





## QUESTIONS ET PISTES DE RÉFLEXION POUR LE CAHIER DE BORD

- je raconte ce que j'ai fait
- est-ce que j'ai aimé ou pas ? pourquoi ?
- qu'est-ce que j'ai appris ou pas ?
- est-ce que je me sens investi dans le concours ?  
pourquoi ?

→ les réponses et idées peuvent être personnelles ou collectives.

→ on peut rajouter des dessins, des images, des photos...





## L'IMPRESSIION DES ÉLÈVES Au DÉBUT

### DU CONCOURS (Janvier 2018)

À l'annonce de la participation au concours, on était surpris parce que c'était nouveau et que c'était un défi important.

La récompense nous a motivés.

L'annonce de la sélection nous a flattés, nous a réconfortés, nous a valorisés.

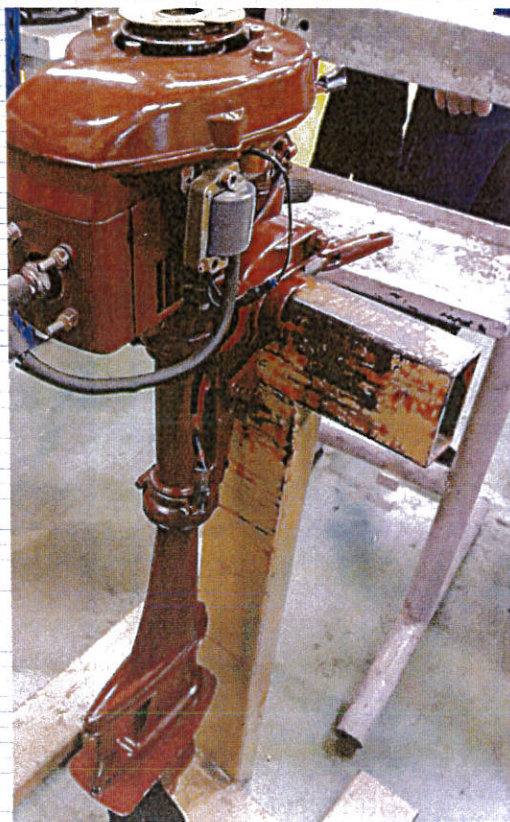
C'était gratifiant !

Cela prouve que même si on est en LP, on a autant de valeur et de compétence qu'en lycée général.

Et même si on ne gagne pas, on aura appris des choses et on aura rencontré un réalisateur, ce qui n'est pas donné à tout le monde.

C'est sympa de faire un travail ensemble.

Cela nous fait réfléchir d'une autre façon.





BILAL

08/02/08

Aujourd'hui madame verdun se fait passer pour Mme KUHNMUNCH. Elle nous entraîne et nous prépare à la vraie arrivée de M<sup>me</sup> K...  
On a présenté l'atelier et ces différentes fonctionnalités et pièces. Mais avant ça elle nous a donné des documents concernant le concours. J'ai bien aimé <sup>ai-je?</sup> de ce préparer car cela permet de voir les fautes <sup>conscient?</sup> et de les combler le jour J. J'ai appris qu'il faut toujours se préparer avant car cela permet d'être prêt et ne pas criser de Malaise.

THOMAS

09/2018

Aujourd'hui on a eu un cours où l'on a parlé du concours de l'année dernière. J'ai bien aimé car cela nous a montré des exemples que l'on pourrait avoir cette année.

Pendant ce cours j'ai appris qu'un film de fiction et un film documentaire n'étaient pas la même chose et qu'il fallait mieux choisir un film où l'on a plus de chose à dire qu'un film qui nous attire.

J'ai hâte de connaître le thème des trois documentaires que l'on va nous proposer pour faire une critique et gagner.

LYCEE REGIONAL DE MONTREDON  
GERMAINE POINSO CHAPUIS



Dimitri

Lundi 13 Février 2018, découverte pour le groupe 2 des gagnants du concours Télérama 2017. Nous avons aussi découvert les différentes étapes du concours pour le bon déroulement de la critique cinématographique. La classe est très motivée pour écrire la critique, il y a beaucoup de questions, le groupe est très curieux de voir les extraits des 3 documentaires.

Luigi

20/02/18

Aujourd'hui nous avons rencontré madame Kukumunch. Nous lui avons présenté le lycée, puis nous ~~allés~~ sommes allés à l'atelier pour lui montrer à quoi consiste <sup>notre</sup> formation en maintenance navale. Elle a vraiment aimé puis nous sommes allés en classe pour que madame Kukumunch nous présente les quatre films qui sont sélectionnés pour le concours. Parmi eux "Sous-surveillance", "détenues", "toute ma vie j'ai rêvé", "La passagère des Aérobus". Moi et la classe trouvons que nous avons longuement et trop débattu sur les 2 premiers films et pas assez sur les autres. Ensuite madame Kukumunch nous a informé qu'un réalisateur se déplacera jusqu'à notre classe pour nous présenter son film. Madame Kukumunch a après expliqué comment allez se dérouler le concours et nous a donné quelques clés pour composer. J'ai passé une superbe après-midi merci à madame Verdun et à madame Kukumunch.

Luigi

22/02/18

Aujourd'hui, nous avons rejoint madame Verdun après l'atelier nous sommes rentré en classe pais. nous avons encore débattu longuement sur le concours, et les films sélectionnés. La classe en a convenue que seul les deux films "Sous surveillance" et "la passeuse des aubrais" ont plu à la classe. La classe c'est alors divisé en deux groupe, ceux qui avait choisis "sous surveillance" et ce qui ont choisis "la passeuse des aubrais". Nous ~~sommes~~ avons encore débattu en demi-groupe. Sur pourquoi nous avons choisis ce film plutôt qu'un autres qu'elle questions poser-t-il? quelle émotions nous donné t-il? Ensuite Bilal a lus les idées qu'on avait appaté pour essayer de convaincre le groupe adverse, puis Dimitri pour l'autres groupes. personnellement j'ai trouvé ~~les~~ Dimitri beaucoup plus convaincant même si faisait partie du groupe de Bilal. Madame Verdun a ensuite fait un vote pour choisir le film que la classe préfèrerait avoir, avec une voix de plus c'est "la passeuse des aubrais" qui gagne. Même si savons que nous ~~ne~~ aurons pas le film forcément choisis. C'était une bonne matière j'ai apprécié échangé avec mes camarades.

Raouan

20/03/2018

Aujourd'hui nous avons regarder un film de didier croes qui était pas mal du tout qui parle de la prison et de la vie dans un carcéen leur état leur mandat et leur droit et style de vie. Le film a été bien car le monde de la prison est carcéen a > de carcéen car nous ne savons pas vraiment où se passe. J'ai beaucoup appris sur la prison grâce au film "Sous surveillance" et je pense que je suis pas le seul et je pense que nous pourrions réaliser quelque chose sur ce film et expliquer le carcéen.



Ex20  
20/03/18 Aujourd'hui, nous avons rencontré Didier Cros (le réalisateur du film "sous surveillance") qui était accompagné de madame C. Pouch. On lui a montré notre atelier, on lui a fait de notre formation, j'ai pu me rendre compte qu'il était heureux de le visiter, après ce passage à l'atelier nous sommes allés directement en salle pour parler de son film. On a posé toute les questions qu'on avait à poser pour voir plus clair sur son film, il nous a bien expliqué, nous avons fait un débat sur "la remise de la peine de mort en France". Personnellement, j'ai beaucoup apprécié le fait d'échanger avec le réalisateur tout le monde s'écouait ~~écouait~~ se qui nous permettra je pense d'avoir une bonne critique cinématographique. Nous avons pu mieux nous comprendre et faire évoluer nos idées.

Julien - 05/04/2018.

Aujourd'hui, on a commencé la critique, selon ce qu'on a ressenti au premier visionnage du film. A partir de nos mots sur nos émotions, on a fait des phrases pour parler du film. On a fait 3 parties, la 1ère. partie sur la présentation du sujet du film, la 2ème. partie sur l'importance du sujet traité et ses questionnements, et la troisième partie sur l'expérience du spectateur.

J'ai bien aimé car j'aime bien travaillé sur la critique.

J'ai appris que dans une critique, il fallait faire plein de chose avant de l'écrire.

Je me sentais investi dans le concours.



17/04/2018

Alexandre

Aujourd'hui nous avons réuni toutes les parties pour finaliser la critique, nous avons sélectionné les meilleures sections de nos parties pour en faire une critique intéressante et à la fois bien structurée. J'ai bien aimé car on a bien débattu sur chaque section a gardé et à relier à d'autres sections et nous à montrer que chacun. avait son avis différents, mais en groupes nos choix été les même. pour finir, j'ai bien aimé argumenter sur un bon documentaire.

