

**Séquence 3 : Et si on passait à table ? Ce que les cenae nous disent des mœurs romaines et grecques ?**

**A travers des récits de scène de banquet, nous découvrirons une représentation sociale et satirique des Romains et des Grecs.**

<b>Séances</b>	<b>Supports</b>	<b>Langue</b>	<b>Culture</b>	<b>Activités</b>
1. Visitons une maison grecque et une maison romaine !	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plans de la maison grecque et la maison romaine</li> <li>▪ Xénophon, Economique, IX</li> <li>▪ Pdf jeu de piste, Arrêtetonchar : visitons Ostie</li> </ul>	Lexique de la maison en latin et en grec : ἡ οἰκία, ὁ οἶκος et la domus	Organisation de la familia, vie quotidienne	Rédiger une synthèse à partir d'une tâche complexe
2. Le banquet, un idéal philosophique	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Platon, le banquet, 176a (mythe de l'androgynie)</li> <li>▪ Peinture : Anselm Feuerbach, Le Banquet de Platon, 1869, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Allemagne)</li> </ul>	Texte à trou : révision du génitif absolu	Le symposium, modèle littéraire	Lecture analytique (texte avec traduction)
3. Et la philosophie aujourd'hui ? Seriez-vous épicuriens ou stoïciens ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Définitions du stoïcisme et de l'épicurisme dans le Larousse</li> <li>▪ Dessins de presse humoristiques</li> </ul>		Initiation à la philosophie	Rédiger en groupe une affiche humoristique illustrant le stoïcisme ou l'épicurisme
4. Cuisinons	Apicius, De Re Coquinaria, corpus de recettes  Archéo junior, recettes romaines (CDI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Structure de la phrase simple puis complexe</li> <li>▪ futur</li> </ul>		Traduction autonome  Thème : rédigez votre recette à partir des constructions vues dans le texte latin  Constituez votre carnet culinaire (recherches en amont au CDI)

*Séquence réalisée par Mme Perrine Estienne, professeure au collège Jacques Monod aux Pennes Mirabeau*

5. Vices et vertus	Lucilius, livre II, frag. 8 : vivite lurcones, comedones, vivite ventres !	3 <sup>e</sup> déclinaison en latin et en grec : les imparisyllabiques		Exercices d'application et récitation à l'oral des déclinaisons
6. Un pingre	Pseudolus, 806 : pingrerie, un cuisinier décrit un repas			Lecture analytique
7. Le parasite	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juvénal, Satire V, v. 67-72 : Le parasite.</li> <li>▪ Pollux, Onomasticon (palliata) : description du parasitos</li> <li>▪ Ennius, Satire, livre IV, v. 14 à 19 : patron / client</li> <li>▪ Docs : persona du goinfre, sculpture personnage en togata, british museum</li> </ul>			Lecture analytique : le genre satirique parodie le genre épique.
8. L'être et le paraître	Pétrone, Satiricon, 35 : les signes du zodiaque	Repérer la structure d'un texte et faire sa mise en page	Ce que l'on pense des affranchis	Traduction autonome par étape
9. Synthèse sur le repas ridicule dans la satire	Extrait du Père Goriot, Balzac, chap.1. : les pensionnaires à table.	Les procédés stylistiques	La critique sociale à travers les âges	Ecriture d'imitation : Rédiger une scène de repas ridicule qui fera la satire d'un vice.