

En route pour le FIG 2018 !

Le Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, pour la session 2018, a mis la géographie prospective à l'honneur avec le thème « La France demain », avec les pays de la Scandinavie comme invités. C'est l'occasion de se lancer dans la pratique de cette démarche avec nos élèves, de participer au concours de posters, et de valoriser le travail de nos élèves et collègues !

1. Raisons d'être du concours de posters du FIG

En organisant des expositions scientifiques, le FIG valorise depuis de nombreuses années le poster comme un outil de communication scientifique. Le poster permet de proposer une réflexion scientifique racontée visuellement. Il est à la fois structuré, pour favoriser la lecture, et concis, pour faciliter la transmission de l'information. Sa composition est en adéquation avec le message qu'il veut faire passer, tout en étant agréable à regarder et à lire.

Les expositions scientifiques proposent aux visiteurs du FIG (grand public, enseignants, scolaires, chercheurs, etc.) une vitrine des recherches actuelles en géographie, en lien avec le thème et/ou le pays invité. Dans ce lieu d'échange privilégié entre le monde universitaire et l'enseignement secondaire qu'est le FIG, la dimension pédagogique et didactique des posters en fait également un vecteur de communication scientifique que peuvent apprivoiser toutes les classes de collège et de lycée.

Les posters du FIG sont aussi un outil de valorisation des travaux effectués en classe, car ils soulignent l'investissement et les efforts des équipes pédagogiques dans les établissements et permettent d'impliquer toute la communauté éducative, des enseignants aux élèves en passant par les parents d'élèves. Les posters choisis seront mis en ligne, ce qui renforcerait la visibilité de ces travaux et de mieux diffuser vos expériences pédagogiques vécues dans les classes.

Les exposants sont présents près de leur poster durant une partie du festival pour échanger avec les visiteurs et plusieurs sessions de présentation sont également organisées.

2. Dimension pédagogique et didactique de la réalisation des posters

Le travail de constitution des posters permet certes de valoriser le travail des élèves, il offre aussi une occasion de mobiliser plusieurs compétences (raisonner justifier des choix, coopérer et mutualiser, pratiquer différents langages...) et d'approfondir certaines notions de la prospective. Il est également une occasion de faire manipuler par les élèves des outils numériques variés.

La réalisation du poster peut générer ainsi une approche différente de la géographie : les élèves peuvent à la fois exprimer une logique argumentative, un choix réfléchi dans la sélection des documents mais aussi un travail d'accroche sur la mise en page.

L'activité offre l'occasion d'un véritable travail de groupe et d'une répartition des tâches : sur les documents, sur l'argumentation sur la mise en page, sur les outils numériques, et permet de mettre en pratique l'oral en classe : savoir justifier les choix, les débattre en classe, voter pour le meilleur projet à soumettre au FIG...

3. Dimension pédagogique et didactique de la réalisation des posters

Les travaux sont présentés sous la forme de panneaux grand format (A0 - 0,8m x 1,2m env.).

→ Voir tutoriel poster pour Power Point (Microsoft Office) dans mallette.

4. Modalités d'inscription et de participation

Les participants pourront bénéficier d'une forme de prise en charge sur place par le FIG (restauration, installation, pas le transport) mais celle-ci sera accordée en fonction des moyens alloués aux expositions scientifiques et du nombre de posters retenus. Le déplacement jusqu'au FIG n'est donc pris en charge que par les moyens académiques et nécessite donc l'accord préalable de l'inspection.

Chaque année, le prix du meilleur poster décerné par un jury composé d'universitaires et de professionnels, doté par l'ADFIG (Association pour le Développement du FIG), récompense plusieurs posters pour leur qualité, tant sur le fond que sur la forme. Chaque établissement ne peut présenter qu'un seul poster au concours. Les posters primés font l'objet d'une publication accompagnée d'un texte de présentation dans la revue *Mappemonde*.

Calendrier : dates estimées d'après les précédents concours, pour les dates précises, voir sur le site du FIG (dates à paraître)

- Début mars 2018 : date limite de réception des propositions de posters (titre et résumé).

- Mi-avril 2018 : réponse aux auteurs, envoi aux établissements retenus des formulaires à remplir et des recommandations pour la composition des posters.

- Début mai 2018 : date de limite pour la réception du dossier de participation de l'établissement et de la fiche contact du coordinateur.

- Début septembre 2018 : date limite de réception du fichier pdf du ou des poster(s) exposé(s), ainsi que du titre DU poster qui participera au concours (si plusieurs posters pour une même unité de recherche).

- 5,6 et 7 octobre 2018 : 29^{ème} édition du Festival international de géographie sur « La France Demain ».