

# Réussir sa première PFMP

## Constats /problématiques:

La première période de formation en entreprise est un moment crucial dans la vie de l'élève nouvellement arrivé au lycée professionnel : on lui demande de trouver un lieu de stage, de se présenter à un patron, de connaître les codes sociaux du monde du travail et de se plier aux exigences de l'entreprise. Il doit quelquefois faire face à des discriminations et peut vite se décourager. Il est important de noter que les élèves arrivent au lycée professionnel de plus en plus jeunes et se retrouvent trois semaines au milieu d'adultes, dans un domaine inconnu qu'ils ne maîtrisent pas encore peut être source d'angoisse et de décrochage si cette période se passe mal.

Pour aider les élèves dans la recherche de stage, dans la section logistique et transport du lycée, les professeurs ont organisé un tutorat entre élèves de 2nde et élèves de 1ère. Ces derniers accompagnent physiquement les premiers auprès des entreprises pendant une journée . Une liste d'entreprises susceptibles de les accueillir a également été mise à disposition sur l'ENT du lycée et quelques heures d'accompagnement personnalisé sont consacrés à la méthodologie de la recherche de stage, la rédaction de CV ou de lettres de motivation.

Cependant, cela ne nous semble pas suffisant et il nous paraît important de les préparer individuellement à appréhender ce premier stage pour qu'ils s'y impliquent davantage et aient des outils pour le réussir.

Cette démarche vise à prendre en compte le profil du jeune nouvellement entré au lycée professionnel en favorisant les supports de travail sur la connaissance de soi, l'expression des besoins ainsi que la formalisation d'actions à mener.

C'est suite à l'ensemble des constats que nous avons fait ces dernières années et à la sortie de la circulaire n° 2016-055 du 29-3-2016 « Réussir l'entrée au lycée professionnel » qui prévoit que chaque élève entrant en voie professionnelle doit bénéficier d'une préparation spécifique à sa 1ère période de formation en entreprise, que nous avons décidé de mettre en place cette séquence. Afin d'être efficace, tout ce travail doit être concentré sur le 1er trimestre de l'année de seconde.

## Objectifs généraux:

- Réussir son entrée en lycée pro
- Renforcer le projet professionnel de l'élève
- Accompagner l'élève dans son nouveau parcours de lycéen
- Mesurer l'enjeu du parcours scolaire en LP
- Rendre l'élève acteur de son parcours scolaire
- Mieux se connaître
- Aider l'élève à exprimer ses émotions
- Développer le vocabulaire lié à l'expression personnelle, la connaissance de soi
- Développer le travail de groupe et l'empathie au sein de la classe
- Préparer le départ en stage
- Apprendre les techniques de recherche de stage

- Travailler sur les attentes et les codes liés à l'entreprise
- Rendre compte d'un vécu professionnel

**Niveau :** Seconde bac pro

**Disciplines :** Information documentation- Logistique/Transport/ Vie scolaire

**Thèmes :** Orientation/ Monde de l'entreprise/ climat scolaire

Compétences info-doc et EMI	Compétences disciplinaires	Compétences sociales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher de l'information sur internet</li> <li>-Analyser une interview télévisée</li> <li>- Préparer une interview : se questionner</li> <li>- Collecter des informations</li> <li>-Produire un document sonore</li> <li>-Réaliser une carte mentale</li> <li>-Utiliser un logiciel de mindmapping</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître l'environnement professionnel : classification des entreprises, structure hiérarchique dans l'entreprise, la notion de règlement intérieur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les règles de la vie collective</li> <li>- Faire la distinction entre sphère professionnelle, publique et privée</li> <li>- Travailler, communiquer en équipe</li> <li>- Gagner en autonomie</li> </ul>

**Méthodes :** théâtre forum/ questionnements/ ateliers d'écriture/ brainstorming/ interviews

# Séance 1 (1 h)

## Objectif :

- Identifier les émotions liées à cette 1ère période de stage
- Acquérir du vocabulaire sur ces émotions
- Recueillir les motifs des inquiétudes des élèves
- Identifier les besoins induits par les émotions éprouvées.

## Méthode:

En classe entière 25 élèves et 3 adultes (animateurs)

On a préalablement disposé dans divers endroits de la salle sur des tables des cartes\* où figurent des mots regroupés selon 4 grandes émotions : la peur, l'enthousiasme, la colère et l'indifférence (la 4ème émotion est la tristesse mais il nous a semblé plus adapté de choisir l'indifférence qui n'est pas une émotion mais qui correspond mieux à ce que peuvent éprouver les élèves face à cette situation.)

Autour de ces mots les émotions sont déclinées avec d'autres mots ou phrases qui permettent de préciser le degré de cette émotion ("je suis nerveux", je me sens inquiet"...j'ai pas envie")

Une 1ère phrase est proposée:

"Ma 1ère période de stage commence dans 1 mois"

On demande alors aux élèves de réagir à cette phrase en se regroupant autour des mots qui décrivent au mieux leurs émotions.

Dans chaque groupe, grâce au questionnement de l'adulte, chaque élève est invité à commenter oralement son émotion et le pourquoi de celle-ci : "qu'est-ce qui t'angoisse? " qu'est-ce qui te rend joyeux?..."

Une 2ème phrase est alors proposée :

"Il reste 2 semaines et je n'ai pas encore trouvé mon stage"

Même procédé que précédemment , chaque élève est amené à exprimer ses émotions et à la partager

Une dernière phrase est lancée : "J'ai trouvé mon stage, je commence demain"

Là encore les élèves sont invités à partager leurs sentiments face à cette situation.

Les besoins exprimés par les élèves sont notés : « je n'ai jamais fait ça...j'aurais besoin ...que quelqu'un m'aide à.....) »

A la fin de cette séance l'élève a su exprimer ses émotions et a pu échanger avec ses camarades et ses enseignants. Grâce à cela, il peut se sentir soulagé de voir que d'autres élèves ont le même ressenti que lui et le fait d'échanger avec d'autres élèves moins anxieux face à cette situation peut l'aider à "dédramatiser" cette situation.

Risque : *Attention, l'effet de groupe peut pousser tous les élèves à se positionner au même endroit par crainte d'avouer leur faiblesse devant leurs camarades.*

\*Les cartes:

**La peur / j'ai peur / je suis soucieux/ je suis anxieux/ je suis stressé/ je me sens seul**

**La joie** : Je suis joyeux/ je suis fier/ je me sens fort/ je suis plein d'espoir/ je suis enthousiaste

**La colère** : Je suis amer/ je me sens frustré/je suis contrarié/ je suis méfiant/ je suis négatif

**L'indifférence** : je suis confiant/ je suis détendu/ je suis satisfait/ je m'en fous/ je n'ai pas envie

## **Séance 2 La recherche de stage (2h)**

### **Objectif :**

- Identifier des entreprises du secteur choisi à l'aide du site internet des pages jaunes
- Repérer les trajets en transport en commun qui permettent de rejoindre les entreprises

### **Outils :**

Ordinateurs / plan de Marseille (en ligne)/ tableau papier à renseigner/

### **Lieu :**

CDI ou salle informatique

### **Méthode :**

Lister en commun les catégories d'entreprise pouvant répondre au besoin du stagiaire (transport? logistique? export? Messagerie?....)

Chaque élève doit trouver au moins 10 entreprises à contacter en faisant des recherches par arrondissement sur le site des pages jaunes et noter sur un tableau nom, coordonnées et catégorie de l'entreprise.

Il repère ensuite à l'aide du site [lepilote.com](http://lepilote.com) l'itinéraire en transport en commun et calcule ses trajets de façon à optimiser ses journées ou ses après-midis de recherche.

À la fin de la séance chaque élève repart avec une feuille de route pour visiter les entreprises qu'il veut solliciter.

## Séance 3 (2h)

### Objectif:

Mettre en scène des situations problèmes susceptibles d'être vécues pour mieux les appréhender

### Outil :

Théâtre forum

Le théâtre forum est une technique qui permet à un groupe de débattre et d'étudier les différentes alternatives à une situation donnée, en les expérimentant par le jeu théâtral.

### Méthode :

La classe est divisée en 3 groupes . Chaque groupe pioche une situation ainsi que des personnages

"C'est le 1er jour, j'arrive dans l'entreprise, personne ne m'attendait" (le stagiaire, le secrétaire, un employé, le tuteur)

"Mon tuteur me demande tous les jours de passer le balai" (Le stagiaire, le tuteur, un autre stagiaire, un employé)

"Mon tuteur est autoritaire, je n'aime pas la façon dont il me parle" (Le stagiaire, le tuteur )

Chaque groupe a 10 min pour préparer un scénario .

Les scènes sont jouées devant l'ensemble de la classe.

Les spectateurs doivent entre chaque scène décrire la situation puis proposer un autre scénario possible pour cette situation.

Les situations choisies sont celles que généralement nos élèves appréhendent ou celles dont on sait qu'elles sont récurrentes dans l'expérience des stagiaires.

La possibilité d'imaginer d'autres scénarios et de les jouer permet aux élèves d'explorer diverses situations envisageables et de réduire ainsi leur appréhension. Le théâtre forum invite ainsi à l'écoute et à l'implication des élèves.

## **séance 4 (2h)**

### **Objectif :**

- Réaliser une interview d'un élève de niveau supérieur au sujet du 1er stage.

### **Outils :**

Tableau, dictaphones, vidéoprojecteur

### **Méthode :**

Etape 1: Préparation de l'interview d'un élève de terminale ou de 1ère

Avec le groupe classe, on crée une fiche méthodologie de l'interview :

On peut montrer aux élèves une vidéo de 2 min d'une interview et on leur demande de la commenter.

On essaie de retrouver les différentes étapes du questionnement que l'on note au tableau. On reprend alors avec eux les sujets évoqués dans les séances précédentes .

On demande ensuite aux élèves de se mettre par groupe de 3 et de s'attribuer un rôle (celui qui note, celui qui pose les questions et celui qui est chargé du dictaphone)

Etape 2 : interview

On aura demandé préalablement à un enseignant de la classe du niveau supérieur de recenser auprès de ses élèves qui souhaite être interviewé.

On réunit les 2 classes en salle de réunion ou au foyer et on demande aux élèves de réaliser leur interview avec un dictaphone.

*Attention: il est nécessaire de préparer aussi les élèves qui vont être interviewés car ils peuvent être tentés de ne présenter que les aspects positifs du stage .*

## **séance 5 (2h)**

### **Objectif :**

- Élaborer "le guide de mon 1er stage"

### **Outils :**

Tableau, dictaphone

Chaque groupe diffuse les enregistrements des interviews au groupe classe.

À la suite de ces témoignages les élèves sont invités à réagir en groupe en élaborant une carte mentale qui fait apparaître les émotions, les besoins et les actions proposées pour remédier aux situations problèmes.

Le document créé pourra être élaboré sur un logiciel de mind mapping ou d'infographie pour pouvoir être diffusé à chaque élève et affiché en salle de cours sur un grand format

Ce document pourra être affiché au CDI, dans les ateliers et être commenté aux élèves avant leur départ en stage.

## **Séance 6 (1h) Retour de stage**

### **Objectif :**

Faire le lien entre le milieu scolaire et le milieu professionnel

### **Outils :**

Tableau

On se rend compte bien souvent que nos élèves créent une barrière entre l'école et l'entreprise. On entend souvent "en entreprise ce n'est pas pareil", or il est important de leur rappeler que tout commence à l'école et que l'entreprise est la continuité du lycée professionnel "à l'école comme en entreprise".

Le retour de stage est donc le moment le plus opportun pour faire ce lien.

À l'aide d'un brainstorming collectif les élèves sont interrogés sur les similitudes et les différences entre le milieu professionnel et le milieu scolaire dans tous les domaines

Le statut de l'élève/ le statut du stagiaire

Le règlement du lycée/ le règlement de l'entreprise

Les machines et matériels utilisés dans chaque lieu

les méthodes de travail

les horaires

les relations dans le groupe....( la hiérarchie, l'entraide, la gestion des conflits)

## **Séance 7 (1h) Atelier d'écriture "Récits du 1er jour"**

### **Objectif :**

Mesurer le chemin parcouru depuis le début de l'année

Mettre des mots sur les émotions éprouvées

### **Méthode :**

Atelier d'écriture individuel

La consigne d'écriture devra permettre de réutiliser les émotions exprimées au début de l'année et de faire émerger si c'est le cas des changements dans l'acquisition des compétences sociales visées

Une liste d'émotions est fournie aux élèves .

Des débuts de phrases inductives pourront également être proposés.

