

Mallette pédagogique :

« METTRE EN OEUVRE DES PROJETS DE GEOGRAPHIE PROSPECTIVE AU COLLEGE ET AU LYCEE »

La prospective « consiste à explorer quels sont les futurs possibles en germe dans la situation actuelle, pour aider à la détermination des futurs souhaitables et à l'identification des moyens à mettre en œuvre pour les atteindre » (La prospective des territoires urbains sensibles : la construction de scénarios, et quelques autres méthodes, François de Jouvenel, Futuribles, décembre 2009).

Sommaire

I.	Les enjeux de l'initiation à la géographie prospective	2
A.	Les enjeux civiques	2
B.	Les enjeux pédagogiques.....	2
II.	Méthodologie de la géographie prospective.....	4
A.	Le LPED (Laboratoire Population Environnement Développement) précurseur et accompagnateur.....	4
B.	Pratiquer la prospective	4
1.	Analyse des pratiques et des représentations spatiales des élèves.....	5
2.	Le diagnostic territorial	6
3.	Le projet d'aménagement	7
4.	La restitution orale.....	7
5.	Elaboration de scénarios exploratoires	8
III.	Evaluer le travail de géographie prospective.....	8
A.	L'acquisition de notions	8
B.	La recherche et la collecte de données	8
C.	La production finale	9
D.	La présentation orale	9
IV.	Le contenu de la mallette pédagogique	9
A.	Le projet Graphite	9
B.	Mettre en œuvre une démarche de géographie prospective au collège et au lycée	10
C.	En route pour le FIG 2018 !	14

I. Les enjeux de l'initiation à la géographie prospective

A. Les enjeux civiques

La géographie prospective contribue à la formation de la personne et du citoyen en renforçant et en questionnant son ancrage territorial. Elle s'inscrit donc dans le « parcours citoyen ».

De nos jours, l'aménagement du territoire est de plus en plus une affaire de citoyens. Les habitants sont consultés à la fois sur les diagnostics territoriaux (diagnostics participatifs, diagnostics en marchant...) et sur les projets d'aménagement.

Faire de la géographie prospective en classe prépare donc les élèves à comprendre les tenants et les aboutissants d'un aménagement afin qu'ils prennent part de façon éclairée aux débats futurs concernant leur cadre de vie.

B. Les enjeux pédagogiques

La dimension prospective est intégrable à l'ensemble du programme de géographie de la 6^{ème} à la Terminale. Cependant, plusieurs moments du programme insistent sur la dimension prospective à donner à l'enseignement de la géographie.

Classe	Thématique des programmes avec une dimension prospective spécifique	Liens Eduscol
6 ^{ème}	Thème 1 : Habiter une métropole – La ville de demain.	Ressources Sixième Habiter une métropole
5 ^{ème}	Thème 3 : Prévenir les risques, s'adapter au changement global.	Ressources Quatrième Prévenir les risques
3 ^{ème}	Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire ?	Ressources Troisième Pourquoi et comment aménager le territoire
2 ^{nde}	Thème 3 : Villes et développement durable – Aménager des villes « durables » ?	Programme Seconde Ressources Villes et développement durable
1 ^{ère} G	Thème 1 : Comprendre les territoires de proximité.	Programme Première ES/L Aménagements Première ES/L Ressources Première ES/L Prospective Ressources Première ES/L Territoires du quotidien Programme Première S Ressources Première S Territoires de proximité

D'autres questions au programme peuvent être aussi l'objet d'une approche prospective.

Classe	Autres thématiques pouvant être l'objet d'une approche prospective	Liens Eduscol
4 ^{ème}	Thème 1 : L'urbanisation du monde.	Ressources Quatrième L'urbanisation du monde
2 ^{nde}	Thème 4 : Gérer les espaces terrestres / Questions : Les littoraux, espaces convoités ; Les espaces exposés aux risques majeurs.	Programme Seconde Ressources Les littoraux Ressources Les risques
1 ^{ère} G	<p>Thème 2 : Aménager et développer le territoire français / Question : La France en villes / Aménager les villes : réduire les fractures sociales et spatiales.</p> <p>Thème 3 (ES/L) : L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires / Question : Les territoires ultramarins de l'Union européenne et leur développement.</p> <p>Thème 3 (S) : L'Union européenne et la France dans le monde / Question : Les territoires de l'Union européenne / Le développement d'un territoire ultramarin : entre Union européenne et aire régionale (étude de cas).</p>	Programme Première ES/L Aménagements Première ES/L Ressources Première ES/L La France en villes Ressources Première ES/L Les territoires ultramarins Programme Première S Ressources Première S Aménager et développer le territoire français Ressources Première S L'UE et la France dans le monde
1 ^{ère} T	<p>Thème 1 (STMG) : Les territoires européens / Sujet d'étude (au choix) : Une politique européenne d'aménagement et de développement du territoire ; Une région en Europe : la région du lycée.</p> <p>Thème 2 (STMG) : La France, population, mobilités et territoires / Sujet d'étude (au choix) : Les mobilités à l'échelle d'une agglomération urbaine ou d'une région ; Un territoire de proximité : la communauté urbaine, d'agglomération ou de communes.</p> <p>Thème 3 (STMG) : La France, dynamiques de localisation des activités / Sujet d'étude (au choix) : Un espace en reconversion.</p> <p>Thème 1 (ST2S) : La France, dynamiques de localisation des activités et des populations / Sujet d'étude (au choix) : Soigner en France : disparités et maillage ; Un espace rural en déprise.</p> <p>Thème 2 (ST2S) : Les territoires de proximité en France / Sujet d'étude (au choix) : Une communauté urbaine, d'agglomération ou de communes ; Une région en Europe : la région du lycée.</p>	Programme Première STMG Ressources Première STMG Les territoires européens Ressources Première STMG La France population mobilités et territoires Ressources Première STMG La France dynamiques de localisation des activités Programme Première ST2S Ressources Première ST2S La France dynamiques de localisation des activités et des populations Ressources Première ST2S Les territoires de proximité en France

La géographie prospective permet de construire des notions au programme (géographie prospective, diagnostic territorial, aménagement, ville, territoires de proximité, mobilités, transports, équipement collectif, accessibilité, etc....).

En outre, de très nombreuses compétences peuvent être travaillées dans le cadre d'un projet de géographie prospective :

<p>Collège : se repérer dans l'espace ; s'informer dans le monde du numérique ; raisonner, justifier une démarche et les choix effectués; pratiquer différents langages ; coopérer et mutualiser.</p>
--

<p>Lycée : des capacités et méthodes telles que maîtriser des repères spatiaux (localiser ; changer les échelles) ; maîtriser des outils et méthodes spécifiques (prélever, hiérarchiser, confronter des informations ; décrire et mettre en récit une situation géographique ; réaliser des cartes, croquis et schémas ; utiliser les Tic) ; maîtriser des méthodes de travail personnelles (mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective) ; etc....</p>

II. Méthodologie de la géographie prospective

A. **Le LPED (Laboratoire Population Environnement Développement) précurseur et accompagnateur**

Dans l'académie, plusieurs projets de géographie prospective ont été mis en œuvre avec l'aide du LPED de l'université d'Aix Marseille, et coordonnés par Elisabeth Dorier. Ils constituent les exemples les plus aboutis de ce qui peut se faire en la matière et sont regroupés sous l'appellation « GRAPHITE – villes en projets ».

Lien vers les résumés des 47 projets 2016 et leur cartographie : [Ville en projets 2016](#).

Liens vers les résumés des 104 projets 2017 et leur cartographie : [Ville en projets 2017 Marseille et sa région](#), [Ville en projets 2017 Nice, Gap et La Garde](#).

Le LPED a mis à disposition des enseignants et des élèves participants au projet GRAPHITE toute une série de documents pour aider à la mise en œuvre des projets. C'est le cas notamment d'un questionnaire en ligne pour l'analyse des pratiques, d'un protocole pour l'utilisation d'UMAP (site de cartographie collaboratif), d'un modèle de diaporama. Ces documents ou des documents similaires sont fournis dans la mallette (IV, A, 3 ou B, 1, b).

B. **Pratiquer la prospective**

La réflexion se fonde sur une approche inductive, par l'enquête directe, le recueil de témoignages et l'observation. Elle permet par la géolocalisation et le croisement avec l'information socio-économique mobilisable, de nourrir l'observation des formes d'inscription des disparités sociales dans les territoires. Enfin, elle vise à intégrer la parole des habitants (ici les élèves) et leur « expertise d'usage » des territoires pour proposer des projets d'aménagements pertinents.

Comment procéder ?

	Etapes d'un projet de géographie prospective
1	Analyse des pratiques et des représentations spatiales des élèves
2	Diagnostic territorial
3	Projet d'aménagement
4	Restitution orale

Ces étapes sont celles qui ont été mises en place lors du projet GRAPHITE. Elles peuvent être modifiées et adaptées selon les besoins. Les étapes essentielles à la démarche de la géographie prospective dont on ne peut faire l'impasse sont le diagnostic territorial et le projet d'aménagement. Une autre façon de procéder vous est proposée dans le point n° 5.

1. Analyse des pratiques et des représentations spatiales des élèves

a/ Le questionnaire sur les pratiques et représentations spatiales

La première étape est celle du questionnaire de pratiques et représentations spatiales. Le questionnaire à créer peut intégrer les items suivants : domicile, activités (sportives, artistiques, culturelles, etc....), espaces attractifs, espaces répulsifs, espaces de nature, aménagements.

Les espaces distingués sont à localiser. Ce travail, pour peu que l'établissement dispose d'une bonne connexion internet, peut être effectué à partir du site de cartographie collaborative <https://umap.openstreetmap.fr/fr/>.

b/ L'analyse de ces pratiques et représentations spatiales

Les réponses au questionnaire et leur localisation permettent de créer des cartes de synthèse et des tableaux statistiques de données. Ces documents font l'objet d'un débriefing qui est l'occasion pour les élèves de tirer leurs premières conclusions (confrontation de leurs pratiques et de leurs représentations spatiales).

Ainsi, les élèves peuvent construire de manière autonome des notions en lien avec le programme :

Notions	Eclairage « prospective »
Territoire de proximité	Dépendance envers les pratiques individuelles.
Centralité / Centre	Facteurs définissant la centralité : transports, fonctions urbaines etc...
Périphérie	Facteurs définissant la périphérie : rapport à la nature ...
Lieux attractifs	Facteurs expliquant l'attractivité d'un lieu ; identification des atouts...

Lieux répulsifs	Facteurs expliquant la répulsivité d'un lieu ; identification des problèmes et du poids des représentations...
Aménagement	Opération de transformation d'un espace répondant à des objectifs et obéissant à des règles.

Il est aussi possible de proposer une confrontation des observations des élèves à des données statistiques officielles sur les lieux étudiés. Une sitographie non exhaustive vous est proposée pour trouver des informations (IV, B, 3, b).

2. Le diagnostic territorial

a/ Constitution des groupes de travail

Cette étape implique la constitution de groupes d'élèves en fonction du choix :

- d'un espace d'étude ;
- d'une thématique de travail.

Les thématiques retenues en 2016 pour les classes accompagnées par le LPED étaient les suivantes : environnement, accessibilité à la nature, qualité des équipements collectifs, nuisances environnementales, mobilités – déplacements – transports durables, vivre ensemble, qualité des espaces résidentiels, qualité des espaces publics.

Chaque groupe doit formuler un titre et élaborer une problématique pour son projet.

b/ Présentation de l'espace d'étude (portrait du territoire)

Il s'agit ensuite de dresser un portrait du territoire étudié. Pour ce faire, les élèves ont à disposition une fiche de consignes, un modèle de diaporama à compléter et une sitographie à explorer à travers une fiche préparatoire (réalisée par le LPED pour GRAPHITE) dont un modèle est fourni dans la mallette (IV, B, 1, b). Le professeur peut aussi fournir aux élèves des cartes IGN plus ou moins anciennes ainsi que des données statistiques et des informations sur la politique de la ville.

L'objectif de cette étape est de construire une carte de l'espace étudié et de rédiger un texte de présentation générale de l'espace d'étude (localisation, relief, fonctions, types d'habitat, présence d'équipements collectifs ou d'espaces publics, accessibilité, aménagements en cours, etc....).

c/ Diagnostic territorial

Les élèves sont confrontés au diagnostic territorial. Il s'agit pour eux de comprendre le fonctionnement des lieux choisis en lien avec leur thématique de travail afin que leur proposition d'aménagement soit pertinente. Contrairement au portrait du territoire dont l'objectif est de comprendre le fonctionnement général du lieu étudié, le diagnostic territorial a pour but de centrer l'analyse de l'espace d'étude sur la thématique de travail choisie.

A ce stade une sortie de terrain s'impose aux élèves avec consignes à suivre et/ou carnet de terrain à compléter (dont un modèle est fourni dans la mallette (IV, B, 1, b)). Elle permet d'observer les lieux, d'identifier des nuisances, de prendre des photographies, de réaliser des interviews de riverains et d'usagers. Ces données collectées directement sur le terrain peuvent être confrontées à d'autres, identifiées lors de la préparation au portrait de territoire ou plus tard à l'aide de la sitographie.

Cette phase de recherches et d'observations doit permettre de rédiger le diagnostic territorial sous la forme d'un texte de présentation structuré.

Ces différentes observations doivent s'accompagner de photographies de l'espace étudié et/ou de croquis réalisés par les élèves.

Ainsi le diagnostic peut s'organiser selon un plan dialectique [les points positifs et négatifs de l'espace ; les atouts et les contraintes ; les avantages et les inconvénients] ou thématique [les activités, la nature, le cadre de vie...].

3. Le projet d'aménagement

Le projet d'aménagement vise à convaincre des acteurs publics de l'aménagement. Les élèves doivent dès lors rédiger un argumentaire d'intérêt général s'adressant à des acteurs publics. Ils doivent en effet comprendre que le projet ne doit pas relever que leur seul intérêt.

Les dossiers du LPED proposent de nombreux exemples d'aménagement qui peuvent aider les groupes en panne d'inspiration.

La présentation du projet d'aménagement élaboré par les élèves comprend deux volets :

- un texte qui décrit l'aménagement proposé,
- des illustrations de ce projet d'aménagement sous forme de croquis, photomontages, dessins, maquettes, collages, etc.... Des aides pour réaliser cette étape sont fournies dans la mallette (IV, B, 2).

A ce stade l'enseignant doit mettre à disposition toute une série de matériels favorisant l'illustration graphique du projet d'aménagement (transparents, tutoriels de photomontage, guide du logiciel SketchUp, de nombreux modèles de tutoriel pour ce logiciel sont disponibles sur le site même de SketchUp ou sur d'autres plateformes, notamment *You tube*).

4. La restitution orale

L'encadrement des classes par le LPED permet d'organiser une présentation orale *in situ* lors d'une sortie de terrain collective (équipement en micro et ampli portatifs indispensables) devant des professionnels de l'aménagement local auxquels le laboratoire envoie des invitations. Les élèves sont alors confrontés aux questions des acteurs de l'aménagement sur leur projet et peuvent réinvestir ces réflexions pour amender leur présentation finale.

Cette présentation orale finale a lieu sur une demi-journée réunissant l'ensemble des classes du projet GRAPHITE à laquelle sont également conviés des représentants des collectivités territoriales et de l'université. Les élèves sont amenés à réfléchir sur une forme originale de présentation de leur travail.

Si la prise de contact avec les responsables locaux se révèle trop difficile à organiser, les élèves peuvent présenter leurs projets à l'ensemble de la classe, voire à d'autres classes, et/ ou à d'autres établissements scolaires proches. Puis en fonction des critiques reçues réaliser des panneaux exposés aux endroits névralgiques de l'établissement (CDI, coin culture etc.).

5. Elaboration de scénarios exploratoires

Dans le cadre d'un projet pédagogique court, une autre façon de faire de la géographie prospective consiste à proposer aux élèves d'élaborer des scénarios exploratoires. Un scénario est une histoire d'un futur possible. Comme toute histoire, il se raconte et la cohérence du récit est un gage du réalisme du scénario.

L'élaboration d'un scénario exploratoire se fait en trois temps :

- 1) L'identification de la réalité actuelle ;
- 2) Une réflexion sur les conjonctures possibles en fonction des acteurs et des facteurs ;
- 3) Une photographie de la situation finale à l'horizon envisagé, qui peut être rédigée ou représentée par une carte ou un dessin.

Le cheminement possible jusqu'à cette situation finale est bien entendu ce qui est le plus difficile à mettre en œuvre, d'autant qu'il diffère selon l'échelle de temps que l'on se fixe. L'enjeu est ainsi de ne pas confondre des développements prévisibles à 5 ans avec d'autres qui ne sont guère réalistes avant 50 ans. Il ne s'agit pas de construire des scénarios de science-fiction mais bien d'envisager des futurs qui apparaissent possible et donc vraisemblables.

III. Evaluer le travail de géographie prospective

Plusieurs moments clés de ce travail peuvent faire l'objet d'une évaluation. Des modèles sont fournis dans la mallette (IV, B, 1, c).

A. L'acquisition de notions

Dans la phase d'analyse des pratiques et représentations spatiales, après le débriefing, les élèves peuvent élaborer des définitions des notions centrales de géographies abordées.

Cette évaluation peut prendre la forme d'une évaluation individuelle ou d'une évaluation collective avec la création d'un lexique. Ce lexique peut alors être enrichi au cours du projet.

B. La recherche et la collecte de données

Dans la phase de diagnostic territorial, pendant la préparation du portrait de territoire et la préparation du diagnostic territorial, les élèves fournissent la preuve de leurs recherches sur

Internet et sur le terrain en complétant une fiche préparatoire au portrait de territoire et/ou un carnet de terrain.

Cette évaluation peut donc s'appuyer sur la fiche préparatoire au portrait du territoire et/ou sur le carnet de terrain (voir II, B, 2, b et c). Cela permet de vérifier que le travail a été fait et est conforme aux attentes mais aussi de donner des conseils aux élèves pour qu'ils améliorent leur travail.

C. La production finale

Une fois la phase de projet d'aménagement terminée, la production finale (un diaporama pour Graphite, mais d'autres formes sont envisageables telles que des affiches ou des articles) est achevée. Elle peut donc être l'objet d'une évaluation.

Cette évaluation peut s'appuyer sur une grille d'attendus ou de compétences, de capacités et méthodes. Elle peut permettre aux élèves d'améliorer leur travail.

D. La présentation orale

Lors de la phase de restitution orale du projet, la présentation faite par les groupes d'élèves peut également être évaluée. On peut attendre de cette présentation qu'elle soit originale et s'émancipe de la production finale (scénarisation, etc....).

Cette évaluation peut se faire à l'aide d'une grille d'évaluation orale. Cependant, il ne s'agit pas d'évaluer de nouveau la production finale mais bien la qualité de l'oral.

IV. Le contenu de la mallette pédagogique

Vous trouverez ces propositions sur le site Terre Ouverte (https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_43559/fr/accueil), menu « accueil », onglet « Géographie prospective ».

A. Le projet Graphite

1. Présentation de la mise en œuvre du projet

- Présentation scientifique du projet / UrbaniCités – Les jeunes et la ville (<http://urbanicites.hypotheses.org/les-jeunes-et-la-ville-fragmentee-pratiques-representations-prospective>)

- Présentation pédagogique du projet Graphite 2015-2016 (plusieurs diaporamas)

2. Les travaux d'élèves

- Un diaporama Graphite 2016-2017
- Un poster Graphite 2016-2017
- Une vidéo Graphite 2016-2017
- Des extraits thématiques de travaux d'élèves et un diaporama complet Graphite 2016-2017

3. Les ressources et outils utilisés pour construire le projet Graphite

- Consignes pour un diaporama / Graphite 2015-2016
- Modèle de diaporama vide / Graphite 2015-2016 (Microsoft office)
- Modèle de diaporama vide / Graphite 2015-2016 (Libre Office)

B. Mettre en œuvre une démarche de géographie prospective au collège et au lycée

1. Les ressources pédagogiques

a/ Des propositions de mise en œuvre

- Transversale (3ème, 2nde et 1ère) : Monter un mini-projet de géographie prospective
- En 6ème : La ville de demain (travail par groupe d'experts à partir d'un scénario pédagogique)
- En 5ème : Les risques industriels et technologiques (travail de groupe à partir d'une situation-problème)
- En 3ème : Aménager des lycées dans l'aire marseillaise (étude de cas sur un équipement collectif)
- En 2nde : Quel est votre paysage alimentaire ?
- En 2nde : Marseille, une métropole littorale en quête d'un avenir pour le J1 (étude de cas sur l'appel à projet « Osez le J1 »)
- En 2nde : Projet de recomposition territoriale sur l'île de Saint Martin après l'ouragan Irma (tâche complexe)

b/ Des exemples de consignes et de modèles pour guider le travail préparatoire et la production finale

- Questionnaire pour guider le débriefing
- Fiche préparatoire au portrait de territoire
- Carnet de terrain pour une sortie
- Consignes pour un diaporama / Mini-projet de géographie prospective
- Modèle de diaporama vide / Mini-projet de géographie prospective
- Consignes pour des affiches / Mini-projet de géographie prospective
- Consignes pour un article / Mini-projet de géographie prospective

c/ Des modes d'évaluation

- Evaluation individuelle de définitions
- Evaluation collective des notions (lexique)
- Evaluation de la recherche et de la collecte de données (grille)
- Evaluation de la production finale (grille)
- Evaluation de la production finale (narration de recherche)
- Evaluation de la restitution orale (cycle 4)

2. La boîte à outils (tutoriels)

- Réaliser un diaporama PPT
- Réaliser un poster PPT
- Réaliser une carte avec Umap
- Réaliser une carte des pratiques spatiales avec Umap (enseignant)
- Réaliser un photomontage avec Paint et Word
- Réaliser un photomontage avec Libre Office Writer

3. La sitographie

Voici une liste non exhaustive des ressources en ligne utilisables.

a/ Pour une mise au point scientifique sur la géographie prospective

- <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/outils/prospective-ingenierie-pedagogie>

- <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/prospective>

Ces articles donnent une bibliographie indicative en bas de page.

b/ Pour faire de la cartographie et trouver des données

1/ Pour réaliser des croquis, trouver des cartes et des photographies aériennes

- **Site Géoportail** (<https://www.geoportail.gouv.fr>) : pour réaliser des croquis mais aussi pour trouver des photographies aériennes à différentes dates
- **Site Umap – Openstreetmap** (<http://umap.openstreetmap.fr/fr/>)
- **Site Edugéo** (<https://www.edugeo.fr/>)
- **Site « Remonter le temps » de l'IGN** (<https://remonterletemps.ign.fr>) : pour trouver et comparer des cartes et des photographies aériennes sur la France à différentes dates

2/ Pour trouver des données régionales et locales à partir d'organismes nationaux

- **Site de l'INSEE**
Institut national de la statistique et des études économiques
(<https://www.insee.fr/fr/accueil>)
 - Portait de la région PACA (<https://www.insee.fr/fr/statistiques/1293103>) et étude sur les jeunes en PACA (<http://www.agglo-paysdaix.fr/la-metropole.html>)
 - Dans la rubrique « statistiques » (<https://www.insee.fr/fr/statistiques>) / onglet « niveau géographique », sélectionner « commune », taper le nom de la commune dans « rechercher une zone géographique », sélectionner le « dossier complet » : pour avoir des données socio-économiques sur votre commune
- **Site du Cerema**
Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement (<http://www.territoires-ville.cerema.fr/spip.php?page=sommaire>)
- **Site de l'ANRU**
Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (<http://www.anru.fr/index.php/fre>)

3/ Pour trouver des données régionales et locales à partir d'organismes régionaux :

- **Site de la Région PACA**
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (<http://www.regionpaca.fr>)
 - Dans la rubrique « connaissance du territoire » (<http://www.regionpaca.fr/connaissance-du-territoire>) / rubrique « observatoire territorial » (<https://observatoireterritorial.regionpaca.fr>) : pour réaliser des cartes à partir de données statistiques INSEE sur la région PACA

- **Site de la DREAL**
Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du logement en région PACA (<http://www.paca.developpement-durable.gouv.fr/>)
- **Site de l'ARPE**
Agence régionale pour l'environnement de la région PACA (<http://www.arpe-paca.org/>)
- **Site de la DRDJSPCS**
Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale en région PACA (<http://paca.drdjscs.gouv.fr/spip.php?article611>)

4/ Pour trouver des données locales à partir d'organismes locaux :

- **Sites des agences d'urbanisme**
 - **AGAM** pour Marseille (<http://www.agam.org>) : pour accéder à des données et des cartes sur l'agglomération marseillaise
 - **AUPA** [Agence d'urbanisme du pays d'Aix - Durance] pour la communauté d'agglomération du pays d'Aix, le syndicat mixte du Pays d'Arles et Durance Luberon Verdon Agglomération (<http://www.aupa.fr/>)
 - **AURAV** pour Avignon et le Vaucluse (<http://www.aurav.org/>)
- **Sites des intercommunalités**
 - **AMPM** [Aix-Marseille-Provence Métropole] (<http://www.marseille-provence.fr/index.php>) dont le Pays d'Aix (<http://www.agglo-paysdaix.fr/la-metropole.html>)
 - **ACCM** [Arles Crau Camargue Montagnette] (<http://www.agglo-accm.fr/>)
 - **PAA** [Provence Alpes Agglomération] (<http://www.ccabv.fr/>)
 - **Communauté d'agglomération Grand Avignon** (<http://www.grandavignon.fr/>)
 - **Pays gapençais** (<http://www.pays-gapençais.com/>)
- **Sites spécifiques sur la ville de Marseille**
 - **GIP** Politique de la ville (<http://www.polvillemarseille.fr/gip.htm>)
 - **Marseille Rénovation urbaine** (<http://www.marseille-renovation-urbaine.fr/marseille-renovation-urbaine-3.html>)
 - **Euroméditerranée** (<http://www.euromediterranee.fr/>)

C. En route pour le FIG 2018 !

Le Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, pour la session 2018, a mis la géographie prospective à l'honneur avec le thème « La France demain », avec les pays de la Scandinavie comme invités. C'est l'occasion de se lancer dans la pratique de cette démarche avec nos élèves, de participer au concours de posters, et de valoriser le travail de nos élèves et collègues !

1. Raisons d'être du concours de posters du FIG

En organisant des expositions scientifiques, le FIG valorise depuis de nombreuses années le poster comme un outil de communication scientifique. Le poster permet de proposer une réflexion scientifique racontée visuellement. Il est à la fois structuré, pour favoriser la lecture, et concis, pour faciliter la transmission de l'information. Sa composition est en adéquation avec le message qu'il veut faire passer, tout en étant agréable à regarder et à lire.

Les expositions scientifiques proposent aux visiteurs du FIG (grand public, enseignants, scolaires, chercheurs, etc.) une vitrine des recherches actuelles en géographie, en lien avec le thème et/ou le pays invité. Dans ce lieu d'échange privilégié entre le monde universitaire et l'enseignement secondaire qu'est le FIG, la dimension pédagogique et didactique des posters en fait également un vecteur de communication scientifique que peuvent apprivoiser toutes les classes de collège et de lycée.

Les posters du FIG sont aussi un outil de valorisation des travaux effectués en classe, car ils soulignent l'investissement et les efforts des équipes pédagogiques dans les établissements et permettent d'impliquer toute la communauté éducative, des enseignants aux élèves en passant par les parents d'élèves. Les posters choisis seront mis en ligne, ce qui renforcerait la visibilité de ces travaux et de mieux diffuser vos expériences pédagogiques vécues dans les classes.

Les exposants sont présents près de leur poster durant une partie du festival pour échanger avec les visiteurs et plusieurs sessions de présentation sont également organisées.

2. Dimension pédagogique et didactique de la réalisation des posters

Le travail de constitution des posters permet certes de valoriser le travail des élèves, il offre aussi une occasion de mobiliser plusieurs compétences (raisonner justifier des choix, coopérer et mutualiser, pratiquer différents langages...) et d'approfondir certaines notions de la prospective. Il est également une occasion de faire manipuler par les élèves des outils numériques variés.

La réalisation du poster peut générer ainsi une approche différente de la géographie : les élèves peuvent à la fois exprimer une logique argumentative, un choix réfléchi dans la sélection des documents mais aussi un travail d'accroche sur la mise en page.

L'activité offre l'occasion d'un véritable travail de groupe et d'une répartition des tâches : sur les documents, sur l'argumentation sur la mise en page, sur les outils numériques, et permet de mettre en pratique l'oral en classe : savoir justifier les choix, les débattre en classe, voter pour le meilleur projet à soumettre au FIG...

3. Dimension pédagogique et didactique de la réalisation des posters

Les travaux sont présentés sous la forme de panneaux grand format (A0 - 0,8m x 1,2m env.).

→ Voir tutoriel poster pour Power Point (Microsoft Office) dans mallette.

4. Modalités d'inscription et de participation

Les participants pourront bénéficier d'une forme de prise en charge sur place par le FIG (restauration, installation, pas le transport) mais celle-ci sera accordée en fonction des moyens alloués aux expositions scientifiques et du nombre de posters retenus. Le déplacement jusqu'au FIG n'est donc pris en charge que par les moyens académiques et nécessite donc l'accord préalable de l'inspection.

Chaque année, le prix du meilleur poster décerné par un jury composé d'universitaires et de professionnels, doté par l'ADFIG (Association pour le Développement du FIG), récompense plusieurs posters pour leur qualité, tant sur le fond que sur la forme. Chaque établissement ne peut présenter qu'un seul poster au concours. Les posters primés font l'objet d'une publication accompagnée d'un texte de présentation dans la revue *Mappemonde*.

Calendrier : dates estimées d'après les précédents concours, pour les dates précises, voir sur le site du FIG (dates à paraître)

- Début mars 2018 : date limite de réception des propositions de posters (titre et résumé).

- Mi-avril 2018 : réponse aux auteurs, envoi aux établissements retenus des formulaires à remplir et des recommandations pour la composition des posters.

- Début mai 2018 : date de limite pour la réception du dossier de participation de l'établissement et de la fiche contact du coordinateur.

- Début septembre 2018 : date limite de réception du fichier pdf du ou des poster(s) exposé(s), ainsi que du titre DU poster qui participera au concours (si plusieurs posters pour une même unité de recherche).

- 5,6 et 7 octobre 2018 : 29^{ème} édition du Festival international de géographie sur « La France Demain ».