projet d'EPI proposé par Mme Céline XAMBO, pour un travail autour du carnet de voyage,
en classe de 5è au collège Victor SCHÆLCHER de Sainte Cécile Les Vignes.**

Niveau : Cinquième

Matières impliquées : Français / Histoire-Géographie-EMC / SVT / professeur documentaliste (recherches)

• **Objectifs, connaissances et compétences travaillées**

En lien avec le socle

✚ **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

✚ **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- Organisation du travail personnel
- Coopération et réalisation de projets

✚ **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

✚ **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**

- Connaissance du vivant

✚ **Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine**

- Organisations et représentations du monde
- Invention, élaboration, production

Français

Compétences travaillées

✚ **Lire**

- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires
- Elaborer une interprétation de textes littéraires

✚ **Ecrire**

- Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre
- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces
- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit

✚ **Culture littéraire et artistique**

- Se chercher, se construire : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?
- Regarder le monde, inventer des mondes : imaginer des univers nouveaux

• **Contribution de l'EPI aux différents parcours**

✚ **Parcours d'éducation artistique et culturelle**

- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses connaissances au service de la compréhension de l'œuvre

- **Idée directrice du projet :**

Le carnet de voyage est plus qu'un simple journal de bord. Cela peut être un compagnon pour l'explorateur ou le voyageur qui va y noter des récits, des descriptions mais aussi y dessiner des cartes, croquer différentes scènes, coller des échantillons de flore...

A leur tour, les élèves vont partir à l'aventure en groupe et découvrir les cinq continents (cela peut aussi être un voyage imaginaire pour partie).

On se mettra d'accord avec les élèves sur la liste des éléments devant figurer dans le carnet : par exemple, description d'un monument, description des paysages, description d'un animal inconnu, description d'une plante ou d'un fruit/légume inconnu(e), description d'une tenue vestimentaire, une carte dessinée, des croquis, des récits racontant le voyage...

- **Proposition de déroulé :**

- Choix du continent → se procurer une carte relativement détaillée du continent (5 groupes)
- Choix du type d'explorateur : scientifique / aventurier / explorateur
- Choix de l'époque : époque des Grandes Découvertes / XIXème siècle / XXème / dans le futur
- Définition d'un itinéraire (→ le noter sur la carte)
- Recherches (faune, flore, habitat, monuments, habitants, paysages...)
- Elaboration de la structure du carnet de voyage : arrivée ; installation ; voyage jusqu'au premier lieu → un « gros plan » sur un point spécifique ; voyage jusqu'au deuxième lieu → un « gros plan » sur un point spécifique ...
- Illustration du carnet par des dessins, des collages, des photos...
- Mise en page du carnet (recours au numérique possible)

- **Lectures cursives possibles :**

- Le Sang du serpent à plumes – Laurence SCHAAK
- Le Voyage inspiré – Jean-Côme NOGUES
- Atlas des géographes d'Orbae – François PLACE