Document réalisé par Mme Anne Guerpillon, IA-IPR de Lettres

Quelques corpus pour étudier la langue en 6ème

construits à partir de la lecture du conte de C. Perrault *Le Petit Poucet*

Construire un corpus sur les procédures d'identification d'un verbe conjugué

Tableau de synthèse des démarches et outils à faire découvrir aux élèves en travaillant sur le corpus

Pour repérer un verbe conjugué dans une phrase, on utilise les démarches et les outils suivants :

Démarches		Outils
Observation	O	terminaisons de conjugaisons verbales clairement identifiables (imparfait/p.s).
Remplacement	S	changement de pronom (à choisir dans la liste « je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles »)
Transformation	T	forme négative : « ne … pas »
Insertion	I	« hier » ou « aujourd'hui/maintenant » ou « demain »

Document réalisé par Mme Anne Guerpillon, IA-IPR de Lettres

Corpus construit à partir du Petit Poucet de C. Perrault

Leurs sept enfants les incommodaient beaucoup parce qu'ils ne gagnaient pas encore leur vie.	O / T
Tu vois que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants.	T / S
Nous voyons que vous ne pouvez plus nourrir vos enfants même si nous ne pouvons pas vous aider.	S / T/ I
Aujourd'hui elle n'accepte pas la proposition de son mari.	T / I
Demain, après une bonne nuit de réflexion, la bûcheronne acceptera de perdre ses enfants dans la forêt, afin qu'ils ne meurent pas de faim.	T / I
Les enfants abandonnés constatèrent que la nuit tombait.	O / I /T
Les dix écus du seigneur redonnaient la vie aux bûcherons qui achetèrent le soir-même de la viande pour le souper.	O / T
Il menaçait de battre sa femme.	O / I / R / T
Quand ils entendent leurs parents discuter, les enfants n'osent pas entrer tout de suite.	T / I / R

Document réalisé par Mme Anne Guerpillon, IA-IPR de Lettres

Construire un corpus sur les cas difficiles d'identification d'un verbe conjugué

- **Il faut entourer les deux éléments qui constituent le verbe conjugué <u>à un</u> <u>temps composé</u>**

  ex : Sa famille lui **a donné** peu d'amour

- **Les particules négatives doivent être entourées avec le verbe conjugué** :

  ex : Il **n'avait pas dormi** beaucoup.

- **Le pronom qui accompagne les verbes pronominaux doit être entouré avec le verbe conjugué** :

  ex : Il **s'était mis** à chercher une solution. (< <u>se</u> mettre à = verbe pronominal)

- **Le pronom amoureux ne doit pas être entouré avec le verbe conjugué.**

  Il les **entendit** prendre la décision de se défaire de leurs enfants.

- **Le gérondif (= en + participe présent) n'est pas un verbe conjugué** ce que confirme l'utilisation de l'insertion.

  ex : En naissant fort petit …

- Il ne faut **pas confondre un participe passé employé seul avec un verbe conjugué** :

  ex : Les malheureux enfants réapparus à la maison **demandèrent** à leurs parents de leur ouvrir la porte. .(« réapparu » n'est pas un verbe conjugué comme le montre l'utilisation de la transformation à la forme négative > Les malheureux enfants réapparus au village <u>ne</u> **demandèrent** <u>pas</u> à leurs parents de leur donner des explications.)

Document réalisé par Mme Anne Guerpillon, IA-IPR de Lettres

Corpus construit à partir du Petit Poucet de C. Perrault

Démarches		**Phrases verbales: texte d'appui : *Le petit poucet***
		En naissant fort petit, l'enfant **est devenu** le souffre-douleur de sa famille qui lui **a donné** peu d'amour.
		Il **se leva** doucement pour écouter ses parents sans être vu.
		Il les **entendit** prendre la décision de se défaire de leurs enfants.
		Le petit poucet **s'était mis** à chercher une solution pour ramener ses frères à la maison si bien qu'il **n'avait pas dormi** beaucoup.
		Les malheureux enfants réapparus à la maison ne **demandèrent** pas à leurs parents de leur donner des explications.

Vous pouvez visionner le film tourné dans une classe du collège Belle de mai sur l'identification des verbes conjugués dans les cas difficiles.

Document réalisé par Mme Anne Guerpillon, IA-IPR de Lettres

Corpus progressifs pour différencier verbe principal et verbe secondaire : le travail à mener est développé dans la séquence « Voir en poète »

Tu vois que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants.
Les enfants abandonnés constatèrent que la nuit tombait.

Tu vois que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants.
Les enfants abandonnés constatèrent que la nuit tombait.

Leurs sept enfants les incommodaient beaucoup parce qu'ils ne gagnaient pas encore leur vie.

Leurs sept enfants les incommodaient beaucoup parce qu'ils ne gagnaient pas encore leur vie.

Corpus d'entraînement Phrase simple/ Phrase complexe + Verbe principal / Verbe secondaire

Leurs sept enfants les **incommodaient** beaucoup parce qu'ils **ne gagnaient pas** encore leur vie.	PC
Tu **vois** que nous **ne pouvons plus** nourrir nos enfants.	PC
Nous **voyons** que vous **ne pouvez plus** nourrir vos enfants même si **nous ne pouvons pas** vous aider.	PC
Aujourd'hui elle **n'accepte pas** la proposition de son mari.	PS
Demain, après une bonne nuit de réflexion, la bûcheronne **acceptera** de perdre ses enfants dans la forêt, afin qu'ils **ne meurent pas** de faim.	PC
Les enfants abandonnés **constatèrent** que la nuit **tombait**.	PC
Les dix écus du seigneur **redonnaient** la vie aux bûcherons qui **achetèrent** le soir-même de la viande pour le souper.	PC
Il **menaçait** de battre sa femme.	PS
Quand ils **entendent** leurs parents discuter, les enfants **n'osent pas** entrer tout de suite.	
En naissant fort petit, l'enfant **est devenu** le souffre-douleur de sa famille qui lui **a donné** peu d'amour.	
Il **se leva** doucement pour écouter ses parents sans être vu.	
Il les **entendit** prendre la décision de se défaire de leurs enfants.	
Le petit poucet **s'était mis** à chercher une solution pour ramener ses frères à la maison si bien qu'**il n'avait pas dormi** beaucoup.	
Les malheureux enfants réapparus à la maison **ne demandèrent pas** à leurs parents de leur donner des explications.	

Leurs sept enfants les **incommodaient** beaucoup parce qu'ils **ne gagnaient pas** encore leur vie.	PC
Tu **vois** que nous **ne pouvons plus** nourrir nos enfants.	PC
Nous **voyons** que vous **ne pouvez plus** nourrir vos enfants même si **nous ne pouvons pas** vous aider.	PC
Aujourd'hui elle **n'accepte pas** la proposition de son mari.	PS
Demain, après une bonne nuit de réflexion, afin que ses enfants **ne meurent pas** de faim. la bûcheronne **acceptera** de les perdre dans la forêt.	PC
Les enfants abandonnés **constatèrent** que la nuit **tombait**.	PC
Les dix écus du seigneur **redonnaient** la vie aux bûcherons qui **achetèrent** le soir-même de la viande pour le souper.	PC
Il **menaçait** de battre sa femme.	PS
Quand ils **entendent** leurs parents discuter, les enfants **n'osent pas** entrer tout de suite.	PC
En naissant fort petit, l'enfant **est devenu** le souffre-douleur de sa famille qui lui **a donné** peu d'amour.	PC
Il **se leva** doucement pour écouter ses parents sans être vu.	PS
Il les **entendit** prendre la décision de se défaire de leurs enfants.	PS
Le petit poucet **s'était mis** à chercher une solution pour ramener ses frères à la maison si bien qu'**il n'avait pas dormi** beaucoup.	PC
Les malheureux enfants réapparus à la maison **ne demandèrent pas** à leurs parents de leur donner des explications.	PS

Document réalisé par Mme Anne Guerpillon, IA-IPR de Lettres

Manipulation pour sensibiliser les élèves à la notion de Groupe syntaxique

Les 2 formules d'encadrement

pour délimiter les groupes dans une phrase verbale

Pour trouver le G. qui a la fonction S (GS)

C'est ...GNS... qui

+ Verbe principal+ reste de la phrase

Pour trouver le ou les Groupes qui ont les fonctions compléments (GC)

C'est ...Groupe complément... que

+ GNS + Verbe principal+ reste de la phrase

Comme le bûcheron et la bûcheronne arrivaient chez eux le seigneur du village dont le cœur avait été sensible à leur misère envoya au père et à la mère dix écus qu'il leur devait depuis que l'homme avait travaillé pour lui.

Vous pouvez utiliser les diaporamas qui accompagnent ce document pour

- sensibiliser vos élèves à la notion de groupe

- légitimer la formule d'encadrement « c'est … qui » et disqualifier la question « qui est-ce qui ? » pour délimiter le Groupe qui a la fonction sujet.

Corpus pour différencier CV CO direct et CV CO indirect

Il existe 2 types de compléments d'objet :

➢ Les compléments directs	➢ Les compléments indirects
- Ils sont directement reliés au verbe principal - Ils se pronominalisent par les pronoms compléments de la liste « le, la, les, l' ».	- Ils ne sont pas directement liés au verbe : une préposition les relie au verbe principal. - Ils se pronominalisent par les pronoms compléments de la liste « lui, leur, en, y ».

Le bûcheron au cœur serré de douleur informe sa femme bouleversée de la solution qu'il a imaginée.
De manière tout à fait inespérée, le Petit Poucet propose à ses frères qui se moquent de lui depuis tant d'années un hébergement pour la nuit.
Lorsqu'il voit l'Ogre trancher la gorge de ses sept filles, le très avisé Petit Poucet se réjouit de l'échange des sept couronnes d'or.
Dès que l'Ogre ronfle, le Petit Poucet s'attache à réveiller ses frères.
La femme de l'Ogre donna au rusé garçon les bottes de sept lieues de son mari.
Il mit à l'aise toute sa famille.

<u>Travail initial sur le corpus</u> : on fait ce que l'on a déjà appris à faire :

- on dégage le verbe principal

- on délimite avec les formules d'encadrement le groupe sujet et les groupes compléments.

- on distingue les compléments d'objet (Compléments de verbe) en bleu et les C.C. en vert.

- on pronominalise les compléments d'objet

[Le bûcheron au cœur serré de douleur] informe [sa femme bouleversée] [de la solution qu'il a imaginée].
[De manière tout à fait inespérée], [le Petit Poucet] propose [à ses frères qui se moquent de lui depuis tant d'années] [un hébergement pour la nuit].
[Lorsqu'il voit l'Ogre trancher la gorge de ses sept filles], [le très avisé Petit Poucet] se réjouit [de l'échange des sept couronnes d'or].
[Dès que l'Ogre ronfle,] [le Petit Poucet] s'attache [à réveiller ses frères].
[La femme de l'Ogre] donna [au rusé garçon] [les bottes de sept lieues de son mari.]
[Il] mit à l'aise [toute sa famille.]

Puis on distribue aux élèves le corpus suivant afin qu'ils opèrent un tri des groupes selon un critère qu'ils trouvent eux-mêmes.

Corpus pour élèves : tri de groupes

Objectifs : Propriétés à dégager à partir des classements valides proposés par les élèves

Parmi les compléments d'objet,

- certains sont directement reliés au verbe. Ils se pronominalisent par le, la, les, l'. Ce sont les compléments d'objet directs

- les autres sont indirectement reliés au verbe. Une petite charnière est nécessaire entre le verbe et le groupe complément. Il s'agit d'une préposition. Ils se pronominalisent par lui, leur, en, y.

[sa femme bouleversée]	
[de la solution qu'il a imaginée]	
[à ses frères qui se moquent de lui depuis tant d'années]	
[un hébergement pour la nuit]	
[de l'échange des sept couronnes d'or]	
[au rusé garçon]	
[toute sa famille]	
[à réveiller ses frères]	
[les bottes de sept lieues de son mari]	

Corpus classé pour conceptualisation de la notion :

[un hébergement pour la nuit]	le
[toute sa famille]	la
[les bottes de sept lieues de son mari]	les
[sa femme bouleversée]	l’
[**au** (= **à**+le) rusé garçon]	lui
[**à** ses frères qui se moquent de lui depuis tant d’années]	leur
[**de** la solution qu’il a imaginée]	en
[**de** l’échange des sept couronnes d’or]	en
[**à** réveiller ses frères].	y

Document réalisé par Mme Anne Guerpillon, IA-IPR de Lettres

La chaîne d'accords dans le GN (voir exploitation de ce corpus d'orthographe sur les ressources EDUSCOL)

Corpus de tri de GN

un grand cahier	les feutres bleus
quatre stylos rouges	ce feutre bleu
plusieurs petits cahiers	ton petit carnet
des manuels scolaires	une gomme rouge
un livre fermé	des tables rondes
la belle table	huit grandes classes
ces beaux cahiers	des livres ouverts
mon grand stylo	mes crayons noirs
tous les lundis matins	cette belle feuille
douze chapeaux verts	chaque jour