



Pourquoi ? Comment ?

Radio Hérisson , la Web Radio du lycée Fourcade

Pourquoi ?



- Une rencontre magique



Un voyage scolaire à
Paris et la découverte de
La Maison de la Radio



Pourquoi ?



- Un incitation institutionnelle

Loi de refondation de l'école 2013 : Education aux médias et à l'information (EMI)

- Une demande ministérielle

Un média par établissement : « ... le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche veillera à ce **qu'au sein de chaque collège et chaque lycée, soit créé un média** (journal, radio, plateforme collaborative). Les moyens dédiés seront renforcés." Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation Nationale – Discours de Malakoff, février 2015



Pourquoi ?



- L'acquisition de connaissances et des compétences
 - Découvrir le monde de la radio et des médias en général
 - Développer la pratique de la langue écrite et orale
 - Maîtriser de nouveaux outils autour du son (table de mixage, logiciel...)
 - Réfléchir à l'éthique du journaliste, à la notion d'objectivité.
Etre responsable de l'information qui est choisie et diffusée.
 - Coopérer et travailler en groupe

Pourquoi ?



- Un média « transgénérationnel »

Tout le monde écoute la radio alors que la presse papier est plutôt associée aux anciennes générations et Internet aux plus jeunes.



- Un média attractif et ludique

Facilité d'usage : il suffit de parler... même si les élèves se rendent compte très vite que ce n'est pas aussi simple et qu'à la radio, en réalité, tout est écrit !

Comment ?



■ La technique

Rencontre avec Jérôme Noureux au lycée Chevreul (Juin 2016). Il m'a expliqué les bases techniques, soutenu dans mon projet, guidé dans l'achat et la prise en main du matériel :

- une console de mixage
- 4 micros (+ pieds et bonnettes)
- 4 casques + un ampli casque
- Un (deux c'est mieux) ordinateur portable
- Le logiciel Audacity.

Radio Peps



Lycée Chevreul Blancarde

→ Entre 600 et 1000 € hors ordinateur portable

Comment ?



Le studio radio du lycée Fourcade

Comment ?



- Choix de la plateforme d'audioblog d'Arte

The screenshot displays the 'Radio Hérisson' audioblog interface. At the top, the 'AUDIOBLOG arte RADIO' header is visible. The main content area features a large green play button icon and a timer showing '00:00:28:11'. Below the timer, the text 'FourcadeOn Air #2' and '+ RADIO HERISSON' are displayed, along with social media sharing icons for Facebook, Twitter, and Google+. A navigation bar at the bottom includes links for 'EN SAVOIR PLUS', 'CONNECTEZ-VOUS', 'INSCRIVEZ-VOUS', and 'FORUM', along with a search bar labeled 'RECHERCHER' and an 'OK' button.

RADIO HERISSON

EMISSION | CRÉÉ LE 21 NOV. 2016 | PAR MARIE MADELEINE FOURCADE | A PROPOS | AMIS (0)

La radio du lycée Fourcade a enfin un nom : Après un vote sans appel, Radio Hérisson est née ! Pourquoi Hérisson ? Cherchez du côté de Marie Madeleine Fourcade. Vous pourrez découvrir dans cette Web Radio des chroniques, des interviews, des jeux, de la musique et

LIRE PLUS

1:56:09 | 166 | 0 | 0

Comment ?



- Le mode de fonctionnement :

① Un club

- « **Fourcade on Air** » : Une émission d'actualités avec des chroniques et l'actu du lycée.
- « **De Vous à Nous** » : Mise en valeur d'entretien (proviseur, intervenants, CPE en cours...)
- **Des micro couloirs** : En terminale 15 jours avant le bac / La 2^{nde} trois mois après la rentrée...
- Des animation proposées pendant la journée Porte Ouverte du lycée et le monôme.

Comment ?



- Le mode de fonctionnement :

② Un outil pédagogique à la disposition de tous

- Une émission sur une sortie à Euromed (1eES)
- [En préparation] Une émission sur un voyage à Paris autour des médias (2^{nde})
- [En préparation] Une émission sur les neurosciences (projet en anglais – 2^{nde})
- [En préparation] Une émission de débat autour de la centrale à biomasse de Gardanne (2^{nde})

Comment ?



Ecoute en podcast sur l'audioblog :

🕒 1:56:09 🎧 166 💬 0 ↗️ 0

TRIÉ PAR DATE TRIÉ PAR NOMBRE D'ÉCOUTES CATEGORIES (3)

- FourcadeOn Air #2** 28:11 DOCUMENTAIRE
- De Vous à Nous #3 - Histoire** 27:23 ENTRETIEN
- Micro couloir au lycée : 2nde 2016** 10:56 PAYSAGE SONORE
- Emission Spéciale Euroméditerranée** 08:49 DOCUMENTAIRE
- De Vous à Nous #2 - Le Corbusier** 04:50 ENTRETIEN
- De Vous à Nous #1 - Mme La Proviseure** 15:08 ENTRETIEN
- Fourcade on air #1** 17:36 DOCUMENTAIRE
- Micro couloir au lycée : bac 2016** 03:16 PAYSAGE SONORE

Un premier bilan ?



- Quelques difficultés :
 - La prise en main technique initiale
 - Le montage des enregistrements un peu long
 - Le plateau : accueil de 8 élèves seulement → Frein dans les collaborations avec les classes
- Un outil à gros potentiel !
 - Des progrès évidents des élèves à l'oral
 - Une curiosité exacerbée
 - Une stimulation de la créativité
 - Beaucoup de plaisir
 - ...



Bref, que du bonheur !

