

Accompagner une lecture cursive :

Lecture du roman *Cris*, de Laurent Gaudé

Les devoirs de vacances

A) Rendre compte d'un des 5 chapitres

Quels sont les événements importants relatés dans chaque chapitre ? Pour quelle évolution de « l'histoire » ?

- I. La relève de la vieille garde (travail fait ensemble en cours)
- II. La prière
- III. Le cri de l'homme cochon
- IV. Derniers souffles
- V. Statues de boue

Consignes :

- a) Vous travaillez à la maison sur le chapitre qui vous été attribué (traces écrites possibles : résumé par personnage, résumé global, carte mentale, schéma, etc).
 - b) À la rentrée, vous mettez en commun le fruit de votre travail dans votre groupe et vous vous mettez d'accord sur une version à présenter à la classe.
 - c) Vous présentez cette version à la classe, chaque élève du groupe prenant un peu la parole.
- Ce travail est à faire pour le jour de la rentrée.

B) Carnet de lecteur

Activités au choix : deux à choisir parmi les 6 suivantes

1) Qui est-il ?

Suivez le personnage de votre choix :

Jules - Le gazé - Marius - Boris - Le médecin - Lieutenant Rénier - Quentin Ripoll - Dermoncourt - Castellac – Barboni – Messard - M. Bossolo

Introduction : Combien de fois intervient-il dans l'ensemble du récit ? Dans quels chapitres ? Ses interventions sont-elles longues ou courtes ?

Développement : Définissez sa personnalité ainsi que son parcours au fil du roman.

Conclusion : Expliquez de façon convaincante les raisons pour lesquelles vous avez choisi ce personnage.

2) Écrire à la manière de Laurent Gaudé...

Proposez un ajout au roman en 10 lignes environ en imitant le style de l'auteur : un personnage intervient à la fin du chapitre V (un des personnages encore vivants, votre propre voix, la guerre, la fiancée d'un des soldats, etc).

3) Changer de forme...

Adaptez le poème « L'espérance » d'Andrée Chédid à ce que fait et dit Jules à la fin du roman (à propos des golems de terre). Vous pouvez conserver la forme du poème ou le présenter sous la forme d'un calligramme.

J'ai ancré l'espérance
Aux racines de la vie

Face aux ténèbres
J'ai dressé des clartés
Planté des flambeaux
À la lisière des nuits

Des clartés qui persistent
Des flambeaux qui se glissent
Entre ombres et barbaries

Des clartés qui renaissent
Des flambeaux qui se dressent
Sans jamais dépérir

J'enracine l'espérance
Dans le terreau du cœur
J'adopte toute l'espérance
En son esprit frondeur.

Andrée Chédid, « L'espérance ».

4) Lettre de poilu

Faites écrire une lettre à un des soldats du roman (à un être cher). Votre texte comportera un minimum de 15 lignes.

5) Travail libre sur l'homme-cochon

Créez votre activité personnelle pour évoquer l'homme-cochon. Par exemple, donnez-lui la parole pour lui faire raconter son histoire.

6) Anaphores de « Cris »

Écrivez un poème pour rendre compte du roman « Cris », à l'aide de l'anaphore « Cris ».

7) Abécédaire de « Cris »

- Choisissez au moins 10 lettres de l'alphabet en rapport avec « Cris ».
- Pour chaque lettre, trouvez un mot (et un seul) en rapport avec le livre et justifiez votre choix.
- Recopiez un passage qui fait référence au mot choisi et indiquez le numéro de la page où se situe le passage recopié.
- Illustrez chaque mot (dessin, collage...)

➤ Votre travail « Carnet de lecteur » est à rendre une semaine après la rentrée.