

# TABLEAU DE COMPÉTENCES – Cycle 3 – FRANÇAIS

MAÎTRISE INSUFFISANTE	MAÎTRISE FRAGILE	MAÎTRISE SATISFAISANTE	TRÈS BONNE MAÎTRISE
<b><u>I. COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL</u></b>			
<b>1. Je parle en prenant compte de mon auditoire = EXPOSE</b> <i>Domaine 1 : langue française et langage des arts</i>			
Je ne suis capable de restituer à l'oral qu'une partie de ce que j'ai préparé. Mon exposé est maladroit, peu clair et/ou ne correspond pas à ce qui était demandé. Mon oral manque de maîtrise (volume, débit, articulation, correction de la langue). Je ne suis pas à l'aise devant un auditoire.	Je suis capable de restituer à l'oral ce que j'ai appris ou ce que j'ai préparé. Ma maîtrise de l'oral est limitée (volume, débit, articulation, correction de la langue) et/ou je suis trop dépendant de mes notes.	Je sais présenter une production développée préparée de moins de 5 mn sans être prisonnier de mes notes, en regardant mon auditoire et en m'adaptant à lui. Ma maîtrise de l'oral est satisfaisante.	Je sais présenter de façon originale une production développée, préparée, d'au moins 5mn, sans être prisonnier de mes notes, en regardant mon auditoire et en m'adaptant à lui. Ma maîtrise de l'oral est parfaite. J'ai donné un avis personnel et argumenté.
<b>2. Je participe à des échanges oraux = DÉBAT/ COURS DIALOGUE</b> <i>Domaine 1 : langue française</i> <i>Domaine 3 : formation du citoyen</i>			
Je participe au débat mais je ne respecte pas le temps de parole des autres ou je formule mal mes phrases. Je participe peu au cours et / ou mes interventions ne sont pas adaptées.	Je sais participer à un dialogue, je me fais comprendre des autres. Je participe au cours mais mes interventions ne sont pas toujours adaptées.	Je sais participer à un débat, un échange oral, en m'adaptant à la situation de communication et aux interlocuteurs. Je participe au cours de manière pertinente.	Je sais développer un propos et défendre un point de vue à l'oral. Je sais m'adapter à la situation de communication et aux interlocuteurs. Ma participation enrichit le cours.
<b>3. J'adopte une attitude critique par rapport aux informations données =RECHERCHE DOCUMENTAIRE/ COURS</b> <i>Domaine 2 : méthodes et outils</i>			
J'ai des difficultés à prendre du recul sur les informations que j'entends ou que je trouve.	Je sais qu'il faut faire attention avec les informations que j'entends mais je n'applique pas toujours le principe.	Je sais qu'il ne faut pas prendre toutes les informations au pied de la lettre mais je ne suis pas toujours capable de déterminer les sources fiables.	Je sais faire le tri parmi les informations et je sais expliquer mes critiques.
<b>4. J'écoute et je comprends un message oral = EXPOSE / COURS</b> <i>Domaine 3 : formation du citoyen</i>			
Je ne peux pas répondre parce que je n'ai pas écouté attentivement. Je me suis senti perdu parce que je n'ai pas compris le vocabulaire employé et/ou la masse d'informations est trop importante pour moi.	J'ai su m'appuyer sur quelques mots clés, mais mon interprétation est trop imprécise et / ou je commets des erreurs de sens.	J'ai compris l'ensemble du message, je peux en rapporter les idées principales, mais j'ai du mal à faire le lien avec la question qui m'est posée.	J'ai compris le message et je suis capable de reformuler les idées et de les utiliser pour répondre à la question qui m'est posée.

## II. LIRE

### 1. **Je lis un texte avec fluidité** = **LECTURE A HAUTE VOIX/ LECTURE SILENCIEUSE** *Domaine 1 : langue française*

Je bute sur les mots fréquents et/ou je fais des erreurs de décodage. Ma lecture ne tient pas compte des groupes ayant une unité de sens et/ou ne respecte pas les marques de ponctuation.	Ma lecture est assez fluide mais présente quelques erreurs de décodage des mots irréguliers, de ponctuation et de découpage syntaxique.	Ma lecture est fluide et rend compte du sens.	Ma lecture est parfaite et très expressive.
--	---	---	---

### 2. **Je comprends et j'interprète un texte littéraire** = **COMPRÉHENSION D'UN TEXTE** *Domaine 1 : langue française*

Je n'ai pas compris le texte.	J'ai compris et je peux reformuler le sens global du texte mais j'ai fait quelques contresens.	J'ai compris le texte, je peux le situer dans son contexte et proposer une interprétation en m'appuyant sur une citation adaptée.	J'ai compris le texte, je peux le situer dans son contexte et l'interpréter en m'appuyant notamment sur les effets esthétiques et sur une citation commentée.
-------------------------------	--	---	---

### 3. **Je comprends et j'interprète des documents non littéraires et des images** = **COMPRÉHENSION DE L'IMAGE**

*Domaine 1 : langage des arts + Domaine 5 : représentations du monde*

Je sais décrire et/ou distinguer les supports, mais de manière incomplète ou fautive.	Je sais distinguer les supports et décrire le contenu de l'image mais mon propos est désorganisé.	Je sais décrire et analyser l'image avec méthode et en organisant mon propos.	Je sais décrire, interpréter l'image et formuler les intentions de l'artiste avec méthode et en organisant mon propos.
---	---	---	--

### 4. **Je sais si j'ai compris un texte, je sais lire en autonomie** = **LECTURE CURSIVE / LECTURE DOCUMENTAIRE** *Domaine 1 : langue française*

J'ai des difficultés à lire seul, sans guide de lecture.	Je sais lire seul mais j'ai du mal à rendre compte de mes lectures, et/ou à distinguer les idées essentielles.	Je sais lire seul, rendre compte de mes lectures, distinguer les idées essentielles du détail. Je suis capable également de justifier mes réponses, en évoquant un passage adapté.	Je sais lire seul, je peux rendre compte de mes lectures. Je suis capable également de justifier mes réponses, en analysant un passage adapté et je sais aller lire d'autres livres seul.
--	--	--	---

### III. ÉCRIRE

#### **1. J'écris à la main de manière fluide et efficace. = TOUT TYPE d'ECRIT dont RÉDACTION**

*Domaine 1 : langue française*

Ma copie n'est pas propre. Mon écriture n'est pas facile à lire. Je fais souvent des erreurs dans l'emploi de la majuscule et de la ponctuation. J'oublie des mots. Je fais des erreurs sur les sons.

Je sais écrire de manière lisible, ma copie est propre et aérée. Mais je commets encore des erreurs sur les règles fondamentales de l'écrit (ponctuation, majuscule, respect des sons ...). Je ne respecte pas la mise en page.

Je sais écrire un texte, en respectant les règles fondamentales de l'écrit. Je respecte la disposition des paragraphes. Mais il reste encore quelques erreurs, notamment grammaticales.

Mon texte correspond parfaitement aux règles fondamentales de l'écrit.

#### **2. J'écris avec un clavier rapidement et efficacement. = REECRITURE de REDACTION / REDACTION** *Domaine 1 : langue française*

J'ai des difficultés pour écrire sur un clavier (lenteur et erreurs de frappe) et mettre mon texte en page. J'ai besoin d'aide.

J'arrive à créer, saisir et archiver un texte, mais j'ai besoin d'aide. Je tape lentement et il reste encore quelques erreurs de frappe.

Je sais créer, saisir et archiver un texte de manière autonome. Il reste quelques erreurs typographiques (les espaces par exemple).

Je suis parfaitement autonome. Je propose une mise en page parfaite. Je sais utiliser le correcteur orthographique.

#### **3. Je produis différents types d'écrits. = RÉDACTION / TRACE ECRITE de LECTURE** *Domaine 1 : langue française*

Mon texte n'est pas assez développé, n'est pas écrit dans une langue correcte, ne présente pas de paragraphe et ne correspond pas l'énoncé. Je n'ai pas fait de brouillon et/ou je ne sais pas comment l'améliorer.

Ma rédaction est correctement structurée et respecte le sujet. Je l'ai améliorée en relisant mon brouillon mais il reste encore des erreurs (ponctuation, répétitions, incorrections, orthographe grammaticale et lexicale).

Ma rédaction est correcte et assez longue. La ponctuation, le vocabulaire, la syntaxe et la mise en page sont correctes grâce à mes relectures. Mais, il reste quelques maladresses.

Je sais produire un texte long, original et qui transmet des émotions.

#### **4. Je réécis en fonction de consignes variées = TRAVAIL sur LE BROUILLON / REECRITURE de REDACTION / REDACTION** *Domaine 1 : langue française*

J'ai mal compris la consigne ou je n'ai pas réussi les transformations attendues.

J'ai effectué quelques modifications mais j'ai aussi transformé des éléments qui ne devaient pas l'être.

J'ai identifié les éléments à réécrire mais les transformations faites sont partiellement réussies.

J'ai réussi toutes les transformations à effectuer.

#### **5. J'établis des liens entre les différents domaines artistiques = PAEC / SYNTHÈSE de SEQUENCE** *Domaine 1 : langue des arts*

J'ai du mal à faire le lien entre des œuvres et/ou des domaines artistiques.

Je fais quelques liens entre des œuvres et/ou des domaines artistiques mais ils ne sont pas toujours pertinents.

Je comprends les liens entre des œuvres et/ou des périodes artistiques qu'on me présente. Je sais les formuler.

J'ai assez de références culturelles pour faire des liens entre plusieurs œuvres et les replacer dans un contexte historique et culturel.

#### **6. J'utilise l'écrit pour réfléchir et apprendre. = CARTE MENTALE + FICHES MÉTHODOLOGIQUES** (améliorer son brouillon ; corriger sa dictée, identifier ses erreurs en orthographe...) *Domaine 2 : méthodes et outils*

Je sais restituer par écrit mes connaissances mais je n'utilise pas toutes les potentialités de l'outil proposé et/ou il manque des éléments.

Je sais restituer par écrit mes connaissances en utilisant l'outil proposé.

Je sais restituer par écrit mes connaissances en utilisant l'outil proposé et en distinguant ce qui est important de ce qui l'est moins.

Je sais restituer mes connaissances de façon structurée et en utilisant toutes les fonctionnalités de l'outil. Je peux rajouter des connaissances personnelles.

## IV. COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

### 1. Je maîtrise la forme des mots en lien avec la syntaxe = RÉDACTION + TOUT TYPE D'ÉCRIT

*Domaine 1 : langue française*

J'ai du mal à comprendre et à respecter les accords de base (sujet-verbe, déterminant-nom-adjectif). Mes phrases sont souvent mal structurées.	Je comprends et je respecte quelques règles grammaticales, mais mes erreurs gênent en partie la compréhension du texte et/ou cela m'empêche de comprendre le sens du texte.	Je comprends les règles grammaticales et les effets produits. Quand je rédige, mon texte est compréhensible même si toutes les règles ne sont pas encore respectées.	Quand j'écris, je respecte les règles grammaticales et quand je lis, je comprends les effets produits.
--	---	--	--

### 2. Je distingue l'oral et l'écrit = EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE *Domaine 1 : langue française*

Je ne respecte pas les codes de l'écrit et/ou je confonds les homophones.	Je laisse quelques marques du discours oral dans mes écrits mais je sais globalement transposer un texte à l'écrit (orthographe et niveau de langue).	Je fais bien la distinction entre discours oral et discours écrit.	Je fais bien la distinction entre discours oral et discours écrit et mon expression à l'oral comme à l'écrit peut être soutenue.
---	---	--	--

### 3. Je connais la différence entre phrase simple et phrase complexe = GRAMMAIRE (exercices d'application, contrôle et explicitation de la leçon) *Domaine 2 : méthodes et outils*

Je sais repérer et construire une phrase simple.	Je sais construire des phrases simples et complexes mais je ne sais pas toujours identifier les éléments qui les composent.	Je sais construire des phrases simples et complexes et identifier les éléments qui les structurent.	Je sais construire une phrase et repérer les éléments essentiels pour le sens
--	---	---	---

### 4. Je découvre les liens entre la structure, le sens et l'orthographe des mots = COMPRÉHENSION D'UN TEXTE + VOCABULAIRE + DICTÉE *Domaine 2 : outils et méthodes*

J'ai des difficultés à mettre un mot en lien avec un terme proche pour en comprendre le sens.	J'arrive à mettre le mot en lien avec des termes proches mais sans formuler le sens ou en maîtriser l'orthographe.	Je déduis, de manière approximative, le sens et l'orthographe d'un mot, grâce à mes connaissances lexicales et au contexte.	Je déduis le sens et l'orthographe d'un mot, grâce à mes connaissances lexicales et au contexte.
---	--	---	--

### 5. Observe le fonctionnement du verbe et je sais le conjuguer = Exercices de LANGUE / DICTÉE / REDACTION *Domaine 1 : langue française*

J'ai du mal à repérer le verbe conjugué. Je ne maîtrise pas tous les accords verbaux et je ne connais pas la valeur des temps.	Je maîtrise la plupart des accords verbaux mais je confonds la valeur des temps.	Je sais construire un groupe verbal, je sais conjuguer aux modes et temps demandés mais je ne connais pas bien la valeur des temps.	Je maîtrise parfaitement le fonctionnement du verbe et sa conjugaison.
--	--	---	--

## V. ACQUÉRIR UNE CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

### **1. J'établis des liens entre les différents domaines artistiques = PAEC / SYNTHÈSE de SEQUENCE** *Domaine 1 : langage des arts*

J'ai du mal à faire le lien entre des œuvres et/ou des domaines artistiques.

Je fais quelques liens entre des œuvres et/ou des domaines artistiques mais ils ne sont pas toujours pertinents.

Je comprends les liens entre des œuvres et/ou des périodes artistiques qu'on me présente. Je sais les formuler.

J'ai assez de références culturelles pour faire des liens entre plusieurs œuvres et les replacer dans un contexte historique et culturel.

### **2 J'enrichis ma culture personnelle en abordant les cultures du monde = LECTURE (TEXTES et IMAGES), PAEC** *Domaine 5 : acquérir une culture littéraire et artistique*

Je commence à me construire une culture artistique. Je ne connais que quelques œuvres (littéraires, cinématographiques, picturales ...)

Je connais quelques œuvres mais elles sont .presque toutes issues du même domaine artistique (littérature, cinéma, musique, arts plastiques ...)

Je connais plusieurs œuvres issues de différents domaines artistiques mais celles-ci ne renvoient qu'à une seule culture.

Je connais plusieurs œuvres d'art issues de différents domaines artistiques et de différentes cultures du monde.

D'après *lelivrescolaire.fr*