

EPI "Culture et création artistiques" : *L'art en FRAC au lycée : parcours au-delà de l'utile*

Cours	séance	connaissances	savoirs-faire	production
EPI (arts)	Présentation du projet et du FRAC			
Rech. docu.	Recherche : le bâtiment du FRAC à Marseille les missions du FRAC	-découverte d'une institution culturelle -sur le FRAC de Marseille	chercher et récupérer une image sur Internet ; insérer une image dans un document texte	fiche sur le FRAC
EPI (fr)	"Qu'est que l'art ?" réflexion, à partir d'extraits de textes d'Allain et Yasmina Reza (<i>Art</i>)		s'interroger sur un sujet	
EPI (fr. + doc)	"Qu'est ce qu'une exposition ?" pour situer les futures productions des élèves dans un projet d'exposition	- sur les différents aspects de l'exposition (schéma)	s'interroger sur un sujet	
EPI (fr. + doc)	Le cartel	-utilisation des références d'une oeuvre dans une expo.	mettre en page sur un traitement de texte	cartels des oeuvres empruntées
EPI (arts)	1re visite de l'expo : <i>Et le monde va de Mezzapelle</i>	découverte de l'oeuvre	-observer une oeuvre en la dessinant	croquis
Rech. docu.	Biographie de Mezzapelle	-sur l'artiste	-rechercher des infos sur Internet sur des sites donnés -trier l'information	notice sur l'auteur
EPI (fr.)	Imaginer une histoire à partir des 4 dessins de Mezzapelle, <i>Saltations</i>		-observer une oeuvre	textes
EPI (arts)	Dessin d'animaux hybrides			dessin
EPI (arts + doc)	Rédaction de fiches signalétiques des hybrides imaginés en arts		-utilisation du traitement de texte -entraîner son imagination	fiche accompagnant le dessin

EPI (fr.)	Etude du poème de Rimbaud, <i>Un bateau ivre</i>	-le poème de Rimbaud -vocabulaire		
Rech. docu.	Le <i>Rimbaud</i> d'E. Pignon-Ernest	-sur E. Pignon-Ernest, <small>artiste contemporain</small> -street art -histoire de la photo	-rechercher un texte sur Internet -noter ses sources -différents types de sites	notice sur l'oeuvre
EPI (fr. + doc.)	Visionnage de la vidéo d'O. Grossetête, <i>Un bateau ivre</i>	-découvrir la vidéo comme oeuvre d'art	-décrire une vidéo -analyser l'oeuvre (éléments)	
Rech. docu.	Biographie d'O. Grossetête	-sur O. Grossetête	-les éléments d'une bio d'artiste (vie, oeuvres, démarche) -sélectionner des infos précises	notice sur l'auteur